أعلام العرب

في العلوم والفنون

تاليف

عبد الصاحب عمران الدجيلي

الطبعة الثانية

مع تحقيقات وزيادات واسعة

الجزء الثالث

تصويبات

عثرنا على الأخطاء المطبعية الآتية ، ونرجو من القارئ الفاضل تصحيحها وتصحيح ما يعثر عليه :

ـ في الجزء الأول ـ

ص	س	الخطأ	الصواب
٥٥	٤ ح	٢٨٤	٢٨٢
٦٠	٧	٢٩٨	١٩٨
٩٠	١٠	بادية	بالبادية
١١٩	١٢ و ١٤	(٢) ـ (٣)	(٣) ـ (٤)
١٢٥	١٨	رسلة	رسالة
١٩٥	٧	الانكليزية	الانكليزي
١٩٩	١٧	جدول	جداول
٢٣٧	٧	الانوار ورسالة في مواضع الانواء ومواضع	

ـ في الجزء الثاني ـ

ص	س	الخطأ	الصواب
٤٧	٢	٥١١	٥٦١
٩١	١٣	بمدينة	بمنية
٢٧٥	٩	محمد عبد الرحمن	محمد بن عبد الرحمن

أعلام العرب

في العلوم والفنون

أعلام العرب

في العلوم والفنون

تاليف

عبد الصاحب عمران الدجيلي

الطبعة الثانيـة

مع تحقيقات وزيادات واسعة

الجزء الثالث

بسم الله الرحمن الرحيم

٣١١ ـ الدواني محمد بن اسعد
٨٣٠ ـ ٩٠٨

القاضي الدواني جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي (من ذرية ابي بكر) المتكلم الحكيم المحقق المنطقي ٠

ولد سنة ٨٣٠ في دوان [١] من كازرون وكان ابوه قاضيا هناك وأقام في شيراز وتولى قضاء فارس والتدريس في مدرسة الايتام ،وكان من المتقدمين في العلوم العقلية والمؤلفين البارعين فيها، أخذ عنه أهل تلك النواحي وقصده الناس من أمكنة بعيدة من الروم وخراسان وما وراء النهر، قال السخاوي : وسمعت الثناء عليه من جماعة ٠ وبنى لمطالعته منزلا عاليا فوق الجبل ! وألف كتبا نفيسة وتوفى سنة ٩٠٨ [٢] ومن مؤلفاته :

١ ـ أنموذج [٣] العلوم فيه مختصرات من علوم تلك الايام قدمه للسلطان محمود العثماني ومنه نسخة في برلين والمكتبة المصرية وايران والعراق ومنه نسخة في مكتبة السيد هبة الدين الشهرستاني ببغداد مع

---

٣١١ ـ المصادر : الضوء اللامع ٧/١٣٣ ، النور السافر ١٣٣ ، شذرات الذهب ٨ / ١٦٠ ، البدر الطالع ٢ / ١٣٠ ، روضات الجنات ١٦٢ ، الفوائد البهية بالحاشية ٨٩ ، آداب اللغة ٣ / ٢٣٨ .

(١) دوان : على وزن هوان قرية من قرى كازرون . وفى مكان آخر على وزن شداد .

(٢) اختلف المؤرخون فى سنة وفاته بـ ٩٠٢ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩١٨ و ٩٢٠ ٩٢٨ ! !

(٣) فى القاموس : « النموذج بفتح النون .. مثال الشيء ، معرب والا نموذج لحن » .

الرد عليه للامير غياث الدين منصور •

٢ ـ تعريف العلم : في المكتبة المصرية •

٣ ـ حاشية على شرح القوشجي لتجريد الكلام ، طبع حجر استانة ١٣٠٧ هـ •

٤ ـ حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي، طبعت مع مجموعة شروح وحواشي الشمسية استانة ١٢٦٦ هـ •

٥ ـ رسالة في اثبات الواجب ، عليها تقييدات وحواشي كثيرة طبع حجر استانة •

٦ ـ الزوراء .: وهي رسالة عليها تعليقات : في الحكمة، المط الحسينية ١٣٢٦ هـ •

٧ ـ شرح على تهذيب المنطق ، طبع مع مجموعة • لكناهور ١٢٩٣

٨ ـ شرح العقائد العضدية بحاشيتي مرزا جان والخلالي في التوحيد جزء ٢ طبع الاستانة وبطرسبورج •

٩ ـ شرح « هياكل النور » وهياكل النور لشهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول في سنة ٥٨٧ وتوجد نسخة الشرح بمكتبة البلدية بالاسكندرية وعنها مصورة معهد أحياء المخطوطات بالجامعة ، وقد سماه الشارح : شواكل الحور ، وسماه غياث الدين منصور (شواكل الغرور) كتب الدواني هذا الشرح وفرغ منه في ١١ شوال ٨٧٢، ومنه نسخ أيضا في الخزانة الرضوية كتبت سنة ١١١٥ وفي النجف واول الشرح : يامن نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات، وطبع الشرح في العجم سنة ١٣٢٣ هـ •

١٠ ـ كتاب افعال العباد : مختصر مطبوع ضمن مجموعة باسم كلمات المحققين سنة ١٣١٥ هـ في العجم •

١١ ـ الجبر والاختيار اوخلق الاعمال (وهو غير كتاب افعال العباد المطبوع) وهو كتاب جليل في الكلام توجد نسخته ضمن مجموعةمنطقية في الخزانة الرضوية كما في فهرسها ومنه نسخ فيطهران والنجف وغيرهما كما فيالذريعة ٥/٨٢ .

١٢ ـ نور الهداية في الامامة : طبع مع كتاب الخصائص لابنالبطريق الحلي في ايران سنة ١٣١١ .

١٣ ـ شرح مختصر الاصول : منه نسخة في مكتبة آل كاشفالغطاء

١٤ ـ تفسير سورة الاخلاص : منه نسخة كتبت في القرن العاشر في مجلس شوراي ملي طهران وعنها مصورة معهد أحياء المخطوطات العربية (فهرس المعهد ١/٢٦) .

١٥ ـ تفسير سورة الفلق: منه نسخة كتبت في القرن العاشر فيمجلس شوراي ملي طهران وعنها مصورة المعهد السابق ، (فهرس المعهد ١/٢٦)

١٦ ـ تفسير سورة الناس منه نسخة في المجلس السابق ، مصورة في المعهد المذكور (فهرس المعهد ١/٢٧) .

٣١٢ ـ جلال الدين السيوطي
٨٤٩ ـ ٩١١

جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال [1] ابي بكر بن محمد سابق الدينبن عثمان بن محمد بن خضر بن ابي الصلاح ايوب بن ناصر الدين

٣١٢ ـ المصادر : الضوء اللامع ٤ / ٦٥ ، ما كتبه فى حسن المحاضرة ١ / ١٨٨ ، ط ١٢٩٩ ، النور السافر ٥٤ ـ ٥٧ ، الكواكب السائرة ١ / ٢٢٦ ـ ٢٣١ ، شذرات الذهب ٨ /٥١ ـ ٥٥ ، البدر الطالع ١ / ٣٢٨ ـ ٣٣٥ ، روضات الجنات ٤٣٢ ، ما كتب فى المزهر : التعريف بالمؤلف فى آخر الجزء الثاني٦٣٩ ـ ٦٥١ ، مقدمة نظم العقيان ، معجم المطبوعات ١/١٠٧٣ .

(١) قال السيوطي ـ بعد أن ذكر جماعة من أجداده ـ « ولا اعرف

محمدبن الشيخ همام الدين الخضيري السيوطي [٢] .

ولد جلال الدين سنة ٨٤٩ بالقاهرة ونشأ يتيما ، وكان ذكيا قوي الحافظة فحفظ القرآن وهو في الثامنة من عمره ! ثم تفقه بعلوم عصره وتوسع فيها ودرس على شيوخه الكثيرين فيكل فن وعلم وكانوا (١٥٠) شيخا وشرع في التأليف سنة ٨٦٦ واستمر يؤلف بنشاط ومثابرة الى وفاته سنة ٩١١ هـ .

رحل في طلب العلم الى الشام والحجاز واليمن والهند والمغربوالتكرور وتولى الافتاء سنة ٨٧١ هـ وأملى الحديث سنة ٨٧٢ هـ وقد تبحر بالدرجة

من خدم العلم حق الخدمة الا والدي » ووالده هو كمال الدين ابو بكر ولد باسيوط واشتغل بها ثم تولى القضاء فيها قبل ان يرحل الى القاهرة وافتى ودرس سنينا كثيرة وكان له فى الانشاء اليد الطولي وكتب الخط المنسوب وصنف حاشية على شرح الالفية حافلة فى مجلدين وكتابا فى القراءات وكتابا فى صناعة التوقيع وحاشية على العضد . وتعليقا على الارشاد لابن المقري وحاشية على أدب القضاء للغزى وغيرها وله تلامذة كثيرون وكان بارعا فى الفقه والاصلين والقراءات والحساب والنحو والتصريف والمعاني والبيانوالمنطق وتوفى سنة ٨٥٥ هـ راجع عنه شذرات الذهب (٧ / ٢٨٤) والضوء اللامع (١١ / ٧٢) وبغية الوعاة ص ٢٠٦ .

(٢) هذا كل ما ذكره المؤرخون من نسبه ، ويظهر ان سلسلة أجداده فيها كثير من الرؤساء الاجلاء ولعل شأنه شأن المقريزي متردد بين كونه انصاريا او علويا ! وقد ذكر السيوطي ذلك فى كتابه : (التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مئة) الذي لايزال مخطوطا وهو فى تطبيق الحديث المنسوب الى النبي (ان الله يبعث لهذه الامة — من أهل بيتي — على رأس كل مئة سنة من يجدد أمر دينها) وقد نقل لنا الدكتور مصطفى جواد من الكتاب المذكور من الورقة ٢٣ — ٢٤ ما يلي :

الاولى في سبعة علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع على طريقة العرب البلغاء لا على طريقة العجم (على حد تعبيره) ويأتي بعد هذه بالدرجة الثانية : اصول الفقه والجدل والتصريف والانشاء والترسل والفرائض والقراءات والطب والحساب ، وكان الحساب أعسر شيء عليه وابعده عن ذهنه ! وقرأ شيئا من المنطق ثم كرهه لما سمع الافتاء بتحريمه . وكان بينه وبين شمس الدين السخاوي صاحب الضوء اللامع ماهو شر من العداء والبغضاء ويستشف ذلك مما كتبه السخاوي عنه في ضوئه من الطعن اللاذع والتهجم الذريع وللسيوطي في ذلك كتابه المسمى (الكاوي في الرد على السخاوي ، اوالكاوي لدماغ السخاوي).

أما كتبه فقد عد منها في حسن المحاضرة (٣٠٠) كتاب (سوى ماغسله ورجع عنه) ! ولا يعنى ماذكر في آماكن اخرى من انها اكثر من هذا العدد

(اني ترجيت من نعم الله وفضله كما ترجى الغزالي لنفسه اني المبعوث على رأس هذه المئة التاسعة لانفرادي عليها بالتبحر فى أنواع العلوم ... وأما على اعتبار رواية من اهل بيتي ، فان جدي والد ابي كانت امه شريفة بيقين وكان أقاربها الاشراف يردون علينا الى آخر وقت وهنا اقتصر ولا اتعدى ، وكان بعض اقاربنا يدعي أنا جعفريون ولا اعلم له فى ذلك مستندا وعارضه اني رأيت كتبا كثيرة بخط قريب لي آخر يكتب فى آخرها : كتبه فلان الخضري الانصاري السيوطي) هـ فعلى دعوى القريب الاول يكون السيوطي علويا جعفريا ان أراد جعفرا الصادق أو طالبيا ان أراد جعفرا الطيار .. وعلى دعوى الثاني يكون أنصاريا ... وهي دعاوى على كل حال .

هذا وقد رأيت للسيوطي ارجوزة تبلغ ٢٨ بيتا فى اسماء المجددين على رأس كل قرن سماها (تحفة المهتدين باخبار المجددين) ذكر هذه الارجوزة المحبي فى خلاصة الاثر (٣٤٤/٣/أ) وفيها يقول السيوطي عن نفسه :

وقد رجوت انني المجـدد فيها ففضل الله ليس يجحد

وعلى الرغم من شك بعض المؤرخين في نسبة هذا العدد من المؤلفات للسيوطي ــ ومنهم شمس الدين السخاوي ــ فيكفي السيوطي فضلا ماحفظه من الكتب المهمة سواء التي نقل عنها الكثير من النصوص أم التي نقلها برمتها في كتبه وتصانيفه .. على أن الكثير من مؤلفاته في بضع ورقات . وتوفى السيوطي في القاهرة سنة ٩١١ هـ ودفن فيها .

وفيما يلي أسماء طائفة كبيرة من مؤلفاته ندونها محاولين الايجاز في التنويه عنها لكثرتها وشهرتها .

١ ــ الاخبار المروية في سبب وضع النحو : طبع ضمن مجموعة فيها ١٧ رسالة لمؤلفين عدة مط الجوائب استانة ١٣٠٢ .

٢ ــ الأرج في الفرج : لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا طبع بكتاب موسوم تفريج المهج بتلويح الفرج وطبع في دمشق سنة ١٣٥٠ هـ .

٣ ــ الاكليل في استنباط التنزيل : ذكر فيه انه مامن شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن طبع بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لمعين الدين الايجي الصفدي ، دهلى ١٢٩٦ .

٤ ــ ألفية في مصطلح الحديث شرح محمد محي الدين ، مط مصطفى محمد في مصر .

٥ ــ أزهار العروس في أخبار الحبوش : في غوطا والاسكوريال .

٦ ــ اسعاف المبطأ في رجال الموطأ طبع مط حيدر اباد ١٣٢٠ .

٧ــ الاشباه والنظائر النحوية :طبع في اربع مجلدات ، حيدر اباد١٣١٧

٨ ــ الاقتراح في أصول النحو : طبع حيدر اباد ١٣١٠ .

٩ ــ الاتقان في علوم القرآن : يبحث في علوم القرآن من حيث الالفاظ والمعاني والاحكام وغيرها طبع في كلكته ١٢٧١ مع تعاليق وبجزئين في مصر ١٢٧٩، ومط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٦، والمط الميمنية ١٣١٧، والازهرية

١٣١٨، ومط حجازي ١٣٦٨ وغيرها .

١٠ ـ الاذدكار فيما عقده الشعراء من الآثار : منظومات فيها أحاديث في برلين .

١١ ـ الاشباه والنظائر في الفقه : في دار الكتب وبرلين وطبع بمكة ١٣٣٤ هـ .

١٢ ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : وهو ثلاث نسخ الكبرى ضاعت والوسطى منها نسخة في پاريس وطبعت سنة ١٣٢٢ والصغرى بدأ تأليفها سنة ٨٦٨ هـ واخذها من امهات كتب التاريخ منها نسخة في دار الكتب وبرلين وغيرهما وطبعت في مصر ١٣٢٦ .

١٣ ـ البدور السافرة في أحوال الآخرة : هند سنة ١٣١١ .

١٤ ـ البهجة المرضية في شرح الالفية : مط المدارس ١٢٩١ والخيرية ١٣١٠ وعلى الحجر في لكناو ١٨٣١ وغيرها .

١٥ ـ التثبيت في ليلة المبيت : أرجوزة طبعت ضمن مجموعة فاس ١٣٢٧

١٦ ـ تحفة المجالس ونزهة المجالس : مصر مط السعادة ١٩٠٨ م

١٧ ـ تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي : في الحديث مط الخيرية ١٣٠٧ .

١٨ ـ التعقيبات على الموضوعات عقب فيها على موضوعات ابن الجوزي الكبرى طبع حجر لاهور .

١٩ ـ تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملك : مصر ١٣٢٩ .

٢٠ ـ تزيين الممالك في مناقب مالك : في الخزانة التيمورية وطبع بالمط الخيرية ١٣٢٥ ومعه مناقب الامام مالك للشيخ عيسى بن مسعود الزواوي .

٢١ ـ تحفة الظرفاء في أخبار الخلفاء : قصيدة رائية نظم فيها أسماء الخلفاء وسني وفياتهم ، في دار الكتب .

٢٢ ـ ترجمان القرآن : طبع مصر ١٣١٤ .

٢٣ ـ تفسير الجلالين : من أهم التفاسير المعول عليها ، طبع كلكته والهند ومصر وعلى الحجر والحروف .

٢٤ ـ تاريخ الخلفاء : ترجم فيه للخلفاء من ابي بكر الى الاشرف قايتباي المتوفى سنة ٩٠١ هـ على ترتيب أزمانهم ومع كل ترجمة ما وقع من الحوادث ورتبه على السنوات طبع في كلكته ولاهور والقاهرة ودهلى وترجم الى الانكليزية ومنه نسخ خطية في برلين وپاريس ويني جامع وله مختصرات، ثم طبع بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، القاهرة مط السعادة ١٣٧١/١٩٥٢ ص ٥٤٧ .

٢٥ ـ التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مئة : توجد نسخته ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد في دار الكتب المصرية كما في فهرس الدار (١٤٦/٥) وفي پاريس في دار الكتب الوطنية تحت رقم ٥٨٧٩ وفي ليدن كما في كاتلوك ليدن .

٢٦ ـ الجامع الصغير في حديث البشر والنذير : لخص من كتاب جمع الجوامع في الحديث فرغ منه سنة ٩٠٧ في جزئين بولاق ١٢٨٦ والخيرية ١٣٢٣ ومرسيليا ١٨٥١ .

٢٧ ـ جمع الجوامع في النحو جعله مقدمة وسبعة كتب في أبواب النحو وغيره طبع في مصر بمجلدين ١٣٢٧ .

٢٨ ـ جناس الجناس : في المكتبة المصرية .

٢٩ ـ جمع الجوامع او الجامع الكبير في الحديث : معجم للاحاديث في عدة مجلدات ، منه أجزاء في دار الكتب [٣] .

---

(٣) وقد رتب منه الشيخ علي المتقى البرها نفوري المتوفى سنة ٩٧٥ هـ كتابه (كنز العمال) على الابواب الفقهية تسهيلا لمراجعة الاحاديث فى أبوابها

٣٠ ــ الحرز المنيع : مختصر كتابه المسمى (القول البديع) مصر١٣٢٥

٣١ ــ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : في جزئين يشتمل على تاريخ مصر من قديم عهدها الى زمن الاسلام وفتح مصر ومن دخلها من الصحابة ومن كان فيها من المحدثين والفقهاء والنحويين والشعراء : منه نسخة خطية في برلين وغوطا وطبع على الحجر سنة ١٨٦٠ ومصر ١٢٩٩ ومط السعادة ١٣٢٤ والشرفية ١٣٢٧ هـ .

٣٢ ــ الخصائص الكبرى أو كفاية اللبيب في خصائص الحبيب ، في معجزات النبي في المكتبة المصرية وپاريس وبرلين وله مختصرات في برلين وغيرها وله شرح للمناوي في دار الكتب وطبع في حيدراباد سنة ١٣٢٠ بجزئين .

٣٣ ــ ديوان الحيوان : خلاصة حياة الحيوان للدميري ، پاريس والمكتب الهندي .

٣٤ ــ الدر المنثور في التفسير بالمأثور : تفسير القرآن في ست مجلدات كبيرة بهامشه كتاب تنوير المقباس تفسير ابن عباس وطبع بالمط الميمنية مصر سنة ١٣١٤ .

٣٥ ــ الدر المنظم في الاسم المعظم : في المكتبة المصرية .

٣٦ ــ الدراري في أبناء السراري : صغير فيه أنباء الخلفاء المولودين من الجواري ، في دار الكتب .

٣٧ ــ الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان : في المواعظ طبع حجر

بعد ان كان جمع الجوامع المذكور مرتبا على حروف الهجاء بدون تبويب وكان فراغ المتقى من كنز العمال سنة ٩٥٧ وطبع الكتاب فى ثمانية أجزاء سنة ١٣١٢ــ ١٣١٤ فى حيدر اباد وصفحاته ٢٨٤٣ وانتخب المؤلف من (الكنز) كتابا سماه (منتخب كنز العمال فى سنن الاقوال) وطبع بهامش مسند احمد بالمط الميمنية سنة ١٣١٣ .

مصر ١٢٧٦و١٢٩٩ وحروف مط شرف ١٣٠٤ ومط عبد الرزاق ١٣٠٧و١٣١٠

٣٨ ــ در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة : في مصر وباريس •

٣٩ ــ رسائل السيوطي التسع : مسالك الحنفا في والدي المصطفى الدرج المنيفة في الآباء الشريفة في الاستدلال على ان ابوي النبي لم تبلغهما الدعوة وهما ناجيان في الآخرة ، المقامة السندية في النسبة المصطفوية ــ في اظهار ماخفى من الدلائل والبراهين على الخلائق من اسلام آباء المصطفى ، التعظيم والمنة في ان أبوي رسول الله في الجنة وانهما كانا من الموحدين على دين ابراهيم ، نشر العلمين المنيفين في إحياء الابوين الشريفين ــ عن أبوي النبي ؛ السبل الجلية في الآباء العلية ــ بحث فيه عن نجاة آباء النبي ، انباء الاذكياء في حياة الانبياء تنزيه الانبياء عن تشبيه الاغبياء في آداب الانبياء وتعظيمهم ، تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة •

جمعت هذه الرسائل التسع في مجلد واحد صفحاته ٢٨٠ وطبعت في حيدرآباد سنة ١٣١٧ •

٤٠ ــ رشف الزلال من السحر الحلال : المشهورة بمقامة النساء وهي عشرون مقامة على لسان عشرين عالما تزوج كل منهم ووصف أول ليلة قضاها مع زوجته ، طبع حجر مصر •

٤١ ــ رصف اللآل في وصف الهلال : مجموعة أشعار في هذا المعنى طبع الاستانة ١٣٠٢ •

٤٢ ــ رفع شأن الحبش : هو شرح تنوير الغبش في فضل السودان والحبش لابن الجوزي ، باريس •

٤٣ ــ زهر الربى على المجتبى : شرح على سنن النسائي طبع ١٣١٢ •

٤٤ ــ الزبدة وهي ألفية في النحو : مط الترقي ١٣٢٢ •

٤٥ ــ سهام الاصابة في الدعوات المستجابة : مط محمد مصطفى ١٣٠٧

٤٦ ــ شرح السيوطي على بديعيته المسماة بنظم البديع في مدح خير شفيع ، مط الوهبية ١٢٩٨ •

٤٧ ــ شرح شواهد مغنى اللبيب أو فتح القريب بشواهد مغنى اللبيب لابن هشام ، طبع العجم والمط البهية ١٣٢٢ •

٤٨ ــ شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان في علم المعاني والبيان مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ •

٤٩ ــ شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور : ذكر فيه أمور البرزخ الى أن ينفخ في الصور ، مصر الميمنية ١٣٠٩ •

٥٠ ــ الشماريخ في علم التاريخ : طبع ليدن •

٥١ ــ طبقات الحفاظ : لخصه من طبقات الحفاظ للذهبي وزاد عليه من جاء بعده ، طبعه وستنفلد في غوتنجن ١٨٣٣ •

٥٢ ــ طبقات المفسرين : معجم أبجدي للمفسرين على اختلاف طبقاتهم طبع ليدن ١٨٣٩ ومعه شروح وفهارس وترجمة لاتينية •

٥٣ ــ عقود الجمان في علم المعاني والبيان : نظم فيه تلخيص المفتاح وتقدم شرحه عليه بولاق ١٢٩٣ •

٥٤ ــ فتح الجليل للعبد الذليل : في البلاغة رسالة تتضمن ١٣٠ نوعا من أنواع البديع في آية واحدة من القرآن ، طبع مصر •

٥٥ ــ الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع الصغير : مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني مصر سنة ١٣٢٠ هـ •

٥٦ ــ اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة : تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ المط الادبية مصر ١٣١٧ •

٥٧ ــ لباب النقول في أسباب النزول : طبع في مصر على هامش الجلالين ١٣١٣ •

٥٨ ــ لب اللباب في تحرير الانساب : هذب فيه اللباب لابن الاثير واستوفى ضبط الفاظه وزاد عليه ، أتمه سنة ٨٧٣ منه نسخة في دار الكتب في ٣٠٠ صفحة وطبع في ليدن ١٨٤٠ .

٥٩ ــ متشابه القرآن : طبع مكة ١٣١١ .

٦٠ ــ مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان الاموي ومعه رسالة لتقي الدين السبكي ، الهند ١٣١٤ .

٦١ ــ المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة : في اللغة طبع مع كتاب لعلي ابن يوسف مصر ، ١٢٨٥ .

٦٢ ــ مفحمات الاقران في مبهمات القرآن : في التفسير ، ليدن ١٨٣٩ وبولاق ١٢٨٤ ومصر ١٣٠٩ .

٦٣ ــ مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا : طبع في مصر على الحجر سنة ١٢٧٦ .

٦٤ ــ همع الهوامع شرح جمع الجوامع : مط السعادة مصر .

٦٥ ــ مشتهى العقول في منتهى النقول : رسالة فيها أحسن ما قيل من كل شيء في دار الكتب وفينا وطبعت في مصر ١٢٧٦ .

٦٦ ــ مقامات : مجموعة مقامات طبعت في الاستانة ١٢٩٨ .

٦٧ ــ المنجم في المعجم : ذكر فيه أعيان شيوخه ورتبهم ثلاث طبقات منه نسخة في المكتبة المصرية .

٦٨ ــ المنهاج السوي في ترجمة النووي : في الخزانة التيمورية .

٦٩ ــ المزهر في علوم اللغة : وهو أهم كتبه اللغوية بل هو من الكتب المهمة في اللغة في جزأين كبيرين يبحث في جميع شئون اللغة وتأريخها والمؤلفين فيها ، طبع بولاق ١٢٨٢ ومط السعادة ومط صبيح بالقاهرة ومط عيسى الحلبي .

٧٠ ـ المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب : منه نسخة في المكتبة المصرية .

٧١ ـ المقدمة في الالفاظ المعربة من القرآن : في برلين .

٧٢ ـ المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي : في برلين واكسفورد .

٧٣ ـ النقاية : موسوعة في ١٤ علما يسمى مجموعها (الاصول المهمة في علوم جمة) منها جزء في التفسير وأصول الدين والمعاني والبيان والخط طبع الاستانة ١٣٠٢ وجزء آخر في التصريف والنحو والقرائض وأصول الفقه والحديث والتصوف والطب منه نسخة في برلين ولها شرح اسمه (اتمام الدراية) طبع في بمبيء ١٣٠٩ وفاس ١٣١٧ .

٧٤ ـ النفحة المسكية والتحفة المكية : موسوعة على شكل (عنوان الشرف) في علوم مختلفة في فينا والجزائر .

٧٥ ـ الوسائل الى معرفة الاوائل : أو الي مسامرة الاوائل اخذ عن كتاب العسكري وزاد فيه وموضوعه الاوائل من كل حادث ، رتبه على المواضيع ، منه نسخة في المكتبة المصرية ، وتولى تحقيقه الدكتور أسعد طلس وأخرجه للمرة الاولى عن نسخة كتب خزانة الاوقاف ببغداد ، مط النجاح بغداد ١٣٦٩ / ١٩٥٠ .

٧٦ ـ الوديك في فضل الديك : مط الحرمين ، ١٣٢٢ هـ .

٧٧ ـ بذل المجهود في خزانة محمود ، نشره فؤاد سيد في مجلة معهد المخطوطات ، المجلد الرابع ١٩٥٨ .

٧٨ ـ بشرى الكئيب بلقاء الحبيب ، مط البابي الحلبي ، ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في ٧٧ ص بالقطع الصغير جدا .

٧٩ ـ الدرر المنتثرة في الاحاديث العشـرة ، في القاهرة ـ مطبعة

الحلبي ١٣٨٠ / ١٩٦١ في ١٩٨ ص .

٨٠ ــ الشرف المحتم فيما منّ الله به على وليه السيد أحمد الرفاعي من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم ، طبعت ببولاق ١٣٠١ هـ .

٨١ ــ قوت المغتذي على جامع الترمذي ، في ١٥٠ ورقة ، مخطوط سنة ١٠٩٠ هـ نسخة منه في مكتبة الامبروزيانا بميلانو .

٨٢ ــ نزهة الجلساء في أشعار النساء ، طبع بعناية الدكتور صلاح الدين المنجد ، في ١٣٧ ص مع المقدمة والفهارس ، دار المكشوف بيروت ١٩٥٨

٨٣ ــ نظم العقيان في أعيان الاعيان ، ويتضمن تراجم مشاهير القرن التاسع في العالم الاسلامي ويحتوي ٢٠٠ ترجمة طبع بعناية الدكتور فليب حتى سنة ١٩٢٧ بالمط السورية الامريكية في نيويورك في ١٧٩ ص عدا المقدمة والفهارس .

٨٤ ــ الارائك في ارسال النبي الى الملائك ، منه نسخة في مكتبة البلدية كتبت سنة ١٠١٩ هـ .

٣١٣ ــ ابن فهد الهاشمي عز الدين
٨٥٠ ــ ٩١١

عز الدين ابو الخير وابو فارس عبد العزيز ابن نجم الدين ابي القاسم عمر ابن الحافظ تقي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد ؛ الشريف ، الشهير بابن فهد المكي المؤرخ الفقيه ..

ولد في شوال سنة ٨٥٠ بمكة وبعد أن درس المقدمات رحل الى المدينة ثم الى الديار المصرية وسمع بهما وبالقدس وغزة ونابلس ودمشق وبعلبك وحماه وحلب وغيرها من أعلامها وأفاضلها الكثيرين ، وعاد بعدذلك الى بلده ،

٣١٣ ــ المصادر : شذرات الذهب ٨ / ١٠٠ .

ولم يلبث ان رجع الى مصر بعد أربع سنين وذلك في سنة ٨٧٥ هـ وبعد ان قرأ على جماعة فيها قفل راجعا الى بلده ثم كرر زيارته لدمشق وأخذ بها عن جماعة وكذا في حلب ورجع الى بلده ليعود بعد مدة أيضا الى القاهرة وتكرر ذلك منه . وممن لازمه وأخذ عنه فيها السخاوي فقد حضر دروسه ودروس غيره .

واستقر أخيرا ببلده عاكفا على الاشتغال والاشغال ملازما فيها عالم الحجاز برهان الدين بن ظهيرة في الفقه والتفسير ، وأخاه الفخر وغيرهما وقد برع في علم الحديث وشارك في عدة علوم ؛ وكانت الناحية التأريخية هي الغالبة عليه وان كانت له مؤلفات في غيرها ؛ وتوفى سنة ٩١١ هـ وله : معجم شيوخه ـ نحو ألف شيخ . وفهرس مرو ياته . وكتاب المسلسلات التي وقعت له . ورحلة في مجلد . وكتاب الترغيب والاجتهاد في الباعث لذوي الهمم العالية على الجهاد . وترتيب كتاب طبقات القراء للذهبي . والتأريخ على السنين ابتدأ فيه من سنة ٨٧٢ وله :

١ ـ غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام : يشتمل على تراجم أمراء مكة من أقدم الازمان الى زمن المؤلف ، منه نسخة في برلين ، « آداب اللغة العربية ٣ / ٢٠٣ ».

٣١٤ ـ نور الدين السمهودي
٨٤٤ ـ ٩١١

نور الدين أبو الحسن علي بن عبدالله بن أحمد بن أبي الحسن علي ابن أبي الروح عيسى بن محمد بن عيسى الحسني « من ذرية الحسن المثنى»

٣١٤ ـ المصادر : الضوء اللامع ٥ / ٢٤٥ ، النور السافر ٥٨ ـ ٦٠ ، شذرات الذهب ٨ / ٥٠ ـ ٥١ ، البدر الطالع ١ / ٤٧٠ .

ويعرف بالسمهودي الشافعي ،نزيل طيبة وأصله من « سمهود » في الصعيد.

ولد سنة ٨٤٤ هـ بسمهود ونشأ بها ، وقدم القاهرة لأول مرة سنة ٨٥٨ هـ فدرس على عدد كثير من علماء مصر كتبا كثيرة في أنواع من العلوم الاسلامية دراسة متواصلة ، ثم حج سنة ٨٧٠ هـ ومكث بمكة مدة ثم توجه الى المدينة فاستوطنها سنة ٨٧٣ هـ وتقدم فيها فكان محدثها ومؤرخها وهو في أثناء ذلك يتردد الى القاهرة ويسمع على علمائها ويستزيد من السماع ، وكذلك مكة ، ولم يأل جهده في مزاولة الدرس والتدريس والجمع والتأليف ، قال ابن العماد : « وقرأ على من لايحصى مالا يحصى»! وجمع مكتبة نفيسة احترقت كلها وهو بمكة سنة ٨٨٦ ، سافر بعدها الى القاهرة فأكرمه سلطانها ووقف مكتبة على المدينة لأجله .

وزار السمهودي بيت المقدس ثم عاد الى المدينة وتزوج بها عدة زوجات ، وتوفي في سنة ٩١١ هـ بالمدينة ودفن بالبقيع ، وأخباره العلمية وأعماله المجيدة حافلة ممتعة ، وكان السمهودي علامة زمانه ، مفننا كثير المباحثة والمناظرة ، وألف في الفقه والنحو والتأريخ ومن مؤلفاته :

١ ــ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : هو مختصر كتاب مطول اسمه « الوفا » كان قد جمع ما أمكنه الوقوف عليه من تواريخ المدينة وما عاينه من أمور لم يظفر بها غيره ، طبع بجزئين بمط الآداب والمؤيد سنة ١٣٢٦ الاول ص ٥٥٦ والثاني ٤٥٨ .

٢ ــ خلاصة الوفا في أخبار المصطفى : مختصر كتاب الوفا المذكور يقسم الى ثمانية أبواب في المدينة وأسمائها وتفضيلها والاقامة فيها والدعاء لها وفضل زيارتها وأخبار سكانها .. فرغ من تأليفه ٨٩٣ منه نسخة خطية ونشر منها وستنفلد قطعة من تأريخ المدينة في غوتنجن سنة ١٨٦٤ وطبعت ببولاق ١٢٨٥ .

٣ ــ جواهر العقدين في فضل الشرفين : شرف العلم الجلي والنسب العلي جعله قسمين الاول في فضل العلم والثاني في شرف أهل البيت ، منه نسخ خطية في ليدن والاسكوريال وپاريس •

٤ ــ درر السموط في ما للوضوء من الشروط ! فرغ من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بباب الرحمة من المدينة ، بولاق ١٢٨٥ •

٣١٥ ــ ابراهيم بن محمد ابن الوزير
٨٣٤ ــ ٩١٤

ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن الهادي بن ابراهيم بن علي بن المرتضى المعروف بابن الوزير ، اليماني •

ولد سنة ٨٣٤ في شهر رمضان ، ودرس بصنعاء وصعدة على جماعة من الشيوخ ، الاصول والعربية والفقه والحديث والتفسير وسائر الفنون ، وكان من مشايخه : علي بن محمد بن المرتضى ، وعبدالله بن يحيى بن المهدي والامام المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سليمان والقاضي على بن موسى الدواري والغزولي المصري الذي كان في اليمن ، وغير هؤلاء ، وبرع في جميع الفنون ، وصار المرجع في عصره ، مشارا اليه بالفضل والعلم ، ذكره السخاوي فعدّه من فضلاء صنعاء وأدبائها ! وكان ابراهيم على جانب من الثقافة العلمية والادبية ، شاعرا قوي الاسلوب ، وله أولاد ، هم: أحمد ومحمد والهادي معروفون بالفضل ، وتوفى ليلة الاحد ثاني جمادى الآخرة سنة ٩١٤ هـ ومن أشهر مصنفاته الهداية والفصول اللؤلؤية :

١ ــ البسامة الصغرى ــ أو ــ جواهر الاخبار في سير الائمة

---

٣١٥ ــ المصادر : الضوء اللامع (باب ابراهيم) مطلع البدور (خ) البدر الطالع ١ / ٣١ .

الاخيار : في ذكر أئمة أهل البيت وأولها :

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير   وصرفه شامل للبدو والحضر

نسخة منها في مكتبة الامبروزيانا في ٧ورقات ، كتبت سنة ١٠٥٩ هـ .
وفي نهايتها ما يلي : ثم الحق السيد العلامة صدر الاسلام داود بن الهادي المؤيدي المتوفى ١٠٣٥ هـ رضوان الله عليه بعد ذلك أئمة ستة الى أول زمانه ثم ألحق شمس الاسلام أحمد بن محمد الشرفي المتوفى ١٠٥٥ هـ الامام القاسم بن محمد والمؤيد ، ثم زاد الفقير مهدي بن محمد الفتوحات المؤيدية الحسنية والحسينية . وكل ذلك في أربع ورقات .

٢ ـ هداية الافكار الى معاني الازهار في فقه الائمة الاطهار ، منه نسخة مخطوطة في مكتبة الامبروزيانا ، في ١٥٠ ورقة من القطع الكبير ، كتبت سنة ١١١١ هـ .

٣١٦ ـ ابن ميمون المغربي
٠٠٠ ـ ٩١٧

ابو الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف بن اسماعيل ، المعروف بابن ميمون الهاشمي القرشي المغربي الغماري الفاسي ، أصله من غمارة .

سكن مدينة فاس واشتغل بالعلم ودرس ، ثم تولى القضاء ثم تركه ولازم الغزو على السواحل وكان رأس العسكر ، ثم ترك ذلك أيضاً وتوجه الى المشرق فدخل بيروت ثم دخل القاهرة ومنها حج وعاد ودخل بلاد الشام . ولم يشتهر في بلاد العرب بالعلم والمشيخة الا بعد دخوله المشرق ، وتوفى بدمشق سنة ٩١٧ هـ .

---

٣١٦ ـ المصادر : الكواكب السائرة ٢٧١/١ ، الشقائق النعمانية ..

وقد وصف أبوالحسن بن ميمون بالتشدد في أمور الدين والصرامة في قول الحق والزهد في وظائف الامراء والسلاطين ، وكان ينهى أصحابه عن الدخول في شؤون العوام والحكام ، شديد الانكار على علماء عصره ولذلك فقد كان يسمي القضاة « القصاة » والمشايخ « المسايخ » والفقيه «الفقيع» ! ــ من فقع اللبن اذا فسد ــ وكان يقول : « كنزك تحت جدارك وأنت تطلبه من عند جارك » . ولابن ميمون مؤلفات منها : كتاب غربة الاسلام في مصر والشام وما والاهما من بلاد الروم والاعجام ، رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن ، كشف الافادة في حق السيادة ، تذكرة المريد المنيب بأخلاق أصحاب الحبيب ، تنزيه الصديق عن وصف الزنديق ــ رسالة ترجم فيها لمحي الدين ابن عربي وذكر في سبب تأليفها انه دخل دمشق في سنة ٨٩٤ فسمع من بعض أهلها استنقاص محي الدين . وله :

١ ــ النحو المفيد لاهل السلوك في علم التوحيد : منه نسخة في خزانة مخطوطات قاسم الرجب (فهرس المخطوطات ق ١/١٠) .

٣١٧ ــ ابن زهرة تاج الدين
٠٠٠ ــ ٩٢٠

تاج الدين بن محمدبن حمزة بن عبدالله بن محمدبن محمدبن عبدالمحسن ابن الحسن بن زهرة بن الحسن بن عز الدين أبي المكارم حمزة الحسيني الاسحاقي الحلبي ثم الفوعي .

كان أحد نقباء حلب العلويين ، ومن أعلام افراد اسرته المعروفين رحل الى بلاد العجم وحصل بها جانبا كبيرا من العلم والمال وبقي بها قرابة ١٧

٣١٧ ــ المصادر : اعلام النبلاء ٥ / ٤٢٨ ، مقدمة كتابه غاية الاختصار المطبوع فى النجف ، أعيان الشيعة ١٤ / ٧١ ، الذريعة .

سنة ، وكان لأهل الفوعة فيه اعتقاد شديد ، وعني بعلم الانساب فكان نسابة عارفا عالما ، وتوفي شيخا كبيرا معمرا ، سنة ٩٢٠ هـ ونسب له :

١ ــ غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار : رأيت منه نسخة في مكتبة آل كاشف الغطاء في النجف بخط الشيخ علي بن الرضا أتم نسخها يوم الثلاثاء في الثاني من ذي القعدة سنة ١٣٣٥ هـ والظاهر ان النسخة المخطوطة هذه منقولة عن المطبوعة ، وقد طبع الكتاب بمط بولاق سنة ١٣١٠ هـ .

قال السيد الامين في ترجمة تاج الدين : « وقد حرف فيه طابعه اشياءً كثيرة حسبما شاء هواه . » .

ثم طبع الكتاب في النجف ــ المطبعة الحيدرية سنة ١٣٨٢ / ١٩٦٢ بمقدمة للأستاذ السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، المقدمة من ص ١ ــ ٥٦ والنص ص ١ ــ ١٦٤ والفهارس من ١٦٥ ــ ٢٠٠ وقد استوفى محقق الكتاب الكثير مما يتعلق بنسبة الكتاب ، وبخاصة نسبته لصاحب الترجمة .

٣١٨ ــ ابن الزين البكري
... ــ ٩٢٣

كمال الدين موسى بن زين العابدين بن أحمد بن أبي بكر الرداد البكري الصديقي اليماني المعروف بابن الزين ، الشافعي ، مفتي زبيد وعالمها ..

كان من أعلام العلماء المحققين ، درس الفقه على القاضي الطيب الناشري وعمر الفتى ونجم الدين المقري الجبائي وغيرهم وروى فقه الامام الشافعي من طريق العراقيين والمراوزة عن علي بن عطيف نزيل مكة ومن

---

٣١٨ ــ المصادر : النور السافر ١١٥ ، شذرات الذهب ٨ / ١٢٧ ، البدر الطالع ٢ / ٣١٣ .

في طبقته ، وقصد من مختلف الامكنة ، وأفتى ودرس وتفقه به كثير من العلماء منهم ابنه المحقق فخر الدين أبو بكر وأبو العباس الطنبذاوي وغيرهما وذاع صيته في الاوساط العلمية واشتهرت بحوثه الفائقة .

توفي سنة ٩٢٣ وله مؤلفات وشروح منها : الكوكب الوقاد في شرح الارشاد في ٢٤ مجلدا وله شرح صغير على الارشاد وفتاوي .

٣١٩ ـ ابن العليف المكي
٨٥١ ـ ٩٢٦

شهاب الدين أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عيسى بن محمد ابن احمد ابن مسلم بن محيا ـ كمعلى ـ بن العليف ، الشراحيلي الحكمي العكي العدناني ، الحلوي[1] ثم المكي المعروف بابن العليف ، العالم الاديب الشاعر .

وابن العليف لقب لجماعة من هذه الاسرة العريقة بالعلم والادب وقرض الشعر وكان جد « صاحب العنوان » جمال الدين محمد بن الحسين بن عيسى « المولود بحلى سنة ٧٤٢ والمتوفى سنة ٨١٥ » ممن تعانى النظم فمهر فيه الى جانب دراسته للعلم ، نزل بمكة وسمع من عز الدين بن جماعة ، ويقال عنه انه كان غاليا في التشيع ، عريض الدعوى ، ومدح ملوك اليمن وأمراء مكة وينبع وقد مدح الناصر لدين الله صلاح الدين محمد بن علي ابن محمد صاحب صنعاء كثيرا وانقطع خاصة الى الحسن بن عجلان بمكة ...[2]

---

٣١٩ ـ المصادر : الاعلام باعلام بيت الله الحرام ١٢١ ، النور السافر ١٢٦ ، البدر الطالع ١ / ٥٤ .

(١) بفتح المهملة وسكون اللام نسبة الى حلى كظبي ـ مدينة باليمن .

(٢) له ترجمة فى شذرات الذهب ١١٢/٧ والبدر الطالع ١٥٧/٢ .

وكان ابوه ابو علي بدر الدين الحسين بن محمد بن الحسين « ٧٩٤ ـ ٨٥٦ هـ » قد ولد بمكة ، ونشأ بها ودرس النحو واللغة وغيرهما على والده وعلى غيره ، ودرس الفقه والاصلين والحديث والحساب والهندسة والتصوف وفنون الآداب دراسة جيدة ، وزار اليمن مرارا وسمع بها خلال زياراته من النفيس العلوي ، واجتمع بشرف الدين ابن المقري ، ودرس بالمسجد الحرام وعني علماء عصره بشعره ونثره ، وتقدم في فنون الآداب بصورة خاصة . ونظم الشعر الجيد ، وكتب الخط المنسوب ومدح امراء مكة وغيرهم وحاز لقب « شاعر البطحاء » ومن ميزاته ترفعه عن الهجاء فلم يهج احدا (٣) .

وولد صاحب العنوان شهاب الدين أحمد في جمادى الاولى سنة ٨٥١هـ بمكة ونشأ بها ، وبعد ان حفظ القرآن أخذ في دراسة علوم اللغة والفقه وغيرهما ومن أشهر أساتذته تقي الدين بن فهد وابنه نجم الدين وابو الفضل المرجاني ويحيى العلمي ، ولازم نور الدين الفاكهاني في كثير من دروسه، وسمع بالقاهرة ـ وقد زارها مرارا ـ على جماعة منهم السخاوي الذي دافع عنه شهاب الدين فهاجم جلال الدين السيوطي ؛ وكان السيوطي قد صنف « الكاوي لدماغ السخاوي » فصنف شهاب الدين « الشهاب الهاوي على منشيء الكاوي» وشفعه بـ« المنتقد اللوذعي على المجتهد المدعى » ومن مؤلفاته أيضا كتاب سماه « الدر المنظوم في مناقب السلطان بايزيد ملك الروم » وقد سبق له ان اتصل بالسلطان المذكور ومدحه بعدة قصائد عامرة ذكر احدى هذه القصائد قطب الدين محمد بن علاء الدين احمد المكي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ونجم الدين الغـزي المتوفى ١٠٦١ هـ (٤)

---

(٣) راجع عنه الضوء اللامع ٣/١٥٥ ـ ١٥٦ .

(٤) فى كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ص ١٢١ والكواكب السائرة ١/١٢٣ ومطلع القصيدة :

خذوا من ثنائي موجب الحمد والشكر ومن در لفظي طيب النظم والنثر

ولما وصلت الى السلطان طرب لها وفرح بها وأجاز ابن العليف بالف دينار ذهبا ورتب له مئة دينار سنويا أوخمسين، صارت تصل من بعده الى أولاده! •

ومدح شهاب الدين أمير مكة السيد بركات بن محمد الحسنى ويكاد يقتصر على مدحه ، فأجزل له هذا الامير العطاء • مع تقديره لبلاغته وبراعته ولا عجب فشهاب الدين مؤلف عالم وشاعر قدير • (٥) عاش في مكة حتى توفى يوم الثلاثاء من ذي الحجة سنة ٩٢٦ هـ •

٣٢٠ ـ الناشري الزبيدي
٨٣٣ ـ ٩٢٦

حمزة بن عبد الله بن محمد بن علي بن ابي بكر بن علي بن محمد الناشري الزبيدي ، ولد في ١٣ شوال سنة ٨٣٣ بزبيد ونشأ بها ودرس على علمائها فنون العلم والمعارف ومن شيوخه القاضي مجد الدين صاحب القاموس والفقيه محمد بن ابي الفتح المدني والتقي بن فهد وابن ظهيرة وأجازه الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر وكتب له بالاجازة من علماء مصر زكريا الانصاري والسيوطي وغيرهما ومن الحجاز ابوالخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي وذلك عند تردده الى مكة • وناب في قضاء زبيد ، وكان تلامذته الذين تفقهوا به كثيرين جدا منهم اسماعيل بن ابراهيم العلوي وأخوه أحمد والحافظ ابن الديبع وابو البركات الناشري •

ومما يذكر عنه انه كان كثير الزواج وقد رزق في ذلك كثيرا من الاولاد وطعن في السن وهو متمتع بحواسه حتى توفى في يوم الخميس في ١٩ ذي

(٥) ومن القصائد الجيدة العامرة : قصيدته الكافية وهي مثبتة فى النور السافر ص ١٢٧ ــ ١٣٠ ومنها فى البدر الطالع فى ترجمته .

٣٢٠ ــ المصادر : النور السافر ص ١٣٠ ، البدر الطالع ١ / ٢٣٨ .

القعدة سنة ٩٢٦ هـ وله مؤلفات كثيرة جدا ومهمة منها : البستان الزاهر في طبقات علماء بني ناشر ، انتهاز الفرص في الصيد والقنص ـ ألفه للملك المظفر ، ألفية في غريب القرآن ، كتاب النبات ـ وهو كتاب له شأنه أسماه حدائق الرياض وغوضة الغياض ، عجائب الغرائب وغرائب العجائب ، النعمة المشكورة في المسائل المنثورة ، سالفة العذار في الشعر المذموم والمختار ، ومن مؤلفاته : مجموع حسن مفيد في الفقه يسمى (مجموع حمزة) من فتاوى اليمن . وله غير ذلك ، وكان شاعرا رائع الديباجة مطبوعا .

٣٢١ ـ صفي الدين المزجد
٨٤٧ ـ ٩٣٠

صفي الدين أبو السرور أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد المذحجي السيفي المرادي ، شهاب الدين الشهير بالمزجد[1] الشافعي الزبيدي

ولد سنة ٨٤٧ هـ بقرية الزبيدية ونشأ بها وحفظ ، ودرس فيها وارتحل الى زبيد واشتغل بالفقه على ابي حفص عمر الفتى ونجم الدين يوسف المقري وبهما تخرج وانتفع ، ثم درس على كثيرين علوما شتى ، وتخصص بالفقه وكان اذا سئم القراءة والمطالعة استدعى بمقامات الحريري وكان يسميها (طبق الحلوى) ! وولي قضاء عدن ثم قضاء زبيد ، وكان على جانب من الدين حتى غالى بعضهم فيه فقال: « لو جاز ان يبعث الله نبياً في عصرنا لكان أحمد المزجد هو ذلك النبي » ! واستمرت عظمته ووجاهته حتى توفي في سنة ٩٣٠ هـ وله ترجمة طويلة وقد افردها بالذكر حفيده القاضي

٣٢١ ـ المصادر : النور السافر ص ١٣٧ ـ ١٤٣ ، الكواكب السائرة ١١٣/٢ ، شذرات الذهب ١٦٩/٨ .

(١) المزجد : بضم الميم وفتح الزاي وتشديد الجيم .

ابوالفتح بن الحسين المزجد فيجزء سماه « منية الاحباب فيمناقب صاحب العباب » •

وكان له اربعة اولاد : علي والحسن والحسين وعبد الرحمن وكل منهم عالم ومات منهم فيحياته عبد الرحمن وحسن فرثاهما وحزن عليهما وكانت وفاة حسن سنة ٩٠٩ هـ ووفاة عبد الرحمن ٩١١ هـ •

كان المزجد من أعلام الاسلام العلماء ، مجمعا على جلالته وتحريه وورعه ، وكان من المحققين ، المتضلعين بالعلوم الاسلامية عامة بما فيهاعلوم الادب• ولما مات رثاه جماعة من أكابر العلماء والادباء ، وله تصانيف مهمة فيالفقه منها : العباب المحيط ، وقد اشتهر هذا الكتاب في الآفاق وشرح عدة مرات بين شرح كبير وصغير ، وممن شرحه شيخ الاسلام أبو الحسن البكري وشرحه شرحين ، وكان خطه رديئا بحيث عجز اكثر اصحابه عن استخراج خطه وتوصل بعضهم الى استخراج ثلث الشرح الىالمبيضة وانتهى ذلك الى نحو تسعين جزءا ! وشرحه أحمدبن حجر الهيتمي ولم يتمه • ومنها : تجريد الزوائد وتقريب الفرائد في مجلدين وتحفة الطلاب•ومنظومة الارشاد في (٥٨٤٠) بيتا وغيرها ••

٣٢٢ - بحرق الحميري
٨٦٩ - ٩٣٠

القاضي جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله بن علي الحميري الحضرمي الشافعي الشهير ببحرق [1] النحوي اللغوي الاديب المفنن ، من العلماء المتبحرين •

---

٣٢٢ ـ المصادر :النور السافر ص ١٤٣ ـ١٥١، شذرات الذهب١٧٦/٨ .

(١) بحرق : حاء مهملة بعد الموحدة ثم راء مفتوحة بعدها قاف .

ولد سنة ٨٦٩ بحضرموت ونشأ بها وأخذ عن جماعة من علماء حضرموت ثم ارتحل الى عدن وقرأ فيها على كثيرين من العلماء ثم ارتحل الى زبيد فاجتمع بعلمائها وقد درس خلال ذلك الحديث والتفسير والنحو واللغة ، وحج سنة ٨٩٤ فاجتمع بالحافظ السخاوي وتولى القضاء في «الشحر» وعزل نفسه بعد ذلك ، ورحل الى عدن فكانت له هناك مكانة عند أميرها مرجان، وسافر الى الهند ووفد على السلطان مظفر فقربه وعظمه وتوفى سنة ٩٣٠ هـ وله تصانيف تدل على غزارة علمه وكثرة اطلاعه وتحقيقه وجودة فكره وقد صنف في فنون عدة كالحديث والتصوف والنحو والصرف والحساب والطب والادب والفلك ، ومهر في المنظوم والمنثور، ومن تصانيفه:

١ ــ بحرق على لامية الافعال : وهو شرح على لامية الافعال لابن مالك في الصرف : طبع في مصر .

٢ ــ تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب : وهو شرح على ملحة الاعراب للحريري في النحو وبهامشه فوائد من شرح المصنف والفاكهي واليمني وغيرهم طبعت في مصر مرارا .

٣ نشر العَلم في شرح لامية العجم : اقتصر على مايتعلق بشرح القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة إعرابها وتوضيح معانيها ، مطبعة كاستلي ١٢٨٣ ، ومصر المطبعة الخيرية ١٣٠٩ .

٤ ــ الحديقة الانيقة في شرح العروة الوثيقة ، نشرت بعناية حسين محمد مخلوف في ٢٣٣ ص ومع الفهرس في ٢٣٩، القاهرة سنة ١٩٦٠ .

٣٢٣ ــ رضي الدين العامري
٨٦٢ ــ ٩٣٥

القاضي رضي الدين ابو الفضل محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن بدر بن مفرج بن بدري بن عثمان بن جابر بن ثعلب بن ضوى بن شداد العامري القرشي الشافعي الغزي الاصل ، الدمشقي المولد والنشأة والوفاة. ولد سنة ٨٦٢ هـ ونشأ وطلب العلم بنفسه حتى برع في علم الشريعة والحقيقة ثم درس على جمع غفير من علماء عصره مختلف العلوم اللغوية والدينية وأفتى ودرّس وولي القضاء غير مرة ، وكان قد ألزم بالقضاء من قبل السلطان سليم خان وباشره مدة ولايته وهو لاينفك يواصل بحوثه ودراساته فكان ممن قطع عمره في العلم طلبا وافادة وجمعا وتصنيفا . وأخذ عنه جماعة منهم ولده شيخ الاسلام بدر الدين وأبو الحسن البكري وعبد الرحيم العباسي وغيرهم . وتوفى في شوال سنة ٩٣٥ هـ .

ومن مؤلفاته : الدرر اللوامع نظم جمع الجوامع في الاصول ، الفية في التصوف سماها (الجوهر الفريد في أدب الصوفي والمريد) وألفية في اللغة ــ نظم فيها فصيح ثعلب ، والفية في علم الهيئة ، وألفية في علم الطب ، ومنظومة في علم الخط ، ونظم رسالة السيد الشريف في علمي المنطق والجدل ووضع على نظمه شرحا نفيسا ، ونظم عقائد الغزالي ونخبة الفكر لابن حجر في علم الحديث وقلائد العقيان في مورثات الفقر والنسيان ، وألف مختصرا في علمي المعاني والبيان ووضع عليه شرحا حافلا وشرح أرجوزة البارزي في المعاني والبيان وألف كتاب الملاحة في علم الفلاحة وغير ذلك . وله شعر رائق تغلب عليه النصائح والحكم .

٣٢٣ ــ المصادر : الكواكب السائرة ٢/٣ ــ ٦ ، شذرات ٨/٢٠٩ ــ ٢١٠ .

١ ــ علم الملاحة فيعلم الفلاحة : اختصره عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ وطبع في دمشق وبيروت سنة ١٢٩٩ (آداب اللغة ٣/٣٢٥) واختصره عبد القادر الخلاصي سنة ١٢٠٠ وسماه « عمدة الصناعة في علم الزراعة » ونسخته في برلين واختصره ابن كنان محمدبن عيسى الدمشقي المتوفي ١١٥٣ ونسخته في برلين (آداب اللغة ٣/٣٠٣ و٣٣٩) •

٢ ــ بهجة الناظرين الى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين، منه نسخة منقولة عن خط المؤلف في الظاهرية بدمشق، وعنها مصورة في معهد أحياء المخطوطات • فهرس المعهد ٢ق٢ ص٢١ •

٣٢٤ ــ الديبع الزبيدي
٨٦٦ ــ ٩٤٤

وجيه الدين ابوالفرج وابو محمد عبد الرحمن بنعليبن محمد بنعلي ابن يوسف •• الشيباني العبدري المعروف بالديبع [1] الزبيدي ، الحافظ المؤرخ الفقيه الاديب الشهير •

---

٣٢٤ ــ المصادر : الضوء اللامع ٤ / ١٠٤ ، النور السافر ٢١٢ــ٢٢١ الكواكب السائرة ٢ / ١٥٨ ، شذرات الذهب ٨ / ٢٥٥ ، (وفيات ٩٤٤) دائرة المعارف الاسلامية مج ١ ج ٣ / ١٦٢ ، وانظر مقدمة كتابه (تيسير الوصول) المطبوع سنة ١٣٤٦ هـ .

(١) فى الكواكب السائرة ٢ / ١٥٨ : « .. المعروف بابن الديبع بكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحت وفتح الموحدة وفى آخره مهملة ، ومعناه بلغة النوبة المبيض ، لقب جده علي بن يوسف . » والديبع الابيض بلغة النوبة وقد ناداه به ــ وهو صغير ــ عبد لهم فلزمه ، كما فى خلاصة الاثر ٣/١٩٢ فى ترجمة علي بن محمد الزبيدي حفيد المترجم له .

ولد في زبيد سنة ٨٦٦ هـ وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تره عينه قط وتوفي والده في بلدة من بلاد الهند في أواخر سنة ٨٧٦ ولم يترك له من الميراث الا ثمانية دنانير ذهبا . ونشأ الديبع في حجر جده لامه شرف الدين أبي المعروف اسماعيل بن محمد مبارزة الشافعي وهو الذي رباه ، واشتغل على خاله العلامة الفقيه جمال الدين محمد الطيب ابن اسماعيل مبارزة بزبيد في الفقه والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض ، ودرس على جماعة يناهزون المئــة ، وصحب بصورة خاصة المحدث زين الدين أحمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي وأخذ عليه علم الحديث وقرأ عليه صحيحي البخاري ومسلم وغيرهما من كتب الحديث . وحج سنة ٨٨٥ وتكرر حجه فبلغ ثلاث مرات وفي سنة ٨٩٧ اجتمع بمكة بالحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي فأخذ عنه وسمع منه وقرأ عليه كثيرا ..

واشتغل بتأريخ زبيد وتولى تدريس الحديث في الجامع الاعظم في زبيد وكان ثقة صالحا حافظا للاخبار والآثار متواضعا ، انتهت اليه الرئاسة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ، وما زال كذلك الى أن توفى سنة ٩٤٤هـ في رجب ، وله مؤلفات قيمة أشهرها مؤلفاته في التأريخ ومنها :

١ ــ بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد : تأريخ مطول لمدينة زبيد ومن أسسها ووليها من الملوك من أول عهدها الى آخر المئة التاسعة للهجرة نقلا عن مؤرخي اليمن كعمارة اليمني والجندي والخزرجي وابن عبد المجيد القرشي النسابة وشرف الدين المقري وغيرهم وتعرض بالذكر لمدينة زبيد وفضلها وملوكها من الحبشة وآل نجاح والصليحيين وغيرهم دولة دولة ، والكتاب مرتب على السنين منه نسخة في المكتبة المصرية في ٣٢٠ صفحة ويوجد في برلين وبطرسبورج وله ذيل اسمه (الفضل المزيد) الى سنة

٩٢٣ طبعت خلاصته في بون سنة ١٨٢٨ ص ٣٠٠ ٠

٢ ــ قرة العيون في أخبار اليمن الميمون : الى سنة ٩٢٣ اعتمد فيه على كتاب العسجد لأبي الحسن الخزرجي وأضاف اليه من غيره الى آخر دولة بني طاهر وهو أول من أرخهم جعله ثلاثة أبواب ، اليمن ومن ملك صنعاء وزبيد وأمراؤها والدولة الطاهرية منه نسخة في المكتبة المصرية في ٣١٨ صفحة ٠

٣ ــ أحسن السلوك فيمن ولي مدينة زبيد من الملوك : أرجوزة رتب فيها الاسماء على السنين الى سنة ٩٢٣ منه نسخة في المتحف البريطاني ٠

٤ ــ تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث: وهو مختصر « المقاصد الحسنة في كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة» للسخاوي محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٠٢ هـ فرغ من اختصاره سنة ٩٠٦ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤ ٠

٥ ــ تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول : اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات محمد بن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ هـ وكان ابن الاثير قد جمع فيه البخاري ومسلم والموطأ وسنن ابي داود وسنن النسائي والترمذي ٠ واختصره ابن الديبع في كتاب سماه تيسير الوصول طبع في كلكته ١٢٥٢ والهند ١٣٠١ ومط الجمالية في ٣ أجزاء ١٣٣١ والمط السلفية في مصر سنة ١٣٤٦ في ٤ أجزاء ، وفي مصر ــ مط مصطفى في ٤ أجزاء سنة ١٣٥٣ / ١٩٣٤ ٠

٦ ــ مولد شريف : طبع حجر مكة ١٣١٣ ٠

٣٢٥ ـ غياث الدين الحسيني
٠٠٠ ـ ٩٤٨

غياث الدين منصور بن صدر الدين محمدبن غياث الدين منصور ابن صدر الدين محمد بن ابراهيم •• الحسيني الشيرازي « جد السيدعلي خان المدني المشهور » صاحب المدرسة المنصورية بشيراز ، العلامة الفيلسوف

فرغ من ضبط العلوم وهو في سن العشرين وظهرت عليه دواعي البحث وهو في سن مبكرة حتى اشتهر في جلالة القدر ، وتفرد في الحكمة والكلام والشرائع وجمع المعقول والمنقول ووقف على الفروع والاصول ، درس العلوم العقلية دراسة عميقة على اساتذة الفن وأقطاب الفلسفة حتى برزفيها وبز غيره من أعلام النظر والفكر ، وكانت له الصـــدارة المطلقة في مجلس السلطان الشاه طهماسب الصفوي حتى اذا قدم العلامة الشيخ علي المعروف بالمحقق الكركي في المرة الثانية من العراق قربه السلطان وقدمه على سواه واغتنم أعداء السيد غياث الدين الفرصة فأوغروا صدر الشيخ في الطعن على غياث الدين في عدم تقيده بالقوانين ، ومخالفته للدين ! ! فاغتنم الكركي لذلك ، ولاسيما وقد ايدت هذه الدسائس مناظرته للشيخ في مسائل علمية بمحضر من السلطان كانت كافية لاتساع شقة الخلاف بين الاثنين ، وقدظهر السلطان في ذلك بمظهر المؤيد للشيخ فخرج السيد غياث الدين مغضبا ثم استقال بعد هذا من منصبه في مجلس السلطان وعاد الى شيراز فبقي فيها الى أن مات سنة ٩٤٨ هـ .

ناظر غياث الدين العلامة الدواني غير مرة ، وكان يتمتع بمكانة علمية ممتازة لما عرف به من سعة الاطلاع وقوة الحجة وتدل مؤلفاته العظيمة في

٣٢٥ ـ المصادر : مجالس المؤمنين ، روضات الجنات ، الذريعة .

العلوم الفلسفية والكلامية بالاضافة الى غيرها من علوم التفسير والآداب والشرائع على حقيقة ما أضفاه عليه العلماء من النعوت والاوصاف الكبيرة.

وله ولدان : أحدهما صدر الدين محمد الثاني والآخر شرف الدين علي وكانت بين الاخوين منافسة ، وصدر الدين هذا هو حفيد صدر الدين الكبير، من أعلام العلماء البارزين تدل على ذلك اجازته لاحد الاعلام باجازة حافلة عرض فيها تسلسل روايته وأخذه .

أما مؤلفات غياث الدين فهي كثيرة وقيمة ، وبعضها باللغة الفارسية ومنهـا :

١ ـ رسالة في التشديد على مدمن الخمر : مؤيدة من طريق القرآن والحديث والعقل والاجماع ، وقد نقلها صاحب روضات الجنات في ص٥٧٠ وهي رسالة قيمة .

٢ ـ أخلاق منصوري : بالفارسية ، توجد منه نسـخة في الخزانة الرضوية كتبت سنة ٩٤٩ هـ بخط محمود بن مسعود بن محمود .

٣ ـ شرح « هياكل النور » في حكمة الاشراق للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ وهو غير شهاب الدين عمر ابن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. عمد غياث الدين في شرحه هذا الى دفع اعتراضات جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ التي أوردها على هياكل النور في شرحه المسمى « شواكل الحور » وقد قال غياث الدين في شرحه : « افتتح فأقول ياغياث المستغيثين نجنا باشراق (هياكل النور) من ظلمات (شواكل الغرور) » ولا يخفى تلميحه هذا الى اسمه واسم المتن واسم الشرحين وتعريضه بشرح الدواني بانه شواكل الغرور لاشواكل الحور ! توجد من شرح غياث الدين نسخة عند اغا بزرك الطهراني في النجف، وفي مكتبه الشيخ محمد رضا فرج الله وغيرهما .

٤ ــ التجريد في الحكمة : وفيــه جميع المباحث الآلهيــة والطبيعية بعبارات موجزة ، مجردا عن الدلائل ، منه نسخة في الخزانة الرضوية .

٥ ــ تجريد الغواشي : وهو حواش كتبها ردا على جــلال الدين الدواني منه نسخة في مكتبة حالة أفندي .

٦ ــ تفسير سورة هل أتى : وهو تفسير مختصر، وفيه تحقيقات لطيفة منه نسخة في الخزانة الرضوية وفي بعض المكتبات في النجف .

٧ ــ حاشية على إثبات الواجب لجلال الدين الدواني ، من الحاشية نسخة في مكتبة علي باشا باستانبول كما في فهرسها . وله شرح على اثبات الواجب لوالده .

٨ ــ حاشية على تفسير الكشاف : منها نسخة في المكتبة الرضوية .

٩ ــ حاشية على شرح حكمة العين ، أصل حكمة العين في الفلسفة الآلهية والطبيعية لابي الحسن علي بن عمر الشهير بدبيران الكاتبي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ تلميذ الامام نصير الدين الطوسي ، وأشهر شروح هذا الكتاب شرح شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري وعلى هذا الشرح حواش كثيرة منها حاشية غياث الدين وهي موجودة اولها : اللهم أرنا بعين حكمتك حكمة العين .. توجد النسخة في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة في كربلاء بخط علي رضا بن محمد المطلبي كتبها سنة ١٠٤٧ هـ (الذريعة ٦/١٢١ و١٣/٢١٣) .

١٠ ــ رد على انموذج العلوم منه نسخة في ليدن ومنه نسخة أخرى في مكتبة الشهرستاني ، اما نموذج العلوم فهو لجلال الدين الدواني .

١١ ــ آداب البحث والمناظرة ، وهو شرح على آداب البحث للعضدي منه نسخة بخط باقر التستري النجفي المتوفى ١٣٢٧ هـ (انظر الذريعة ١/ ١٤) .

٣٢٦ ـ ابو الحسن البكري
٨٩٩ ـ ٩٥٢

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد البكري الصديقي الشافعي ، من كبار العلماء ، والمجدد على رأس المئة التاسعة كما قيل ، وكان قد أخذ بادىء الامر على مشاهير علماء عصره العلوم الاسلامية وغيرها وتبحر في علوم الشريعة من فقه وتفسير وحديث وهو أول من حج من علماء عصره في محفة ، ثم تبعه الناس ، وكان مع ذلك شاعرا مجيدا ، وعرض عليه القضاء فامتنع منه ، وقد أجمعوا على انه فريد عصره علما وولاية وحالا ، وأفصح أقرانه قلما ومقالا وكان يملي مصنفاته املاء وجلس لذلك بالمسجد الحرام النبوي والمسجد الاقصى والجامع الازهر ، وتوفي سنة ٩٥٢ هـ ودفن بجوار الشافعي .

ومن تصانيفه : تفسير القرآن واسمه تسهيل السبيل في معاني التنزيل وشرح العباب الفقهي للمزجد شرحين : مبسوطا ومختصرا . وشرح روض ابن المقري ، وشرح منهاج النووي بخمسة شروح منها الكنز والمغني والمطلب . وشرح النفحة الوردية في النحو الى غير ذلك من المؤلفات الجامعة ويقال ان مؤلفاته تنيف على (٤٠٠) تأليف ، ومنها :

١ ـ الدرة المكللة في فتح مكة المبجلة ، بأيام النبي ، طبع مرارا .

---

٣٢٦ ـ المصادر : النور السافر ص ٤٢٧ ـ ٤٣٢ ، الكواكب السائرة ٢ / ١٩٤ ، شذرات الذهب ٨ / ٢٩٢ .

٣٢٧ ـ ابن فهد الهاشمي محب الدين
٨٩١ ـ ٩٥٤

محب الدين جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي ، العالم المحدث المؤرخ ، المنتسب الى محمدبن الحنفية .

ولد في رجب بمكة سنة ٨٩١ هـ ونشأ بها ، ولازم والده في القراءة والسماع وتوجه معه الى المدينة وجاور بها سنة ٩٠٩ وسمع بها من والده الكتب الستة والشفا وغيره كما سمع من غيره ، وعاد الى مكة فسمع بها من جماعة ، وخرج الاسانيد والمشيخات لمشايخه وغيرهم ، ثم غادر الى مصر والشام وحلب وبيت المقدس واليمن وأخذ بها وبغيرها من البلدان ، ودخل (الروم) مرتين ، وحدّث بالحرمين الشريفين وغيرهما بعد ان أجيز من أساتذته ، وكان صديقا لشمس الدين بن طولون ورفيقا له في الدراسة ، وكل منهما يكاتب صاحبه في كل سنة مع الحجاج ويذكر له من يتوفى في كل سنة .

قال ابن الحنبلي : سمعت من لفظه بمكة المشرفة سنة ٩٥٣ هـ وتوفي محب الدين سنة ٩٥٤ هـ وله مؤلفات ، منها انه جمع تاريخا اومعجما ذكرفيه شيوخه والشعراء الذين سمع منهم ، وكتاب التحفة اللطيفة في بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة ، وغيرهما .

٣٢٨ ـ بهران الزيدي
٠٠٠ ـ ٩٥٧

محمد بن يحيى بن محمد بن أحمدبن محمد بن موسى ، التميمي اليماني الصعدي ، المعروف ببهران الزيدي . من أعلام اليمن المشاهير .

---

٣٢٧ ـ المصادر : النور السافر ص ٢٤١ ، الكواكب السائرة ٢ / ١٣١ .

٣٢٨ ـ المصادر : البدر الطالع ٢ / ٢٧٨ .

بدأ حياته عند نشأته متنقلا بين البلاد يتعاطى التجارة وهو مع ذلك يطلب المزيد من العلم فكانت حياته مقسمة بين المال والعلم ، وقد وصل في تجواله الى الحبشة ، وأهم مشايخه : السيد المرتضى بن القاسم ؛ ولم يمض طويل وقت حتى برع في عدة فنون وتفرد برياسة العلم في عصره ، كماتفوق في شعره وتوفي بصعدة سنة ٩٥٧ هـ او ٩٥٨ .

له مصنفات حافلة منها في الفقه شرح الاثمار للامام شرف الدين قال الشوكاني : وقد عم النفع بشرحه للاثمار فانه ذكر فيه من دقائق الفقه وحقائقه مالا يوجد في غيره في ٤ مجلدات . وفي العربية: التحفة، وفي الاصول الكافل ، وله مصنف في المعاني والبيان وآخر في العروض والقوافي سماه «الشافي» وتخريج البحر الزخار للامام المهدي ، والمعتمد ـ وقد جمع فيه الامهات الست ورتبه على أبواب الفقه . وحاشية على الكشاف اختصرها من حاشية العلوي . وتفسير كبير جمع فيه بين تفسير الزمخشري وتفسير ابن كثير . وله :

١ ـ تفتيح القلوب والابصار للاهتداء الى كيفية اقتطاف الازهار في فقه الائمة الاطهار ، منه نسخة مخطوطة في مكتبة الاميروزيانا في ٢٠٠ ورقة من القطع الكبير كتبت سنة ١١٠٥ هـ .

٢ ـ جواهر الاخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار، وهي في تخريج أو شرح « البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار ـ للامام المهدي » طبع الجواهر بهامش الاصل ـ الطبعة الاولى ـ في القاهرة ـ ـ مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ـ ١٩٤٩ باشراف استاذين (انظر البحر الزخار)

٣ ـ لامية العرب ـ قصيدة كتبت سنة ١٠٦٥ هـ منها نسخة في مكتبة الامبروزيانا .

٣٢٩ ـ عبد الرحيم العباسي
٨٦٧ ـ ٩٦٣

بدر الدين ابوالفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن ، العبادي العباسي الشافعي، القاهري، ولد بمصر سنة ٨٦٧ هـ وقرأ على علماء عصره ودرس العلوم الادبية والبلاغة والحديث والتفسير حتى صار مبرزا فيها ، وكان له سند عال في علم الحديث ومعرفة بالتواريخ ومقدرة على المحاضرات والانشاء والنظم، وكان سامي الاخلاق ، لطيف المحاورة ، حسن المحاضرة ، متواضعا كريم النفس ، سخي الطبع .

دخل مدينة القسطنطينية في زمن السلطان بايزيد مع رسول أتاه من قبل السلطان الغوري ملك مصر ، وعرض عليه اقراء الحديث هناك فأبى ورغب في العودة الى وطنه ولما انقرضت دولة السلطان الغوري بمصر عاد الى القسطنطينية وأقام مدة طويلة الى أن توفي سنة ٩٦٣ هـ .

شرح البخاري في القاهرة وتوجه به معه الى القسطنطينية فأهداه الى السلطان بايزيد فأعطاه جائزة سنية . وشرحه مرة أخرى شرحا مبسوطا بالروم ولم يتم ، وله شرح على مقامات الحريري حافل جدا ، وقطعة على الارشاد في فقه الشافعي وشرح على الخزرجية في علم العروض ، وشرح شواهد التلخيص :

١ ـ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : جعله كالشرح لابيات تلخيص المفتاح وأهداه الى أبي البقاء محمد بن أبي الجيعان ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من الطرائف الادبية والشعرية والتراجم ، طبع ببولاق

---

٣٢٩ ـ المصادر : الشقائق النعمانية على (هامش ابن خلكان) : ١/٤٥٩ الكواكب السائرة ٢/١٦١ ، شذرات الذهب ٨ / ٣٣٥ .

١٢٧٤ وبهامشه بدائع البدائه لعلي بن ظافر الازدي بجزئين، ومط محمد مصطفى ١٣١٦ وطبع في مصر في أربعة أجزاء مط السعادة ١٣٦٧ هـ .

٣٣٠ ـ شرف الدين يحيى العلوي
٨٧٧ ـ ٩٦٥

شرف الدين يحيى (١) بن شمس الدين بن المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى العلوي الزيدي . (٢)

ولد في ١٥ رمضان سنة ٨٧٧ بحصن حضور في اليمن ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ٨٨٣ فدرس على نخبة من أعلامها البارزين علوم : العربية والفقه والاصول والحديث والتفسير وعلوم البلاغة والاحكام وغيرها ، وقد عني بخاصة بالعلوم العقلية والنقلية فتقدم فيها كثيرا ، ثم اخذ في نشر معارفه

٣٣٠ ـ المصادر : مطلع البدور (خ) البدر الطالع ١/٢٧٨ ـ ٢٨٠ ، تأريخ اليمن ٤٨ .

(١) قال الشوكاني : ولصاحب الترجمة اسمان أحدهما شرف الدين وهو الذي اشتهر به ، والآخر يحيى .

(٢) وكان ولده عبدالله ابن الامام شرف الدين يحيى المولود سنة ٩١٣ من العلماء المحققين المقدمين ، وكان أديبا بارعا وشاعرا فياضا ، شرح قصيدة والده « قصص الحق » فضمن الشرح فوائد جليلة وشرح مقدمة كتابه الاثمار . وله كتاب كسر الناموس اعترض به على القاموس وذكر ان تسميته بالقاموس ليست لغوية بل عرفية ! وله كتاب تراجم فضلاء الزيدية ، ونظم تصانيف جده الامام المهدي احمد المتوفى سنة ٨٤٠ فى قصيدة طويلة وذكر هذه القصيدة العلامة احمد بن صالح بن أبي الرجال فى كتابه « مطلع البدور » فى ترجمته للناظم ، وتوفى السيد عبدالله فى ربيع الآخر سنة ٩٧٣ هـ راجع ترجمته فى البدر الطالع ١/٣٨٣ ومطلع البدور . وانظر الذريعة ١/٥٣٢ .

ولا سيما بعد أن اشتهر بغزارة العلم مثلما اشتهر بعد ذلك بكثرة الحلم.

ودعا الى نفسه في أوائل جمادى الاولى سنة ٩١٢ هـ بالظفير فاستجاب له العلماء والاكابر وتلقى البيعة أهل الجبال بالقبول .. وحدثت بينه وبين عامر بن عبد الوهاب المتولي على جهات تهامة واليمن عدة جولات . وأغار الجراكسة من الاتراك في تلك الاثناء على سواحل اليمن وذلك في سنة ٩٢١ فاشتبكوا مع عامر المذكور بحرب دامية انتهت بقتل عامر وغلبة الجراكسة على البلاد ممعنين فيها تخريبا وتدميرا ومرتكبين فيها أفظع الجرائم، ويظهر أن لهم من العدة والشدة مالا قبل للامام به ! حتى اذا بلغ هؤلاء قتل سلطانهم قانصوه الغوري على يد ابن عثمان صاحب الروم قفلوا راجعين. وبذلك استتبت الامور للامام ودانت صنعاء وصعدة وغيرهما من المدن المهمة

وكانت لهذا الامام مآثر كثيرة منها مسجد المدرسة بصنعاء ، ومدرسة ذمار وكوكبان وله غيرها مواقف ومآثر .. وكف بصره أخيرا وتوفي ليلة الاحد سابع شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٥ هـ ودفن بحصن الظفير . وأهم مصنفاته : كتاب الاثمار اختصر فيه الازهار للامام المهدي احمد بن يحيى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ الذي مرت ترجمته ، وجاء اختصار الامام شرف الدين بعبارات موجزة شاملة لما في الازهار . وقد شرح « الاثمار » وزيره العلامة محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ الذي سبقت ترجمته . وشرحه أيضا يحيى بن محمد الحارثي المذحجي نسبا ، الزيدي مذهبا المولود سنة ٩٠٨ والمتوفى سنة ٩٩٠ هـ وسماه « الوابل المغرار في شرح الاثمار » (٣) وكتاب الاثمار من الكتب التي كان يعتز بها الامام وقد تسابق الناس الى حفظه لأن من حفظه ملأ الامام فمه ذهبا ! وللامام شعر جيد منه القصيدة المسماة بـ « قصص الحق » ومطلعها :

(٣) انظر ترجمته فى هذا الكتاب .

لكم من الحب صافيه ووافيه ومن هوى القلب باديه وخافيه

١ ـ اقصص الحق أو الوسيلة ، للامام شرف الدين يحيى بن شمس الدين منها نسخة في مكتبة الامبروزيانا في ٥ ورقات كتبت في القرن العاشر ، انظر فهرس المخطوطات العربية في الامبروزيانا .

٣٣١ ـ زين الدين العاملي
٩١١ ـ ٩٦٦

شرف الاسلام زين الدين بن علي بن احمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن تقي بن صالح بن شرف أو مشرف الجبعي العاملي المعروف بـ « الشهيد الثاني » (١) من أعلام الامة في مكانته العلمية وفضله ، ومن أسرة عريقة بالعلم والفضل فقد كان آباؤه كلهم كما كان أبناؤه وأحفاده وذوو قرابته جميعا اعلاما في الفضل والعلم الادب .. (٢)

٣٣١ ـ المصادر : أمل الآمل، رياض العلماء (خ) لؤلؤة البحرين ٢٨ ـ ٦ روضات الجنات ٢٨٨ ـ ٢٩٩ ، أعيان الشيعة ٢٢٣/٣٣ ـ ٢٩٦ ، الذريعة ..

(١) ألف تلميذه بهاء الدين محمدبن عليبن الحسن العودي الجزيني كتابا أسماه « بغية المريد فى أحوال زين الدين الشهيد » رتبه على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة ولم يبق من هذا الكتاب الا القليل ظفر به حفيد الشهيد الشيخ علي وأدرجه فى كتابه « الدر المنثور » ثم ذيله بترجمة جده الشيخ حسن صاحب المعالم ، وذكر ابن العودي : ان ابتداء اجتهاد الشهيد كان سنة ٩٤٤ واشتهاره كان سنة ٩٤٨ هـ وذكر فيه بلوغه غاية الكمال فى الادب والفقه والحديث والتفسير والمعقول والهيئة والهندسة والحساب وغير ذلك .. وقد لازم ابن العودي الشهيد من سنة ٩٤٥ ـ ٩٦٦ هـ .

(٢) ستترد ترجمة ولده : الحسن بن زين الدين (٩٥٩ ـ ١٠١١ هـ)

ولد في ١٣ شوال سنة ٩١١ هـ وختم القرآن وله من العمر تسع سنين وقرأ على والده في فنون العربية والفقه الى أن توفى والده سنة ٩٢٥ هـ ثم اشتغل في قرية ميس على الشيخ علي بن عبد العالي الميسي الذي هو زوج خالته ووالد زوجته الكبرى وأول مشايخه ، وقد لازمه فى سنة ٩٢٥ بعد وفاة والده الى أواخر سنة ٩٣٣ هـ وارتحل بعد ذلك الى الكرك ودرس بها على السيد حسن بن جعفر الموسوي الكركي صاحب كتاب المحجة البيضاء وغيره (٣) جملة من كتب الفقه والاصول والعربية ورجع الى وطنه جبع وأقام فيه الى سنة ٩٣٧ هـ ثم ارتحل الى دمشق واشتغل بها على الشيخ المحقق الفيلسوف شمس الدين محمد بن مكي فقرأ عليه من كتب الطب الموجز النفيسي وغاية القصد في معرفة الفصد من مصنفات الشيخ المذكور ، وفصول الفرغاني في الهيئة ، وحكمة الاشراق للسهروردي ، كما أخذ عن غيره وبعد أن عاد الى وطنه ارتحل الى مصر سنة ٩٤٢ فأخذ بها عن جماعة كثيرين جدا من العلماء : الحديث والفقه والاصلين ، وروي جملة من كتبهم كما فعل العلامة والشهيد الاول ولا شك فان الغرض من هذه الدراسة هي الاطلاع على كتب الجماعة والاضطلاع بها ، وممن درس

وترجمة حفيده : فخر الدين محمدبن الحسن (٩٨٠ ـ ١٠٣٠ هـ) وولد حفيده علي بن فخر الدين محمد (١٠١٤ ـ ١١٠٣ هـ) فراجع .

(٣) بدر الدين الحسن بن جعفر بن فخر الدين حسن بن نجم الدين الاعرج الحسيني العاملي الكركي ، عالم كبير ، أستاذ الشهيد الثاني وابن خالة المحقق علي بن عبدالعالي العاملي ومن أجداد العلامة السيد حبيب الله بن الحسين العاملي المعاصر للشيخ البهائي له مؤلفات مهمة منها : المحجة البيضاء والحجة الغراء جمع فيه بين الحديث والتفسير للآيات الفقهية . والعمدة الجلية فى الاصول الفقهية . ومقنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الاعراب وغيره توفى سنة ٩٣٣ هـ .

عليه الشهيد الثاني : شمس الدين بن طولون الدمشقي الذي أجازه رواية الصحيحين وغيرهما .. ثم أرتحل الى الحجاز وبعد أدائه فريضة الحج رجع الى جبع ، ثم سافر الى العراق لزيارة مراقد الائمة من آل البيت وذلك في سنة ٩٤٦ هـ وعاد بعدها ثم استأنف سفره ورحلته الى بلاد الروم في سنة ٩٥٢ وأقام بالقسطنطينية ثلاثة أشهر ثم رجع وهو يتولى المدرسة النورية ببعلبك فأقام بها يدّرس في المذاهب الخمسة مدة طويلة .

وقد جاءفي أسباب قتله : انه ترافع اليه رجلان فحكم لأحدهما فغضب المحكوم عليه وشكاه الى قاضي صيدا ـ والشهيد مشغول يومئذ بتأليف شرح اللمعة ـ ولما وصل من يطلبــه الى جبع أخبر بسفره وعن للشيخ أن يسافر لأداء فريضة الحج وان كان قد حج مرارا فارتحل وكتب القاضي الى السلطات الرومية انه وجد ببلاد الشام رجل مبدع خارج عن المذاهب الاربعة فأمر السلطان رجلاً بالبحث عنه والشخوص به حيا ليجمع بينه وبين علماء بلاده ، ولما علم الرجل بتوجهه الى مكة ذهب في طلبه فظفر به في الطريق ، وقبل الرجل بناءً على طلب الشيخ أن يصحبه حتى يؤديا الفريضة ، وعاد مع الرسول حتى اذا وصل بلاده اعترضه في الطريق من حبذ له قتل الشيخ لئلا يشكوه الى السلطان في التقصير بواجبه وخدمته ، فقتله في مكان من ساحل البحر وذلك في رجب سنة ٩٦٦ او ٦٥ وحمل رأسه الى السلطان فأنكر السلطان عليه ذلك وعنفه ! ! (٤)

وكان الشهيد هذا في العلم والثقة والتحقيق والزهد عظيم الشأن ، جليل القدر ، رفيع المكانة ، وكان تأريخه حافلا بالفضائل العديدة واشتهر بكثرة الحفظ ، وغزارة العلم ، وسعة الاطلاع ، والتبحر في شتى العلوم والفنون كاللغة والحديث والفقه والكلام والحكمة وغيرها .

---

(٤) انظر مفصل ذلك فى لؤلؤة البحرين ط النجف ٣٢ ـ ٣ .

وخلف أكثر من الفي كتاب منها مائتا كتاب كانت بخطه ، وألف طائفة كبيرة في علوم مختلفة أهمها الفقه ومباحثه بالاساليب العلمية المعروفة ، ولا تزال مؤلفاته الجليلة الكثيرة محل الاعتماد ومرجع العلماء ، وتزيد مؤلفاته على ٦٥ مؤلفا ، منها : (٥)

١ ــ تمهيد القواعد الاصولية لتفريع الاحكام الشرعية : ذكر انه لما رأى كتاب التمهيد في القواعد الاصولية وما يتفرع عليها من الفروع المؤلف في سنة ٧٦٨ و « الكوكب الدري » في القواعد العربية كذلك وقد ألفهما الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ أراد أن يحذو حذوه ويجمع بين تلك القواعد في كتاب واحد مع حذف ما بين الكتابين من الحشو والزوائد فألف تمهيد القواعد هذا ورتبه على قسمين في كل قسم مئة قاعدة ورتب لها فهرسا مبسوطا تسهيلا للطالب ، طبع في العجم مع كتاب الذكرى في سنة ١٢٧٢ وعليه شروح وحواش كثيرة لطائفة من العلماء .

٢ ــ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية في الفقه ، وعلى الروضة هذه حواشي كثيرة وتعليقات جمة . طبعت عدة مرات في العجم ، ومنها نسخ كثيرة وقديمة .

٣ ــ مسالك الافهام في شرح شرائع الاسلام في سبع مجلدات وهو شرح شرائع الاسلام للمحقق نجم الدين الحلي المتوفى سنة ٦٧٦ وكتاب المسالك من الكتب القيمة المعروفة المتداولة ، وعليه حواش وتعليقات كثيرة. وهو مطبوع في العجم غير مرة .

٤ ــ حاشية على شرائع الاسلام منها نسخة في المكتبة الرضوية .

٥ ــ روض الجنان في شرح « ارشاد الاذهان » للعلامة الحلي ، منه نسخة في المكتبة الرضوية ، ونسخة عصر المؤلف بخط تلميذه السيد محمود

---

(٥) أسماء تصانيفه فى لؤلؤة البحرين ٣٤ ــ ٦ وغيرها .

الشولستاني محفوظة في مكتبة السيد الصدر في الكاظمية ومنه نسخة في كربلا ، وطبع في العجم ومعه منية المريد له سنة ١٣٠٧ هـ وكان الشهيد قد فرغ من تأليفه في ٢٥ ذي القعدة سنة ٩٤٩ هـ .

٦ ــ حاشية على ألفية الشهيد الاول محمد بن مكي ، اقتصر فيها على أمهات المسائل منها نسخ كثيرة .

٧ ــ حقائق الايمان ، في بيان حقيقة الايمان والاسلام وأجزائهما وشروطهما رتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة فرغ منه في ثامن ذي القعدة سنة ٩٥٤ طبع مع كشف الفوائد للعلامة الحلي في سنة ١٣٠٥ هـ .

٨ ــ آداب الصلاة وهو غير أسرار الصلاة له بل هو مختصر فيه بعض الآداب والادعية ، قال مؤلف الذريعة : رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد عند محمد بن المولى محمد علي الخوانساري .

٩ ــ الاعتقادية : منها نسخة ضمن مجموعة مع الاعتقادية للشيخ البهائي في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .

١٠ ــ أعمال الجمعة : او خصائص يوم الجمعة طبع مستقلا في صيدا كما طبع مع بعض رسائله في طهران ــ وطبع في النجف ــ الحيدرية ١٣٨٢ .

١١ ــ الاقتصاد في معرفة المبدأ والمعاد وأحكام أفعال العباد والارشاد الى طريق الاجتهاد ، اوله : يامن يجود بالجود ويا الله المحمود صلِّ على الدليل اليك ، والمبعوث من لديك . مرتب على قسمين الاول في الاصول والعقائد والثاني في الفروع منه نسخة في مكتبة السيد جعفر بحر العلوم في النجف وأخرى في مكتبة ميرزا محمد الطهراني العسكري في سامراء .

١٢ ــ بداية الدراية مع شرحها مزجا له ، فرغ من الشرح في ذي الحجة سنة ٩٥٩ طبع مع شرحه بطهران سنة ١٣١٠ وعليه حواشي لبعض العلماء وطبع بعنوان (الدراية) في النجف ــ مط النعمان سنة ١٣٧٩/١٩٦٠ .

١٣ ــ كشف الريبة في الغيبة ، وهو كتاب يتناول هذا الموضوع من نواحيه كافة ورتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، نشره السيد احمد الحسيني وطبع في النجف ــ مطبعة النعمان ١٣٨٢/١٩٦٣ ص ٨٦ وفيه سنة وفاته ٩٦٥ هـ .

١٤ ــ مسكن الفؤاد عند فقد الاحبة الاولاد : طبع في النجف ــ الحيدرية ١٣٤٢ هـ وله كتب ورسائل أخرى منها فيمكتبة الحكيم فيالنجف.

٣٣٢ ــ ابن حجر الهيتمي السعدي
٩٠٩ ــ ٩٧٣

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي (نسبة لبني سعد الذين استوطنوا باديء الامر مديرية الشرقية) الانصاري ، الشافعي المشهور ، ولد في رجب سنة ٩٠٩ هـ في محلة ابي الهيتم من اقاليم الغربية بمصر ولما توفى أبوه تكفل بتربيته وتعليمه ، شيخا أبيه ، شمس الدين بن ابي الحمائل المتوفى سنة ٩٣٢ وهو متصوف معروف ، وشمس الدين محمد الشناوي تلميذ الاخير ، ولما أتم ابن حجر دروسه الاولية بعث به سنة ٩٢٤ الى الجامع الازهر لاتمام دراسته ، وقد درس رغم حداثته على أكابر شيوخ عصره مثل زكريا الانصاري وعبدالحق السنباطي المتوفى سنة ٩٣١ وأبي الحسن البكري المتوفى سنة ٩٥٢ هـ وغيرهم من شيوخه الكثيرين ، ولما كان ابن حجر مبرزا في أصول الدين

٣٣٢ ــ المصادر : النور السافر ٢٨٧ ــ ٢٩٢ ، الكواكب السائرة ١١١/٣ وفيه انه : احمد بن احمد بن محمد ، شذرات الذهب ٣٧٠/٨ ــ ٣٧١ ، البدر الطالع ١٠٩/١ ، روضات الجنات ٩٤ ، (ترجمة ابن حجر العسقلاني) الفوائد البهية بالتعليقات ٢٤٠ ، آداب اللغة ٣٣٤/٣ .

والفقه فقد نال — ولما يبلغ العشرين من عمره — اجازة اصدار الفتاوي والقيام بالتدريس ، وبعد ان زوجه الشناوي باحدى قريباته سنة ٩٣٢ هـ حج الى مكة سنة ٩٣٣ حيث قضى هناك السنة التالية وهناك بدأ الكتابة في الفقه واستمر فيها بعد عودته الى مصر ، وحج مرة ثانية مع أسرته سنة ٩٣٧ هـ وبقي بها مدة من الزمن ، وعندما عزم على الحج للمرة الثالثة سنة ٩٤٠ استقر نهائيا بمكة وأخذ يفتي ويدرس ويؤلف ، وكانت محفوظاته ومقروءآته كثيرة جدا كما كان كذلك شيوخه واجازاته ، وقد أخذ عنه عدد كثير وافتخر الطلاب بالانتساب اليه .. وتوفى بمكة في رجب سنة ٩٧٣ هـ (١) .

برع ابن حجر في علوم كثيرة وفنون عديدة من التفسير والحديث وعلم الكلام وأصول الفقه وفروعه والفرائض والحساب والنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والتصوف والتاريخ وهومن رجالات العلم المعروفين وشهرته تغنى عن شرح حاله ، وعلى انه قد ألف في المواضيع الكثيرة من العلوم الاسلامية فهو من أعلام الفقه والاصول بصورة خاصة ومن مؤلفاته الكثيرة الكتب الآتية :

١ — مبلغ الارب في فخر العرب : منه نسخة في المكتبة المصرية .

٢ — الجوهر المنظم بزيارة القبر المكرم : رحلة مطبوعة في مصر بالمط. الميمنية سنة ١٣٠٩ .

---

(١) ترجم المحبي فى خلاصة الاثر ١٦٦/٢ لحفيده رضي الدين بن عبدالرحمن بن احمد وهو من العلماء المؤلفين توفى بمكة سنة ١٠٤١ هـ ومن مؤلفاته : القول المختصر فى علامات المنتظر وقد ذكر فى كتب جده فهل هما كتابان ؟ ! وله رسالة فى الشيخ الاكبر (شذرة من ذهب من ترجمة سيد طي العرب) واختصر أسنى المطالب فى صلة الاقارب ، وغير ذلك ..

٣ ــ تحرير المقال في تأديب الاطفال ، فيه فوائد يحتاج اليها ذوو التربية نقلا عن القرآن والحديث وأقوال السلف ، منه نسخة في المكتبة المصرية .

٤ ــ الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة ، قال في سبب تأليفه انه سئل قديما في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق ، وأخذ في قراءته سنة ٩٥٠ في المسجد الحرام ، رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وفيه أبحاث في تاريخ الخلفاء الاربعة الراشدين وبعض بني امية ، منه نسخة في المكتبة المصرية في ٤٨٢ ص وطبع في مصر سنة ١٣٠٧ هـ وعلى هذا الكتاب ردود معروفة ..

٥ ــ القول المختصر في علامات المهدي المنتظر ، في المكتبة المصرية

٦ ــ كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع : رد على كتاب فرج الاسماع برخص السماع للقونسى المتوفى سنة ٨٨٢ هـ ، منه نسخة في المتحف البريطاني ، وطبع مع كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر له ، بولاق سنة ١٢٨٤ وغيرها .

٧ ــ تحفة المحتاج لشرح المنهاج في الفقه الشافعي جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ وعليه حواشي .

٨ ــ الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان : رد به مطاعن الغزالي بأبي حنيفة طبع في مصر مرارا .

٩ ــ النعمة الكبرى : في المولد النبوي ، منه نسخة في الخزانة التيمورية .

١٠ ــ الفتاوى الكبرى الفقهية : القاهرة ١٣٠٨ هـ .

١١ ــ الفتاوى الحديثية : القاهرة ١٣٠٧ هـ .

١٢ ــ شرح مشكاة المصابيح للتبريزي ، وهو من الكتب المهمة ،

منه نسخة في المكتبة المصرية ، وطبع في الهند ٠

١٣ ــ معجم أشياخه : في المكتبة المصرية ٠

١٤ ــ الاعلام بقواطع الاسلام : طبع حجر مصر ١٢٩٣ ٠

١٥ ــ تحفة الاخيار في مولد المختار : دمشق ١٢٨٣ في ٢٤ ص ٠

١٦ ــ حاشية على الايضاح في المناسك للنووي وبالهامش متن الايضاح فقه شافعي ، المط الميمنية ١٣٢٣ والجمالية ١٣٢٩ ٠

١٧ ــ الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر وبالهامش كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع ويليه الاعلام بقواطع الاسلام جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ ومصر عدة مرات ٠

١٨ ــ شرح قصيدة البردة : مصر غير مرة ٠

١٩ ــ شرح على مختصر بافضل الحضرمي بهامشه المختصر المذكور طبع في مصر مرارا ٠

٢٠ ــ فتح الجواد في شرح الارشار وهو شرح على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشهير بابن المقري ، فقه شافعي ، مصر جزء ٢ سنة ١٣٠٥ ٠

٢١ ــ الفتح المبين في شرح الاربعين : (الاربعين النووية) مصر الميمنية ١٣٠٧ ٠

٢٢ ــ المنح المكية في شرح الهمزية (القصيدة الهمزية للبوصيري) بولاق ١٢٩٢ والمط الخيرية ١٣٠٧ ٠

٢٣ ــ النخب الجليلة في الخطب الجزيلة المط الحسينية ١٢٩٠ والميمنية ١٣١٠ ٠

٢٤ ــ مناسك الحج : الميمنية ١٣٢٣ وغيرها ٠

٢٥ ــ إتحاف أهل الاسلام بخصوصيات الصيام ، أشرف على اخراجه محمود النواوي ــ مكتبة النهضة الحديثة في مكة ، القاهرة ١٩٦٠ ٠

٣٣٣ ـ الشعراني
٠٠٠ ـ ٩٧٣

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني من ذرية محمد بن الحنفية ؛ أحد أعلام الفقه والحديث والاصول ، ومن مشاهير الصوفية .

ولد في ساقية أبي شعرة في المنوفية ، ومات ابوه وهو طفل مالبث ان ظهرت عليه مخايل الرياسة والولاية ، وانتقل الى مصر سنة ٩١١ وهو في دور المراهقة وأخذ منذ ذلك الحين في حفظ المتون العلمية المختلفة ، ثم شرع في الدراسة فأخذ عن أمين الدين إمام جامع الغمري والشمس الدواخلي والنور المحلي والقسطلاني والاشموني والقاضي زكريا والشهاب الرملي وغيرهم ، وكانت له دربة بأقوال من سلف ومذاهبهم ، وكان ينهى عن الحط على الفلاسفة والانتقاص منهم ، ولا يرى مسوغا لمجالسة من يذمهم ، وظل مستمرا في مواصلة دراساته وهو يجاهد في ذلك عدويه الجوع والاجهاد مواظبا على السنة ، مبالغا في الورع مؤثرا على نفسه وكان يقوم بالانفاق على مجموعة من المعوزين واجتمع بمشايخ الطريق فصحب جماعة منهم ، ومما تستدعي الاشارة اليه قيام بعض حساده ومناوئيه يؤلبون الرأي العام عليه ، وقد دسوا عليه مايخالف الشرع من العقائد الزائفة ولكنه لم يعبء بذلك وناهضهم وانتصر له جماعة من ذوي الوجاهة والنفوذ فظهر عليهم ! . وكان هذا مدعاة الى زيادة هيبته وحرمته وازدياد شهرته ومنزلته ، ولا سيما عندما أنشأ مدرسة تبث تعاليمه وعلومه بين مريديه ومؤيديه .. وفي أيامه انتقلت الديار المصرية من قبضة المماليك الى العثمانية

---

٣٣٣ ـ المصادر : شذرات الذهب ٣٧٢/٨ ـ ٣٧٤ ، الخطط التوفيقية ١٠٩/١٤ ، وانظر معجم المطبوعات ص ١١٣٠ ، آداب اللغة العربية ٣٣٥/٣ .

وتوفي الشعراني سنة ٩٧٣ ودفن بجانب زاويته .

وقد ألف الشعراني عددا كبيرا في علوم الفقه والحديث والاصول والتأريخ والتفسير وغيرها ، وأهم مؤلفاته التي اختص بها وكان يسهر جراءها في موضوع التصوف وما يتعلق به ، وهو وغيره ممن يقتفون آثار ابن عربي ويحفلون بآرائه ونظرياته .. والى القاريء قسما من مؤلفاته التي زادت على الخمسين :

١ ــ الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية : في التصوف رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة ، طبع بمصر على الحجر ١٢٧٧ وطبع مع لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار .

٢ ــ البحر المورود في المواثيق والعهود ، ومن أجله وقعت الفتنة واستغل ذلك بعض أعدائه للطعن فيه بحجة ان فيه مايخالف الشرع، طبع مصر حجر سنة ١٢٧٨ وغيرها .

٣ ــ البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير : قال: فهذه أحاديث غريبة قل ان يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا ، عدتها نحو من (٢٣٠٠) الفين وثلاثمائة حديث انتخبتها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائده وكلها للسيوطي واضفت اليها جميع مافي كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد الحسنة ، طبع مصر سنة ١٢٧٧ .

٤ ــ تنبيه المغترين في القرن العاشر على ماخالفوا فيه سلفهم الطاهر، في التصوف طبع في مصر مرارا ، بالوهبية والميمنية وغيرهما .

٥ ــ الجواهر والدرر الكبرى ، فرغ من جمعه سنة ٩٤٣ طبع مصر١٢٧٦

٦ ــ الجواهر والدرر الوسطى : مط شاهين ١٢٧٦ .

٧ ــ درر الغواص على فتاوى سيدي على الخواص جمع فيه نبذا من فتاوى شيخه المذكور وهو في التصوف ، مط شاهين ١٢٧٧ .

٨ ــ الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة : موســوعة في علوم القرآن والفقه وأصوله والدين والنحو والبلاغة والتصوف ، منها نسخ في برلين وغوطا ومصر وطبع باعتناء اسكندر شميث ، بطرسبورج ١٩١٤ .

٩ ــ رسالة في بيان جماعة سموا انفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا طبع مصر شرف ١٢٩٧ .

١٠ ــ طبقات الشعراني ؛ أو لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار وهي من كتب التراجم المفيدة من ابي بكر الى ايامـــه وبينهم من يعسر الوقوف على تراجمهم في سواها طبعت في مصر مرارا في مجلدين كبيرين..

١١ ــ الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ، في التصوف، اختصر كتاب الفتوحات المكية لابن عربي وسماه (لواقح الانوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية) ثم لخص ذلك التلخيص ثانيا وسماه (الكبريت الاحمر ..) فرغ منه سنة ٩٤٢ وطبع في مصر حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر .

١٢ ــ كشف الغمة عن جميع الامة : جمعه من كتب الحفاظ المعتبرة، مرتبا على ابواب كتب الفقه ، طبع مصر حجر وحروف غير مرة ، وطبع وبهامشه سفر السعادة لمجد الدين الفيروزابادي ، مصر الميمنية ١٣٢٢ .

١٣ ــ لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق وهي المعروفة بالمنن الكبرى الجالبة للسرور والبشرى ، وفي ترجمة حاله وحال أشياخه طبع مصر غير مرة .

١٤ ــ مختصر تذكرة الامام السويدي ، في الطب فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ وطبع في مصر مرارا .

١٥ ــ مختصر تذكــرة ابي عبد الله القرطبي : في المواعظ فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ وطبعت في مصر مرارا .

١٦ ــ أدب القضاة : منه نسخة في المكتبة المارونية بحلب .

١٧ ــ مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين ، في التصوف مرتب على خمسة أبواب ، طبع حجر مصر .

١٨ ــ المنح السنية على الوصية المتبولية : وهو شرح على وصية العارف المتبولي الاحمدي في التصوف ، طبع مصر حجر ١٢٧٦ .

١٩ ــ منح المنة في التلبس بالسنة في الفقه الشافعي ، مصر ١٢٧٩ .

٢٠ ــ الميزان الخضرية : في الفقه فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣ وطبع في مصر وترجم الى الفرنسية وطبع في الجزائر سنة ١٨٧٠ و ١٨٩٨ .

٢١ ــ الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع أقوال المجتهدين ومقلديهم فيالشريعة المحمدية ، في الفقه الشافعي ، طبع بولاق في جزئين ومصر غير مرة .

قال جرجي زيدان « ومن غريب ما رأيناه من هذا القبيل ثماني صور خيالية منشورة في كتاب الميزان الكبرى بالفقه الشافعي لعبد الوهاب الشعراني وهو مطبوع في بولاق سنة ١٢٧٥ وقد مثل فيه صورا في ذهنه لعين الشريعة وفروعها والصراط لمن استقام في دار الدنيا ومن اعوج .. مما لانعرف له مثيلا في غير هذا الكتاب » .

٢٢ ــ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر ، ألفه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر من الصوفية فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥ منه نسخ في مكاتب اوربا وطبع في مصر مرارا .

٣٣٤ ـ ابن زياد الغيثي
٩٠٠ ـ ٩٧٥

ابو الضياء عبدالرحمن بن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن زياد الغيثي المقصري نسبة الى المقاصرة من بطون عك بن عدنان، الزبيدي الشافعي ولد بزبيد سنة ٩٠٠ هـ ونشأ بها وحفظ القرآن ودرس الحديث والتفسير والسير والفقه والعربية والاصول ، وفي سنة ٩٤٢ حج وزار المدينة واجتمع بفضلاء الحرمين واشتغل بالافتاء ابتداء من سنة ٩٤٨ ، ودرس في عدة مدارس بزبيد الفقه والحديث ، غير انه كان في ضائقة مالية خانقة ، وفي سنة ٩٦٤ نزل في عينيه ماء فكف بصره ولكنه ظل مثابرا على التدريس والقاء المحاضرات والافتاء والتصنيف يساعده في قراءة المواضيع والبحوث وكتابتها ولده حتى توفى سنة ٩٧٥ بزبيد • وله مؤلفات كثيرة بلغت نيفا وثلاثين أكثرها في الفقه والاحكام ومن هذه المؤلفات : كتاب النخبة في الاخوة والصحبة : مزيل العنا في أحكام الغنا ، وسمط اللآل في كتب الاعمال •• وغيرها •

وله جملة من المؤلفات في دار الكتب المصرية •

٣٣٥ ـ بدر الدين العامري
٩٠٤ ـ ٩٨٤

بدر الدين أبو البركات محمد بن محمد (1) بن محمد بن احمد ابن

---

٣٣٤ ـ المصادر : النور السافر ص ٣٠٥ـ٣١٤ ، شذرات الذهب ٣٧٧/٨

٣٣٥ ـ المصادر : الزيارات ٩٩ ، الكواكب السائرة ٣/٣ ـ ١٠ ، شذرات الذهب ٤٠٣/٨ ـ ٤٠٦ ، البدر الطالع ٢٥٢/٢ .

(١) مرت ترجمة والده رضى الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٩٣٥ وستأتي ترجمة ولده نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد المتوفى سنة ١٠٦١ هـ مؤلف الكواكب السائرة باعيان المائة العاشرة .

عبدالله بن بدر ، الغزى العامري القرشي العالم الفقيه شيخ الاسلام .

ولد في ١٤ ذي القعدة سنة ٩٠٤ هـ وأحسن والده تربيته وتنشئته وتثقيفه ، أخذ في دراسة الفقه والعربية والمنطق على والده رضي الدين وتقي الدين ابن قاضي عجلون وكان الاخير كثير الاعجاب به فلقبه (شيخ الاسلام) وكان أكثر دراسة بعد والده عليه ، ورحل مع والده الى القاهرة وفيها أخذ عن مشايخها واستمر في الاشتغال بمصر مع أبيه نحو خمس سنوات أجازه بعدها الحافظ : السيوطي جلال الدين .

وتفوق بدر الدين في كثرة النظم ووفرته كما توفق في الدراسة والافتاء والتأليف مع ان شيوخه وأساتذته على قيد الحياة ، ولم يلبث ان تصدر بعد عوده مع والده من القاهرة في سنة ٩٢١ للتدريس والافادة ثم تولى من الوظائف الدينية مشيخة القراء بالجامع الاموي ، وامامة المقصورة ، كما درس بالعادلية ثم بالفارسية ثم الشامية البرانية ثم المقدمية ثم التقوية وأخيرا جمع له بين ذلك وبين الشامية الجوانية ومات عنهما في شوال سنة ٩٨٤ هـ

كانت استفادة طلاب العلم الذين أموه من نواحي مختلفة للأخذ عنه شيئا كثيرا ، وقد ذكروا ان الناس انتفعوا به طبقة بعد طبقة ، وان الذين أخذوا عنه العلم كثيرون .

وله تصانيف كثيرة جدا في مختلف العلوم منها : تفاسيره الثلاثة ، المنثور والمنظومان وأشهرها المنظوم الكبير في مائة الف بيت وثمانين ألف بيت ! وله : حاشيتان على شرح المنهاج المحلي وشرحان على المنهاج كبير وصغير ، كتاب فتح المغلق في تصحيح ما في الروضة من الخلاف المطلق ، التنقيب على ابن النقيب ، الدر النضيد في أدب المفيد والمستفيد ، التذكرة الفقهية ، شرحان على الرحبية ، ثلاثة شروح على الالفية ، في النحو منظومتان ومنثور ، شرح الصدور بشرح الشذور ، شرح على التوضيح لابن هشام

شرح شواهد التلخيص ، كتاب فصل الخطاب في وصل الاحباب ، منظومة في خصائص النبي ، منظومة في خصائص يوم الجمعة وشرحها ، العقد الجامع في شرح الدرر اللوامع نظم جمع الجوامع . وله :

١ ـ المطالع البدرية في المنازل الرومية : في الجغرافية ، وفيه وصف بلاد الروم ، منها نسخة في المتحف البريطاني بخط المؤلف .

٢ ـ مختصر السير : منه نسخة في نور عثمانية .

٣٣٦ ـ الحسين بن عبد الصمد العاملي
٩١٨ ـ ٩٨٥

عز الدين الحسين بن عبدالصمد بن محمد العاملي الحارثي الهمداني ـ نسبة الى « الحارث بن عبدالله الهمداني صاحب الامام علي بن أبي طالب المتوفى سنة ٦٥ هـ » . وهو والد الشيخ البهائي المعروف .

ولد سنة ٩١٨ هـ وكان عالما ماهرا ، محققا مدققا ، متبحرا جامعا ، أديبا منشئا ، شاعرا .. عظيم الشأن جليل القدر ، ثقة من أفاضل تلامذة الشيخ الشهيد الثاني .

سافر الى خراسان وأقام بهراة وكان شيخ الاسلام بها ، وقد توجه في دولة الشاه طهماسب الصفوي الى فارس ، وما ان سمع الشاه بخبره حتى خصه بما يليق به من التعظيم والتكريم وفوض اليه منصب مشيخة الاسلام بقزوين واستمر في ذلك سبع سنين ثم صار ذلك المنصب له بخراسان ـ كما مرَّ ـ ثم توجه الى هراة للارشاد ونشر الدين وكان يحضر ولد السلطان الملقب بخدابنده لسماع الفقه والحديث في جامعها الكبير وظل

---

٣٣٦ ـ المصادر : أمل الآمل ، مستدرك الوسائل ٤٢١ ، روضات الجنات ص ١٩٣ . وانظر لؤلؤة البحرين والذريعة .

نحوا من ثماني سنين ثم أدى فريضة الحج ، وجاور بمكة المكرمة ، ثم آثر الاقامة في البحرين — لرؤيا رآها — ! والموت في أرضها ، وأقام بها الى أن توفي في الثامن من ربيع الاول سنة ٩٨٥ هـ وعمره ٦٧ سنة (١) أجازه الشهيد الثاني اجازة عامة مطولة مفصلة ، وله مؤلفات كثيرة منها : كتاب الاربعين حديثا ، رسالة في الرد على أهل الوسواس سماها العقد الحسيني ، رسالة رحلته وما اتفق في سفره ، ديوان شعره ، رسالة سماها تحفة اهل الايمان في قبلة عراق العجم وخراسان — رد فيها على الشيخ علي ابن عبد العال الكركي ، رسالة في الاعتقادات ، رسالة مناظرته لبعض علماء حلب في الامامة ، شرح على ألفية الشهيد ، تعليقات على الصحيفة السجادية الكاملة للامام علي بن الحسين بن علي . ومنها :

١ — نور الحقيقة ونور الحديقة : كتب في أوله : « مما عني بتأليفه وترصيفه حسين بن عبدالصمد الحارثي الهمداني أصلح الله شأنه .. » وهذا الكتاب نفيس وهو في فصول كثيرة في الآداب والاخلاق والنصائح وغير ذلك ، وكتب في آخر النسخة « فرغ من مشقة مشقه مؤلفه فقير رحمة ربه الغني حسين بن عبد الصمد الحارثي لثلاث خلت من شهر رمضان المعظم سنة خمس وأربعين وتسعمائة هجرية . » كانت هذه النسخة مأخوذة بالتصوير عن الاصل وكانت من جملة الكتب التي بيعت في مكتبة المرحوم الشيخ محمد السماوي في النجف بعد وفاته ..

وفي آداب اللغة العربية ٣/٢٨٤ : « نور الحقيقة ونور الحديقة لحسين ابن عبد الصمد الحارثي نحو ٩٤٥ في ليدن » .

٢ — الاربعون حديثا : كتبه باسم الشاه طهماسب وقد أتبع كل

---

(١) والى اقامته بالبحرين أشار ولده البهائي من قصيدة :

أقمت يابحر فى البحرين فاجتمعت ثلاثة كن أمثالا وأشباها

حديث بشواهد ، منه نسخة في مكتبة الهادي كاشف الغطاء في النجف كتبت سنة ٩٨٩ هـ ومنها نسخة بخط الشيخ محمد السماوي ضمن مجموعة في مكتبة السيد الحكيم في النجف .

٣ ــ رسالة في التشيع توجد ضمن مجموعة مخطوطة رقم (٦٠) في مكتبة آل كاشف الغطاء في النجف .

٤ ــ وصول الاخيار الى أصول الاخبار : وهو كتاب قيم طبع في طهران سنة ١٣٠٦ هـ .

٥ ــ مسائل في الصلاة : أولها « الحمد لله الهادي من أراد الى سبيل الرشاد ، وفقني الله لتحقيق مسائل عديدة فقهية غفل عن الفوز في تحقيقها أكثر المعاصرين .. » كتبها الشيخ علي القمي وفرغ منها في ١٣٤٥ هـ منقولة عن نسخة الحاج باباجان القزويني وهذه منقولة عن خط المصنف في ٩٨٥ هـ ، وهي موجودة في النجف .

٦ ــ تقدم الشياع الظني : رسالة منها نسخة عند مؤلف الذريعة ومنها نسخة بخط تلميذ المصنف ملك محمد ، تأريخها ١٠٣٧ هـ ونسخة بخط الحاج بابابن الميرزا جان القزويني تلميذ الشيخ البهائي والمجاز منه كتبها عن نسخة المصنف في ٩٨٥ هـ وتوجد في كتب الشيخ علي القمي في النجف .

٧ ــ شرح ألفية الشهيد الاول شمس الدين محمد بن مكي المتوفى ٧٨٦ هـ وأول الشرح : اللهم انا نحمدك حمدا لايدرس ولا يندرس .. منه نسخة الاصل بخط المؤلف في مكتبة الامام الرضا في خراسان كما في فهرسها ٢/٨٤ وفرغ من الشرح في هراة أواخر المحرم سنة ٩٨١ هـ ومنه نسخة في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء في النجف وهي نسخة نفيسة كتبت في عصر المؤلف وفي عام تأليفها ٩٨١ وعلى ظهر النسخة عشرة أسطر

بخط المؤلف وهي ان أبحاث الكتاب مئة وسبعة عشر بحثا وبجنب خط المؤلف خط ولده الشيخ البهائي شهد بان الخط المجاذي لخطه هو خط والده . وعلى النسخة تملك العلامة المجلسي المتوفى ١١١١ هـ وغيره .

٨ ـ الدراية : حديث ، طبع الكتاب في العجم سنة ١٣٠٦ هـ .

٩ ـ شرح القصيدة الرائية (٢٦) بيتا أولها :

الى مَ ألام وحبي شهير　　واشفق من كل نذل حقير

وحبي النبي وآل النبي　　وقولي بالعدل نعم الخفير

وآخرها : ونحن غدا في النعيم النضير　　وهم في العذاب وبئس المصير

والقصيدة وشرحها لصاحب الترجمة في مدح الامام علي وما ورد في فضله في الكتاب والسنة ، وقد نظمها قبل هجرته الى العراق وشرحها عند قدومه كربلاء ، وأول الشرح : الحمد لله حمدا لايحصى ، والصلاة والسلام على من أسري به من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ، منها نسخة بخط الحاج بابا بن ميرزا جان ضمن مجموعة من رسائل صاحب الترجمة كتبت سنة ٩٨٥ ، كانت عند الشيخ علي القمي في النجف .

٣٣٧ ـ المقرائي الحارثي
٩٠٨ ـ ٩٩٠

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد بن مسعود ، المقرائي بلدا ، الحارثي المذحجي نسبا ، الزيدي مذهبا .

ولد سنة ٩٠٨ هـ ودرس على جماعة منهم محمد بن احمد مرغم ومحمد ابن يحيى بهران ومحمد بن أبي بكر الشافعي وغيرهم ، ورحل الى مكة

---

٣٣٧ ـ المصادر : البدر الطالع ٣٤١/٢ وانظر فهرس المخطوطات العربية في الامبروزيانا ٩/٢ ـ ١٠ .

ولقي ابن حجر الهيتمي وأخذ عنه كما أخذ عن غيره هناك .

توفي في رجب سنة ٩٩٠ هـ وله من التصانيف : شرح الاثمار سماه (الوابل المغرار) والاثمار للامام شرف الدين يحيى العلوي المتوفى ٩٦٥ هـ ، كتاب الفتح وشرحه ، كتاب التوضيح ، كتاب مصباح الفرائض وشرحه ، كتاب نزهة الانظار .

٣٣٨ ـ ابن أبي الحسن البكري

... ـ ٩٩٣

محمد بن أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن عوض . البكري الصديقي (من ذرية عبد الرحمن بن أبي بكر) الشافعي، الاشعري المصري، [١] توفي أبوه وله من العمر احدى وعشرون سنة .

---

٣٣٨ ـ المصادر : النور السافر ٤١٤ ـ ٤٢٧ ، الكواكب السائرة ٣/٦٧ ـ ٧٢ ، شذرات الذهب ٨ / ٤٣١ .

(١) جاء في ترجمته في الكواكب السائرة ٣/٧٠ : « وممن مدح الاستاذ بشعر الفاضل الاديب محمد بن الحسين الحارثي الشامي الاصل ، الخراساني المولد ، حج ورجع الى مصر ثم زار القدس ثم دخل دمشق وأسرع الرحلة الى العراق ، وكان قبل الآن مقيما بقزوين عند ملك العجم شاه عباس ، ولا أدري أهو الآن حي أو مات ، فقال :

يامصر ! سقيا لك من جنة ... قطوفها يانعة دانيه
ترابها كالتبر في لطفه ... وماؤها كالفضة الصافيه
قد أخجل المسك نسيم لها ... وزهرها قد أرخص الغاليه
دقيقة أوصاف أصنافها ... ومالها في حسنها ثانيه
منذ أنخت الركب في أرضها ... أنسيت أصحابي وأحبابيه

كان من أعلام العلماء المشاهير المعترف لهم بالتقدم والسبق ، وكان نادرة في الدرس والاملاء ، متمكنا من سائر العلوم الاسلامية ولما توفي والده حاول بعضهم احتلال مركزه في الجامع الازهر ، ظنا بعدم أهلية البكري ، غير انه تقرر أن يعقد له مجلس يحضره علماء مصر من سائر المذاهب لاختباره واختياره في القيام بالمهمة التي كان يقوم بها أبوه في التدريس ، فقرر في ذلك المجلس من أنواع العلوم والمعارف ما بهر عقولهم وأذهل ألبابهم ! فأدرك الحاضرون انه أحق بمجلس أبيه وغيره ..

وكان علامة زمانه في العلوم ، عرف بابحاثه الدقيقة والمعاني الغامضة ، وآرائه الصائبة وتضلعه بعلم السلوك والطريقة وكان كثيرا ما يفتخر بام جده الاعلى (أحمد بن محمد) وهي فاطمة بنت الشريف تاج الدين الحسني من ذرية الامام الحسن السبط .

وكان حسن الاسلوب ، فصيحا ، شاعرا ، مقدرا من قبل أهل عصره ، جليل القدر ، حتى توفي سنة ٩٩٣ او ٩٩٤ هـ .

ومن تصانيفه : شرح على مختصر أبي شجاع في الفقه وله رسائل : رسالة في الاسم الاعظم ، رسالة في الصلاة على النبي (ص) ، رسالة في

فيا حماها الله من روضة ... بهجتها كافية شافيه
فيها شفا القلب وأطيارها ... لنغمة القانون كالزاريه
تركت مدخل ركابي بها الـ ... حساب والهيئة فى ناحيه
والطب والمنطق فى جانب ... والنحو والتفسير فى زاويه

الى آخر القصيدة البالغة (٤١) بيتا ..

أقول : يعني بالفاضل الاديب : الامام العلامة الكبير الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي الهمداني المتوفى ١٠٣١ هـ الذي طوف فى كثير من البلاد وصنف فى مختلف العلوم ، وسترد ترجمته ان شاء الله . وقد ذكر القصيدة هذه أيضا المحبي فى خلاصة الاثر ٣/٤٤٠ .

آداب الشيخ والمريد ، رسالة في الزيارة ، وديوان شعر كبير ، كتاب هداية المريد الى الطريق الرشيد ، كتاب معاهد الجمع في مشاهد السمع •

٣٣٩ ـ الجنابي الحسيني

٠٠٠ ـ ٩٩٩

أبو محمد مصطفى بن حسن بن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي الجنابي نسبة الى جنابة من أعمال فارس ؛ مؤرخ عالم ، ولد في جنابة ؛ وأخذ هو وأخوه محمد بن حسن المعروف بالسعودي عن المولى أبي السعود وكان أبو محمد محققا مدققا ولي عدة مناصب ومنها القضاء في حلب وتوفي سنة ٩٩٩ هـ بعد أن صرف عن منصبه •

وأشتهر الجنابي بتأريخه الذي ألفه لاثنتين وثلاثين دولة اسلامية ويعرف عادة باسم :

١ ـ « تاريخ الجنابي » وقد وصلت عدة مخطوطات من هذا التأريخ وعنوانه « العيلم الزاخر في أحوال الاوائل والاواخر » وتوجد منه نسخ في اكسفورد وبطرسبورج وكوبرلي ويني جامع ونور عثمانية في مجلدين •• وقد قام الجنابي نفسه بنقل هذا التاريخ الى اللغة التركية ومنه نسخة في فينا ؛ وقد طبع قطعة من هذا التأريخ في فينا سنة ١٦٨٠ تتعلق بتيمورلنك مع ترجمتها التركية والفارسية واللاتينية •

---

٣٣٩ ـ المصادر : شذرات الذهب ٨/٤٤٠ ، دائرة المعارف الاسلامية ٧/١١٥ ، آداب اللغة ٣/٣٠٤ .

٣٤٠ ـ البلاغي النجفي
٠٠٠ ـ ١٠٠٠

محمد علي بن محمد البلاغي الربعي العاملي النجفي ، من أقطاب العلم والفضل البارزين ، في ربوع العراق ومن أسرة عريقــة بالعلم والجهاد والفضل والادب ، وكان فيها كثير من الاعلام الافذاذ الاماثل .. (١) وصاحب

---

٣٤٠ ـ المصادر : روضات الجنات ، أعيان السيد الامين ، مجاميع مخطوطة ، الذريعة .

(١) ومن اعلام هذه الاسرة : ولد صاحب الترجمة :

١ ـ العباس بن محمد علي بن محمد البلاغي ، وكان من أعيان العلماء الثقات فى الحديث ، أخذ عن والده وغيره العلوم العربية والفقهية والاصولية ، وغيرها من علوم الاسلام .

وتوفى سنة ١٠٨٥ هـ في اصفهان ثم نقل رفاته الى النجف ، وله من الآثار حواش جيدة معروفة منها حاشيته على تهذيب الحديث وغيرها ..

٢ ـ حفيد صاحب العنوان : الحسن بن عباس بن محمد علي بن محمد البلاغي أحد البارزين المشاهير من أهل الفضل والعلم ، درس على والده العباس وعلى علي بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، وقد أجازه استاذه علي بن زين الدين باجازة كتبها على ظهر كتاب الاستبصار المخطوط سنة ١٠١٧ هـ وقد سبق للحسن أن قرأ كتاب الاستبصار هذا على استاذه المذكور من أوله الى آخره وكان تأريخ كتابة الاجازة فى سنة ١١٠٢ هـ .

وكان المترجم له ضليعا فى أكثر العلوم الاسلامية كالحديث والفقه والاصول وغيرها واسع الاطلاع ، غزير العلم ، مع مشاركة جيدة فى النظم ولم يعرف تأريخ وفاته على الرغم من شهرته ومكانته العلمية والادبية . له من المؤلفات : تنقيح المقال نقل عنه صاحب روضات الجنات وله حواش كثيرة نافعة منها

الترجمة : ذكره حفيده الحسن بن عباس في كتابه « تنقيح المقال » بكلمة موجزة نرجو أن تدل ــ مع ايجازها ــ على حياته وسيرته وعلمه : « محمد علي بن محمد البلاغي جدي رحمه الله وجه من وجوه علمائنا المتأخرين وفضلائنا المتبحرين ، ثقة عين ، صحيح الحديث ؛ واضح الطريقة تقي الكلام ؛ جيد التصانيف ، له تلامذة فضلاء أجلاء علماء وله كتب حسنة جيدة منها ٠٠ (ثم ذكر مؤلفاته) وكان من تلامذة محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي ومحمد بن أحمد بن محمد الاردبيلي ٠ كانت وفاته في كربلاء في شهر شوال سنة ١٠٠٠ هـ ومن مؤلفاته : شرح أصول الكليني ، وشرح الارث للعلامة الحلي ٠ وحواشي على التهذيب ، والفقيه ؛ وله حواش على أصول المعالم ٠٠

حاشيته على الاستبصار دونها على النسخة التي قرأها على استاذه علي ابن زين الدين وكتب له الاجازة عليها ، وله شرح الصحيفة السجادية على طريقة المزج تقع فى مجلدين كتبه فى خراسان اثناء زيارته للامام الرضا فى سنة ١١٠٥ هـ وتوجد نسخة من هذا الشرح فى مكتبة الاستاذ محمد علي بن الحسن البلاغي صاحب مجلة الاعتدال فى النجف . وفى مكتبته أغلب مؤلفات أسرتهم .

وكان خاتمة أعلام هذه الاسرة العلامة المجاهد الاكبر : محمد الجواد ابن الحسن بن طالب بن عباس بن ابراهيم المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ الذي يعد فى طليعة المجتهدين المجددين وعلى رأس الاعلام المجاهدين فى هذا القرن ، كانت حياته وسيرته وجهاده فى سبيل العلم ومن أجل الدين الاسلامي امثلة ناصعة رائعة ، وكانت آثاره ومؤلفاته الكثيرة الغزيرة التي انتشرت الى سائر اللغات من مفاخر الامة العربية والاسلامية .

تشرفت بصحبته مدة وكنت أول من أخرج الجزء الاول من كتابه القيم « آلاء الرحمن » .

٣٤١ ـ الخولاني السائح
٠٠٠ ـ ١٠٠٣

عبد الرحمن بن عبدالله بن داود بن ابراهيم بن أحمد بن سليمان .. الشعبي الخولاني ثم الحرازي العلامة السائح المتأله العابد . من أعلام علم الكلام وائمة العربية والتفسير ، ساح في بلاد كثيرة وقد دأب ـ خلال سياحته ـ على مراجعة خزائن الكتب فلا يفارقها حتى يصحح ويعلق على ماقدر عليه وظفر به من الكتب وقد دل في ذلك على اطلاع واسع وعلم غزير، ولا غرابة فهو من أئمة الحديث والحفاظ المشهورين ، وكان زهده وثقته مدعاة اعجاب حتى توفى في ١٣ شوال سنة ١٠٠٣ هـ وقد صنف تفسيرا وكتبه في مصحف جمع فيه صناعات المصاحف وصيره من المصاحف النادرة الثمينة وانتقل هذا التفسير النادر من طريق ابنة الخولاني الى السيد صفي الدين احمد ابن الامام القاسم أحد أئمة الزيدية . وألف كتبا أخرى في الحديث .

٣٤٢ ـ ابن غانم المقدسي
٩٢٠ ـ ١٠٠٤

نور الدين علي بن محمد بن علي بن خليل بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن موسى بن غانم ، الخزرجي السعدي ، المقدسي أصلا ، القاهري مولدا .

ولد سنة ٩٢٠ هـ ونشأ بمصر وأخذ من علماء عصره علوم الفقه

---

٣٤١ ـ المصادر : مطلع البدور (خ) ، خلاصة الاثر ٢ / ٣٦٠ .

٣٤٢ ـ المصادر : خلاصة الاثر ٣/١٨٠ ـ ١٨٥ .

والحديث والأدب وغيرها ومن مشايخه : ابن النجار وأبو الحسن البكري وشمس الدين الرملي وأجازه أكثرهم ، وولي امامة الاشرفية ومشيختها وغيرها من المدارس وأخذ عنه كثير من الطلبة الذين قصدوه من مختلف الاماكن ، واتفق الجميع على تقدمه وتفوقه في العلم والادب والنظم وتوفي سنة ١٠٠٤ هـ وله من المؤلفات : شرح نظم الكنز سماه الرمز ، شرح الاشباه والنظائر ، رسالة اسماها :

١ ـ بغية المرتاد في تصحيح الضاد : طبعت مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي .

٣٤٣ شمس الدين الرملي
٩١٩ ـ ١٠٠٤

شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة .. الرملي المتوفي المصري الانصاري الشافعي ، الشهير بـ « الشافعي الصغير » ولد في جمادي الاولى سنة ٩١٩ هـ بمصر واشتغل على أبيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف والمعاني والبيان والتأريخ ، وقد جمع بين الحفظ والفهم ، والعلم ، ورجع اليه أهل عصره في الفتاوي ، وأجمعوا على دينه وورعه وحسن خلقه وكرم نفسه ، جلس بعد أبيه للتدريس فأقرأ التفسير والحديث والاصول والفروع وعلوم البلاغة وغيرها ، وولي عدة مدارس ، كما ولي منصب افتاء الشافعية، وتخرج عليه جماعة من العلماء الشافعية في مصر والشام .

قال المحبي : « ذهب جماعة الى انه مجدد القرن العاشر لانه لم يشتهر الانتفاع بأحدممن انقضى القرن وهو موجود مثل اشتهاره ، واحتياج الناس لكتبه فيما يتعلق بالعلوم الشرعية » .

---

٣٤٣ ـ المصادر : خلاصة الاثر ٣/٣٤٢ .

والتعليق على مسألة التجديد والمجددين أو بحث ذلك لايسعه هذا المجال ، فقد قيل عن أكثر من واحد انه مجدد هذا القرن ! !

وتوفي الرملي نهار الاحد ١٣ جمادى الاولى سنة ١٠٠٤ هـ . ومؤلفاته كثيرة واكثرها في الفقه ومنها :

١ ـ غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان : فقه شافعي ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ج ٢ ، والمط الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ .

٢ ـ فتاوى العلامة شمس الدين الرملي : في الفقه ، طبع بالهامش في مصر سنة ١٣٠٨ هـ .

٣ ـ نهاية المحتاج الى شرح المنهاج : في الفقه الشافعي ، شرع بتأليفه سنة ٩٦٣ وأتمه سنة ٩٧٣ هـ طبع في مصر ، في ثمانية اجزاء سنة ١٢٨٦ هـ وبولاق ١٢٩٢ ومصر ـ مصطفى البابي ١٣٥٧ هـ .

٣٤٤ ـ محمد بن علي الحسيني العاملي
٩٤٦ ـ ١٠٠٩

شمس الدين محمد بن علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي الحسيني العاملي الجبعي ، سبط الشهيد الثاني ، العلامة المحقق صاحب كتاب المدارك وهو اخو السيد نور الدين علي الجد الاكبر للأسر العلمية الجليلة الشهيرة بـ « آل شرف الدين وآل صدر الدين وآل نور الدين » .

ولد شمس الدين سنة ٩٤٦ ونشأ فقرأ على ابيه وغيره من تلامذة جده لأمه زين الدين الشهيد الثاني ، وكان قرينه وخدينه في الدراسة خاله العلامة الشيخ حسن صاحب المعالم ، مقتديا كل منهما بالآخر ويحضر كل منهما

---

٣٤٤ ـ المصادر : أمل الآمل ، رياض العلماء ، لؤلؤة البحرين ٤٨ ـ ٥١ روضات الجنات ٥٢٨ ، الذريعة ٦/٩٧ .

مجلس درس الآخر ، وقد اخذا ورويا عن جماعة من الاعلام منهم السيد علي والد السيد محمد المذكور ، والسيد علي الصائغ ، والشيخ حسين ابن عبد الصمد الحارثي والد البهائي ، ودرسا اخيرا على الامام احمد بن محمد الاردبيلي في هجرتهما الى العراق ولما رجعا الى بلدهما صنف السيد محمد كتاب « المدارك »وصنف الشيخ حسن كتاب « المعالم » و « المنتقى» .

والسيد محمد من مشاهير المحققين المتبحرين والفقهاء المحدثين الجامعين للفنون والعلوم ، مع جلالة قدر ، وأخلاق عالية ، وكان والده وأخوه نور الدين بن علي وابنه حسين بن محمد [1] وباقي أفراد اسرته من ائمة العلم والفضل ومن المصنفين ، وتوفي السيد محمد في الشام ليلة السبت ١٨ ربيع الاول سنة ١٠٠٩ هـ وله من المصنفات : كتاب مدارك الاحكام في شرح شرائع الاسلام ، حاشية على الاستبصار ، حاشية على التهذيب ، حاشية على ألفية الشهيد ، وشرح المختصر النافع في الفقه ، وغيرها ..

١ ـ مدارك الاحكام في شرح شرائع الاسلام : في العبادات وهو كتاب مشهور يقع في ثلاث مجلدات ، ويعد من كتب الاستدلال المهمة ، فرغ منه في سنة ٩٩٨ هـ وطبع في ايران وعليه حواش كثيرة جدا .

٢ ـ حاشيته على ألفية الشهيد الاول محمد بن مكي المقتول سنة ٧٨٦ هـ طبعت على هامش المقاصد العلية في سنة ١٣١٢ وكان تاريخ فراغه منها سنة ٩٩٧ هـ وتوجد منها عدة نسخ في النجف يرجع عهد كتابتها الى

---

(١) السيد حسين بن محمد بن علي الموسوي العاملي الجبعي، عالم فاضل فقيه ، جليل القدر ، قرأ على أبيه (صاحب المدارك) وعلى الشيخ بهاء الدين وغيرهما وسافر الى خراسان وسكن بها ، وكان شيخ الاسلام بالمشهد الرضوي المقدس ، ومدرسا فى الحضرة الشريفة ، له حاشية على ألفية الشهيد وتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (أمل الآمل ولؤلؤة البحرين ص ٥١ ـ ٢ ط النجف) .

عصر المؤلف .

٣ ـ حاشيته على « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » واللمعة في الفقه لأبي عبدالله محمد بن مكي التي ألفها في سجن دمشق ، والشرح لزين الدين الشهيد الثاني ، منها نسخة في مكتبة السيد باقر الحجة في كربلا .

٣٤٥ ـ الحسن بن زين الدين
٩٥٩ ـ ١٠١١

جمال الدين ابو منصور حسن بن زين الدين « الشهيد الثاني » بن علي بن احمد العاملي الجبعي ؛ العلامة المحقق البارع المشهور صاحب « المعالم » وجد صاحب « الدر المنثور » .

ولد سنة ٩٥٩ هـ وقتل ابوه وهو طفل ولكنه اقتفى اثر أبيه واشبهه علما وفضلا وعملا واعتلى مكانته في الاجتهاد والجهاد ، روى عن جماعة كثيرين من تلامذة ابيه وغيرهم منهم الشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي ، وامتاز بحسن الخط وجودة الضبط ، وسرعة الاستحضار وقوة الحافظة للرجال والاخبار والاشعار ، وكان يعرب الاحاديث بالشكل عملا بالحديث الذي رواه الكليني وغيره عن ابي عبدالله قال : « اعربوا احاديثنا فانا قوم فصحاء » ودرس الشيخ حسن والسيد محمد بن علي بن الحسين بن ابي الحسن العاملي صاحب كتاب المدارك عند العلامة احمد الاردبيلي وعبدالله اليزدي وغيرهما .

---

٣٤٥ ـ المصادر : أمل الآمل ، خلاصة الاثر ٢/٢١ سلافة العصر ٣٠٤، رياض العلماء خ ، لؤلؤة البحرين ط النجف ٤٥ ـ ٥٠ روضات الجنات ، الذريعة ١/١١٦ مصفى المقال ١٢٤ .

ذكره صاحب سلافة العصر فقال فيه : « شيخ المشايخ الجلة ، ورئيس المذهب والملة ، الواضح الطريق والسنن ، والموضح الفروض والسنن ، يمّ العلم الذي يفيد ويفيض ، وجم الفضل الذي لاينضب ولا يغيض ، المحقق الذي لايراع له يراع والمدقق الذي راق فضله وراع ، المتفنن في جميع الفنون ، والمفتخر به الآباء والبنون ،قام مقام والده في تمهيد قواعد الشرائع وشرح الصدور بتصنيفه الرائق ، وتأليفه الرائع ، واما الادب فهو روضه الاريض ، ومالك زمام السجع فيه والقريض .. الى آخر ما قال وذكر من شعره طائفة حسنة وذكر بعض مؤلفاته .

ولا شك فقد كان جمال الدين عالما محققا ثقة فقيها ومحدثا جامعا للفنون اديبا شاعرا ، جليل القدر ، رفيع الذكر ، كثير المحاسن ، من البارعين في الفقه والحديث والرجال .

وتوفي في سنة ١٠١١ هـ ودفن في بلدة جبع . وله مؤلفات مهمة جديرة بالتنويه والاطراء منها : كتاب منتقى الجمان في الاحاديث الصحاح والحسان وكتاب معالم الدين وملاذ المجتهدين ـ خرج منه مقدمته في الاصول ، مناسك الحج ، الرسالة الاثناعشرية في الصلاة ، كتاب الاجازات ، التحرير الطاوسي في الرجال ، حاشية على كتاب مختلف الشيعة ، مشكاة القول السديد في تحقيق معنى الاجتهاد والتقليد ، مناسك الحج ، وله ديوان شعر جمعه تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي وله غير ذلك من الرسائل والحواشي والاجازات وله اجازة طويلة مبسوطة اجاز بها السيد نجم العاملي تشتمل على تحقيقات لاتوجد في غيرها نقل عنها الحر العاملي في امل الآمل كثيرا .

١ ـ كتاب المعالم وهو مقدمة ضافية واسعة في اصول الفقه لكتاب « معالم الدين » ويعتبر اشهر تصانيفه حتى اشتهر به ، وقد تداولت هذا

الكتاب ايدي الباحثين بالتحقيق والتعليق وله خطبة نفيسة حافلة ، طبع اكثر من مرة ولكثرة ما عليه من الحواشي والتعليقات والشروح اكتفينا بالتنويه عنها ومما تجدر الاشارة اليه الشرح القيم الموسوم بـ « تحفة العالم في شرح خطبة المعالم » للعلامة السيد جعفر بن السيد محمد باقر ابن السيد علي بحر العلوم النجفي ويقع شرح الخطبة في جزئين : الاول في شرح نفس الخطبة وفيه ذكر تواريخ الائمة ومشاهدهم وما طرأ عليها .. والثاني في شرح الاحاديث المصدر بها كتاب المعالم بعد الخطبة وهي ٣٩ حديثا في فضل العلم والعلماء .. فهو كتاب علمي تاريخي رجالي أودع فيه السيد المذكور فوائد جمة ، فرغ منه في شوال سنة ١٣٤٣ وطبع في النجف سنة ١٣٥٥ في مط الغري .

٢ ــ الاثنا عشرية في الصلاة : في اثني عشر فصلا فرغ منه في ٢٦ جمادي الاولى سنة ٩٨٩ منه نسخة في كتب الحسن الصدر وعليه شروح كثيرة منها شرح الشيخ البهائي ونجيب الدين علي بن محمد بن مكي ونجم الدين بن محمد السكيكي المجاز من صاحب المعالم وولده محمد بن الحسن المعروف بالسبط وفخر الدين الطريحي .

٣ ــ منتقى الجمان في الاحاديث الصحاح والحسان ، منه نسخة في جزئين كتبها صالح بن ابراهيم بن حرز الحميري سنة ١٠٨٤ هـ مخطوطة في (مكتبة آية الله الحكيم) في النجف .

٤ ــ التحرير الطاوسي ، منه نسخة مخطوطة سنة ١٣٤١ في المكتبة السابقة . وكتاب التحرير الطاوسي استخرجه صاحب الترجمة من كتاب (حل الاشكال في معرفة الرجال) لأبي الفضائل أحمد بن موسى المتوفى سنة ٦٧٣ هـ .

٣٤٦ ـ عبدالنبي الجزائري
٠٠٠ ـ ١٠٢١

عبدالنبي بن سعد الجزائري الاسدي النجفي [١] من رؤساء العلماء وأجلائهم الاعلام .

أخذ عن كثيرين قراءة وسماعا واجازة ورواية ، كما أخذ عنه جماعة من الافاضل ومن تلاميذه السيد اسماعيل بن علي الجزائري الذي ذكر بعض الكرامات لاستاذه ، [٢] وفضل بن محمد بن فضل العباسي وله منه اجازة كتبها في أواخر شعبان سنة ١٠٢٠ هـ وجابر بن عباس النجفي والسيد شرف الدين الحسيني وغيرهم .

كان الجزائري من اعلام الفقه والاصول والحديث ، متقدما في البحوث العلمية والكلامية ، كثير التحقيق ، ومن المجتهدين الزهاد المعروفين .

قال البهائي في الفوائد الاربعين المنسوبة اليه « توفي الشيخ عبدالنبي الجزائري يوم الخميس ١٨ جمادى الاولى ١٠٢١ هـ في قرية بين اصفهان وشيراز ، وقبره الآن في شيراز ». وله تصانيف كثيرة منها : حاوي الاقوال في معرفة الرجال ، نهاية التقريب في شرح التهذيب للعلامة الحلي ، الاقتصاد في شرح الارشاد ــ للحلي أيضا ، كتاب الامامة ، حواش وغيرها .

---

٣٤٦ ــ المصادر : أمل الآمل ، رياض العلماء ، روضات الجنات ٣٧٦ ، مستدرك الوسائل ٣/٤٠٩ ، مصفى المقال ٢٥١ .

(١) صاحب الترجمة الجد الاكبر لاسرة آل الجزائري التي ترجع بنسبها الى بني اسد القبيلة العربية المشهورة في العراق ، والجزائري نسبة الى جزائر (بحيرة الحمار) بالتشديد الواقعة جنوب العراق ، وقد ظهر في هذه الاسرة كثير من العلماء والفضلاء والأدباء .

(٢) مصفى المقال ٢٥٢ .

١ ـ حاوي الاقوال في معرفة الرجال : وهو كتـاب رتّب الرجال فيه على اربعة اقسام بحسب تقسيم الحـديث الصحيح والموثق والحسن والضعيف ،منه نسخة في مكتبة آل كاشف الغطاء في النجف بخط عبدالحسين ابن قنديل في١٧ محرم ١٠٢٥هـ ومنه نسخة كتبت في عهد المصنف في مكتبة الحسن الصدر .

٢ ـ نهاية التقريب في شرح التهذيب ، في الاصول في مجلدين ومنه نسخة محفوظة في مكتبات النجف .

٣ ـ الاقتصاد في شرح الارشاد : وهو شرح طويل ممزوج بالمتن ، منه مقدمة الشرح في مكتبة آل كاشف الغطاء ، وهي بخط صالح ابن محمد علي الجزائري .

٤ ـ المبسوط في الامامة ! فرغ منه في كربلا في جمادى الاولى سنة ١٠١٣ ومنه نسخة كتبت سنة ١٠٤٣ ، وطبع في النجف ـ الحيدرية ١٣٧٣/ ١٩٥٤ ص ٢٠٦ .

٣٤٧ ـ القاسم بن محمد العلوي
٩٦٧ ـ ١٠٢٩

. المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد ، الحسني العلوي الزيدي . اليمنى ، ولد في ١٢ صفر سنة ٩٦٧ واشتغل بطلب العلوم حتى اذا برز وتقدم فيها دعا الناس الى مبايعته في شهر محرم سنة ١٠٠٦ في جبل اقارة وكانت اليمن يومئذ تغلى كبركان ثائر بالاتراك الذين عاثوا فيها فسادا ، وما ان ظهرت دعوته حتى اشتد الطلب عليه فأخذ ينتقل من مكان الى مكان والحرب بينه وبينهم قائمة فيوم عليه ويوم له ،

٣٤٧ ـ المصادر : البدر الطالع ٤٧/٢ ، الذريعة ٣/٢ ، تأريخ اليمن٥٢.

فان أحس بالضعف وقلة المقاومة لاذ بالجبال ، حيث يتجدد القتال ، ثم وقع الاتفاق بينهما على ان تكون له غالب الجبال حتى مات في ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٢٩ هـ بشهارة وتولى بعده الخلافة ولده المؤيد بالله .[(١)]

كان للامام القاسم مواقف رائعة في الجهاد وبطولات نادرة ، وكان قوي الجسم ، فصيح العبارة ، سريع الاستحضار للادلة ، كثير الحلم ، يصبر على المكاره ولا تفزعه الاهوال ، وكان جهاده ثمرة طيبة لعقبه الذين استولوا من بعده على ازمة الامور وطردوا المغيرين المستولين من الاتراك .

وكان من اعلام العلماء والمجيدين من الشعراء ، وله مصنفات جليلة منها في الحديث كتاب الاعتصام جمع فيه بين كتب الآل وكتب المحدثين الامهات ولم يتمه ـ اتمه من بعده العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة المتوفى سنة ١٢٥٢ . وله كتاب الارشاد ـ ذكر فيه فصولا مفيدة نفيسة وله رسائل ومسائل ومن مصنفاته :

١ ـ الاساس في عقائدالاكياس وأصول الدين على طريقة الزيدية وهومن الكتب المعتمدة عندهم ، وعليه تعليقات وله شروح منها النبراس والشمس المنيرة ، ومن الاساس نسخة في المكتبة المرجانية ببغداد وفي مكتبة السيد محمد علي الشهرستاني ، اوله « الحمد لله الذي فلق اصباح العقول في

(١) للامام القاسم مجموعة من الابناء والاحفاد يقتفي بعضهم أثر بعض في العلم والامامة ، ومنهم : الحسن بن القاسم بن محمد (٩٩٦ ـ ١٠٢٨) . والحسين بن القاسم بن محمد (٩٩٩ ـ ١٠٥٠) . ومحمدبن القاسم بن محمد (٩٩٠ ـ ١٠٥٤) . وأحمد بن القاسم بن محمد (١٠٠٧ ـ ١٠٦٦) . واسماعيل ابن القاسم بن محمد (١٠١٩ ـ ١٠٨٧) . ومن أحفاده : يحيى بن الحسين ابن القاسم بن محمد (١٠٣٥ ـ ١١٠٠) . ومحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد (١٠١٠ ـ ١٠٧٩) . ويوسف بن اسماعيل بن القاسم بن محمد (١٠٦٨ ـ ١١٤٠) . الى غيرهم من أبناء الابناء ، فلاحظ .

قلوب اعلام بريته .. » ومنه نسخة في مكتبة الامبروزيانا كتبت سنة ١٠٥٢ هـ ونسخة اخرى فيها كتبت سنة ١٠٦٠ .

٢ ـ التحذير للعباد من المعاونة لأهل البغي والفساد ، منه نسخة ضمن مجموع في المكتبة السابقة اوله : الحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للمتقين ..

٣ ـ الارشاد الى محجة الرشاد في طرق اعمال العباد عند فقد الاجتهاد منه نسخة مع المجموع السابق في المكتبة السابقة في ١٩ ورقة كتبت سنة ١٠١٩ .

٤ ـ جدول عمله المنصور بالله وكيفية استعماله في معرفة أول الشهور العربية ، منه نسخة في الامبروزيانا أيضا (انظر فهرس المخطوطات في الامبروزيانا ص ٨٦ و ٩٣ و ٩٤ و ١٠٨) .

٣٤٨ ـ فخر الدين محمد العاملي
٩٨٠ ـ ١٠٣٠

فخر الدين ابو جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين ـ الشهيد الثاني ـ ابن علي بن احمد ، العاملي الجبعي ، العالم المحقق الفقيه الاديب .

ولد ضحى يوم الاثنين ١٠ شعبان سنة ٩٨٠ هـ واشتغل على والده الحسن بن زين الدين مصنف (المعالم) وعلي السيد محمد العاملي مصنف (المدارك) قرأ عليهما واخذ عنهما الحديث والاصول وغير ذلك من العلوم كما قرأ عليهما مصنفاتهما . وتوفي والده فظل مثابرا على المطالعة والمراجعة

---

٣٤٨ ـ المصادر : أمل الآمل ، لؤلؤة البحرين ٨٢ ـ ٥ ، روضات الجنات ٦٢٧ ، خاتمة مستدرك الوسائل .

ثم سافر الى مكة واجتمع فيها بالعلامة محمد الاسترابادي صاحب كتاب الرجال المتوفى ١٠٢٨ هـ فقرأ عليه الحديث ثم رجع الى بلاده وأقام بها مدة قليلة حيث غادرها الى العراق واستقر في كربلاء مدة مشتغلا بالتدريس عاد بعد ذلك الى مكة ثم رجع منها الى العراق حتى اذا أقام قليلا عرض له الخروج من العراق والسفر الى مكة ، وبقي فيها الى أن توفي سنة ١٠٣٠هـ

وكان فخرالدين فقيها محققا مدققا ، وعالما في الحديث والرجال ، وأديبا شاعرا ، ومصنفا بارعا ، له تصانيف كثيرة منها : شرح الاستبصار في ٣ مجلدات ، حاشية على شرح اللمعة ، حاشية على اصول المعالم لوالده شرح اثني عشرية والده ، حاشية على المدارك ، حاشية على المطول ، كتاب روضة الخواطر ونزهة النواظر ، وهو في فوائد ومسائل واشعار له ولغيره وحكم . رسالة في المفاخرة بين الغنى والفقر ، رسالة في تزكية الراوي ، كتاب مشتمل على أشعار له ولغيره ومراسلات بينه وبين من عاصره ، كتاب في المواعظ والنصائح والحكم والمراثي والمدائح والالغاز ، كتاب شرح تهذيب الاحكام ، وغير ذلك ..

ومن هذه الكتب والحواشي نسخ محفوظة في العراق وغيره وانظر ترجمة ولده علي الآتية ..

٣٤٩ ـ البهائي محمد بن الحسين
٩٥٣ ـ ١٠٣١

بهاء الدين (البهائي) محمد بن عز الدين الحسين بن عبدالصمد الحارثي الهمداني العاملي صاحب التصانيف والتحقيقات ، واحد جهابذة

---

٣٤٩ ـ المصادر : أمل الآمل ٢٦، خلاصة الاثر ٣/٤٤٠ ـ ٤٤٥، سلافة العصر ٢٨٩، لؤلؤة البحرين ص ١٦ ، روضات الجنات ٥٣٢، مستدرك الوسائل للنوري ص ٤١٧ ـ ٤٢١، أعيان الشيعة ١١٦/٤٤ وانظر الكواكب السائرة ٣/٧٠ ، ونزهة الجليس ٢٤٩/١، وكشف الظنون .

العلم وعباقرته ، ونوابغ العالم وأفذاذه في العلوم والفنون ..

ولد ببعلبك سنة ٩٥٣ هـ وانتقل به ابوه الى فارس واخذ عن والده وغيره من علماء كثيرين حتى أذعن له كل مناظر ومنابذ فلما اشتد كاهله ، وصفت من العلم مناهله ، ولي بها مشيخة الاسلام ثم رغب في السياحة ومحالفة الاسفار فحج وزار قبر النبي وقضى نحو ثلاثين سنة في الاسفار : واجتمع في أثناء ذلك بكثير من أهل الفضل والعلم ، ومن البلاد التي جابها مصر والف بها كتاب الكشكول المشهور ، وكان مدة اقامته بمصر يجتمع بالعلامة محمد بن أبي الحسن البكري وكان البكري يبالغ في تعظيم البهائي فقال لهالبهائي مرة : « يامولانا انا درويش فقير كيف تعظمني هذا التعظيم؟» فأجابه البكري : شممت منك رائحة الفضل .. ثم اقدم القدس فكان فيها مبجلا مقدرا ودرس هناك ثم سار الى دمشق ونزل هناك واجتمع به الحافظ الحسيني الكربلائي القزويني نزيل دمشق صاحب الروضات ، والحسن البوريني العلامة الكبير وقد طار البوريني اعجابا به واكبارا له بعد ان عرفه وكان يسمع به ! وذهب الى حلب وهناك توارد عليه اهل جبل عامل أفواجا افواجا وذلك في زمن السلطان مراد بن سليم وهو في كل ذلك متكتم متنكر يحاول اخفاء أمره ! ! ثم خرج من حلب مسرعا واستقر أخيرا في اصفهان في حاشية الشاه عباس وغالت الدولة في قيمته في عهد الشاه فكان لايفارق السلطان سفرا وحضرا ! وقصدته علماء الامصار وكانت له دار مشيدة البناء رحبة الفناء ، يلجأ اليها الايتام والفقراء فيقوم بالانفاق عليهم مع تمسك من التقى بالعروة الوثقى وهو في كل ذلك يرجو أن يعود الى سياحته فلم تسمح له الايام حتى توفى سنة ١٠٣١ (١) في ١٢ شوال

---

(١) تذكر سنة وفاته فى بعض الكتب انها سنة ١٠٠٣ والصحيح ما أثبتناه بدليل ماوجد بخطه على بعض الكتب قبل سنة ١٠٣١ بقليل .

بأصفهان ونقل الى طوس فدفن بها في داره قريبا من الحضرة الرضوية .

قال المحبي في الخلاصة « ... وهو أحق من كل حقيق بذكر اخباره ونشر مزاياه واتحاف العالم بفضائله وبدائعه ، وكان أمة مستقلة في الاخذ باطراف العلوم والتضلع بدقائق الفنون وما اظن الزمان سمح بمثله ولا جاد بنده . » وقد ألف مؤلفات جليلة في التفسير والحديث والفقه وأصول الدين والفلك والحساب واللغة وغيرها ومؤلفات بالعشرات في سائر انواع العلوم والفنون ومن هذه المؤلفات :

١ ـ الكشكول : وهو كتاب مشهور طبع في مصر وايران مرارا ويعد من الكتب المهمة فيما أحتواه من نبذ في علوم مختلفة حتى الهندسة والجبر والنجوم والطب والاحصاء ، وفيه شذرات من التاريخ والشعر والامثال والعلوم الاسلامية والابحاث الفلسفية والتصوف وعلم الكلام وما وراء الطبيعة وغير ذلك ، وقد طبع أخيرا في مصر ـ دار احياء الكتب العربية للحلبي بتحقيق طاهر احمد الزاوي سنة١٣٨٠ / ١٩٦١ في مجلدين الاول في ٤٦٤ ص والثاني في ٥٠٢ ص عدا الفهارس . ثم في بيروت بمطابع الوطن ـ دون تأريخ ـ في خمسة اجزاء بمجلد واحد محذوفة منه الاشعار والعبارات الفارسية ! !

٢ ـ شرح (أو تعليقات) على كتاب (من لايحضره الفقيه) احد الاصول الاربعة التي عليها معتمد الامامية (٢) قال البهائي في مقدمة هذا

---

(٢) الكتب الاربعة أو الاصول التي عليها معتمد الامامية :

١ ـ « الكافي » : وهو أعظم الاصول الاربعة شأنا للامام محمد بن يعقوب الكليني المتوفى ببغداد سنة ٣٢٩ جمعه فى عشرين سنة من (٤٠٠) أصل من الاصول المدونة وهو فى قسمين الاصول والفروع ، وعدد أحاديثه (١٦١٩٩) وعليه شروح وحواشي لا تحصى . طبع آخر مرة فى طهران على الحروف فى٨ مجلدات سنة ١٣٨١ هـ .

الشرح : « .. هذا ما لم يعق عنه عوائق الزمان ولم تصد عن تحريره علائق الدهر الخوان من تعليقات حسان كأنهن اللؤلؤ والمرجان يكشف عن كتاب من لايحضره الفقيه نقابها .. » قال صاحب الذريعة : رأيت نسخة عصر المصنف في خزانة شيخنا الشيرازي ، ورأيت في النجف نسخة اخرى بخط الشيخ محمد بن علي الجزائري في ١٠٩٨ عليها صورة اجازة المجلسي للمحدث الجزائري عند السيد مصطفى بن أبي القاسم بن احمد بن الحسين بن السيد عبدالكريم الجزائري .

٣ ـ المخلاة : وهو من قبيل الكشكول ، وفيه كثير من الامثال والحكم والمواعظ والاشعار ، طبع بمصر سنة ١٣١٧ ومعه (أسرار البلاغة) منسوبا اليه ، وطبع في القاهرة ـ الحلبي سنة ١٣٧٧ / ١٩٥٧ ومعه أسرار البلاغة .

٤ ـ خلاصة الحساب : والهندسة ، وقد طبعت الخلاصة مرارا في الاستانة وكشمير ومصر وترجمت الى الفارسية وطبعت في كلكتة ،والى الالمانية وطبعت

---

٢ ـ « من لايحضره الفقيه » للامام الشيخ الصدوق محمدبن علي بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ والاحاديث المسندة فيه ٣٩١٣ والمراسيل ٢٠٥٠ طبع للمرة الاخيرة فى النجف سنة ١٣٧٧ هـ .

٣ ـ « الاستبصار » فيما اختلف فيه من الاخبار للشيخ الامام ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ وعليه حواشي وشروح كثيرة وطبع فى النجف أخيرا سنة ١٣٧٥ هـ .

٤ ـ « تهذيب الأحكام » للشيخ الطوسي ايضا وقد طبع عدة مرات ..

هذا تعريف موجز بهذه الاصول وذكرناها بحسب تواريخ أصحابها، وهم في غنى عن الاشادة بسمو مكانتهم وعظمة شأنهم . وقد طفحت كتب الفقهاء بالتنويه عما أسدوه من فضل للاسلام والامة ، وبما أدوه من خدمة .

سنة ١٨٤٣ في برلين والى الفرنسية وطبعت في رومية ١٨٦٤ ، وعليها شروح وتعليقات كثيرة ، وقد اختصر الخلاصة البهائي من كتابه الكبير (بحر الحساب)٠

٥ ــ زبدة الاصول: وبهامشه حاشيةعليه ،العجم ١٣٠٢ وفي سنة ١٢٦٧ طبع أيضا بالعجم كتاب الاصول له وهو مختصر ، وعلى زبدة الاصول جملة من الحواشي لنخبة من العلماء ومنهم البهائي نفسه فان له حاشية كبيرة ونسختها في مكتبة سبهسالار كما في فهرسها ٠

٦ ــ أسرار البلاغة في الادب ، طبع بمصر سنة ١٣١٧ مع المخلاة ثم سنة ١٣٧٧ هـ ٠

٧ ــ الحبل المتين في الحديث والفقه منه نسخة في الخزانة التيمورية والنجف وغيرهما وقد طبع في طهران سنة ١٣٢١ ٠

٨ ــ أربعون حديثا من طرق اهل بيت النبوة والولاية ؛ فرغ من تأليفه سنة ٩٩٩ هـ طبع حجر ايران ٠

٩ ــ وسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان : قصيدة ، منها نسخة بخط السماوي سنة ١٣٦٢ في مكتبة الحكيم ٠

١٠ ــ الانوار الآلهية : من هذا الكتاب نسخة في مكتبة راغب باستانبول كما في فهرس المكتبة ٠

١١ ــ الاثنا عشريات الخمس : منها نسخ متعددة على أنفراد في مكتبات كثيرة ويوجد مجموع هذه الكتب بخط تلميذ البهائي الشيخ محمد هاشم بن احمد بن عصام الدين وعليها اجازة البهائي بخطه في رجب سنة ١٠٣٠ في الخزانة الرضوية وأخرى بخط تلميذه المجاز منه الشيخ علي بن احمد النبطي العاملي سنة ١٠١٢ وعليها اجازة البهائي له في جمادى الاولى سنة ١٠١٢ وتوجد بالمدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوي (الذريعة ١/١١٣)

ومنها نسخة في مكتبة آية الله الحكيم في النجف بخط السماوي •

١٢ ــ توضيح المقاصد : رسالة صغيرة مطبوعة بايران سنة ١٣١٥ وهي في وفيات الائمة والعلماء •

١٣ ــ حاشية على البيضاوي ، بخط ١٠٧٣ رأيت نسختها في مكتبة السماوي بخط محمد شفيع بن محمود بن علي ، وانتقلت النسخة الى مكتبة الحكيم •

١٤ ــ الحديقة الهلالية ، ضمن مجموعة كتب في المكتبة السابقة كتبت سنة ١٠٨٢ هـ •

١٥ ــ حاشية على القواعد بخط سنة ١٢٠٠ هـ في المكتبة السابقة •

١٦ ــ الدراية فيما يحتاج اليه أهل الرواية ، طبعت في ايران ضمن مجموعة • وهي مقدمة كتاب الحبل المتين •

١٧ ــ حاشية على القواعد الكلية الاصولية والفرعية لأبي عبدالله محمد بن مكي الشهيد طبعت على هامش القواعد المطبوع في ايران سنة ١٣٠٨ هـ •

١٨ ــ تشريح الافلاك ، في الهيئة وهو من الكتب المشهورة المتداولة طبع بلكناو والهند وغيرهما ، رتب على مقدمة وخمسة فصول ويعتبر متنا دقيقا في موضوعه وعليه شروح كثيرة بعضها مطبوع وربما بلغت هــذه الشروح الثلاثين •

١٩ ــ التحفة الحاتمية في الاسطرلاب ، ألفه للوزير اعتماد الدولة حاتم حين قراءته للاسطرلاب على البهائي ، ورتبه على سبعين بابا ويقال له باللغة الفارسية « هفتاد باب » طبع في ايران سنة ١٣١٦ هـ •

٢٠ ــ تهذيب البيان ــ رسالة في النحو ، منها عدة نسخ وطبعت ضمن مجموعة في الهند ، وشرحها جماعة من العلماء •

٢١ ــ الجامع العباسي ، في الفقه ألفه باسم الشاه عباس ورتبه على عشرين بابا • وفي مكتبة الحسن الصدر نسخة كتبت سنة ١٠٧٩ هـ •

٢٢ ــ الاعتقادية ، فيها بيان عقائد الامامية ، وتمييزهم عن سائر الفرق طبعت سنة ١٣٢٦ هـ ومنها نسخ كثيرة •

٢٣ ــ الفوائد الرجالية ، منها نسخة مخطوطة في مكتبة الحكيم في النجف ضمن مجموعة بخط الشيخ محمد السماوي سنة ١٣٤١ هـ •

٢٤ ــ مشجرة الرجال ، منها نسخة خطية في مكتبة الحكيم وهي في صفحة واحدة كبيرة مغلفة بالقماش ، كتبت الاسماء بالاســود والخطوط بالاحمر ــ دون تأريخ ــ والمحتمل انها بخط البهائي •

٢٥ ــ الوجيزة ، ــ ولعلها دراية الحديث ــ منها نسخة في مكتبات النجف وطبعت في ايران على الحجر سنة ١٣١١ هـ وملحقة برجال العلامة الحلي ايران ١٣١٢ هـ •

٢٦ ــ الذبيحية ، رسالة في حرمة ذبيحة إهل الكتاب ، طبعت في مجموعة (كلمات المحققين) ايران ، وكان قد ألف الرسالة بأمر الشاه عباس الحسيني الصفوي ، بعد ورود رسول ملك الروم اليه •

٢٧ ــ شرح قصيدة البردة ، منه نسخة في بعلبك عند بعض آل السيد مرتضى ، وهو شرح كبير • (الذريعة ١٤ / ص ٦) •

٢٨ ــ رسالة في القصر والتخيير ، في السفر ، كتبت سنة ١١٣٢ بخط ابن مهر علي محمد ، محفوظة في مكتبة الحكيم •

٢٩ ــ لغز في لفظ قانون ، بخط سنة ١١٣٤ في المكتبة السابقة •

٣٠ ــ مشرق الشمسين ، من الكتب المهمة في الفقه ، طبع في طهران سنة ١٣٢١ هـ •

وللبهائي ــ عدا ذلك ــ كتب ورسائل أخرى كثيرة •

٣٥٠ ـ الطبري المكي
٩٧٦ ـ ١٠٣٣

والطبريون بيت عريق بالعلم والشرف من أقدم البيوت بمكة [١] واول من قدم مكة : رضي الدين أبو بكر محمد بن ابي بكر بن علي بن فارس الحسيني الطبري حوالي ٥٧٠ هـ وأنجب عدة أولاد [٢] كانوا جميعا علماء فقهاء مدرسين تعاقبوا على مناصب الامامة والقضاء والفتوى والتدريس والخطابة زمنا طويلا ..

ومن أعيان هذا البيت : امام الحجاز محب الدين عبد القادر بن محمد ابن يحيى بن مكرم بن محب الدين بن رضي الدين .. الحسيني نسبا ، الطبري المكي ولد في ٢٧صفر سنة ٩٧٦ ونشأ بمكة واكمل حفظ القرآن وهو ابن اثنتي عشرة سنة ، ثم حفظ عدة متون في الفقه والحديث والنحو وبعد هذا شرع في دراسة أمهات الكتب على معاصريه من العلماء كالرملى عند مجاورته بمكة والشر بيني وعبد الرحيم بن أبي بكر الحنفي وجمال الدين بن ابراهيم العصامي ومحمد بن عبدالعزيز الزمزمي ومحمد البهنسى وعلى الهروي فدرس الفقه والنحو والصرف والعروض والمنطق وغيرها دراسة وافية ، وكانت الكتب المختلفة التي درسها في شتى العلوم كثيرة جدا ،وساعده ذكاؤه واطلاعه فتصرف في النظم والنثر وأنشأ الرسائل البديعة

---

٣٥٠ ـ المصادر : خلاصة الاثر ٢/٤٥٧ ـ ٤٦١ .

(١) كتب عن هذا البيت نجم الدين عمر بن فهد كتابه المسمى « التبيين بتراجم الطبريين) .

(٢) كان عدد أولاده سبعة هم : محمد وأحمد وعلي وابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب .

ثم عكف على دراسة الجغميني في الهيئة وشرح التجريد للقوشجي في الكلام وكليات شرح الموجز في الطب للنفيسى ، وقرأ جانبا من شرح الهداية في الحكمة ، وهو خلال ذلك يعنى بالتصنيف والبحث والتتبع حتى توفي سنة ١٠٣٣ هـ .

وقد صنف كتبا عديدة كان منها : مقدمة سماها درة الاصداف السنية في ذروة الاوصاف الحسنية ، كتاب يشتمل على خلاصة اربعين علما سماه عيون المسائل من أعيان الرسائل ؛ شرح على الدريدية سماه الآيات المقصورة على الأبيات المقصورة ، شرح على سيرته التي نظمها سماه حسن السريرة في حسن السيرة ، شرح قطعة من ديوان المتنبي سماه الكلام الطيب على كلام أبي الطيب ، علو الحجة بتأخير ابي بكر بن حجة ، وله رسائل علمية منها : قطعة على أوائل صحيح البخاري سماه افهام المجاري في افهام البخاري ، ورسالة فسّر بها قوله تعالى (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت) سماها : عرائس الابكار وغرائس الافكار ، وله كتاب على شرح الكافي في علمي العروض والقوافي سماه كشف الخافي من كتاب الكافي ، وله بديعية مشروحة وقصائد أخرى في برلين ...

٣٥١ ـ ابن الاهدل أبو بكر
٩٨٤ ـ ١٠٣٥

ابو بكر بن ابي القاسم بن احمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان الاهدل [١] ولد سنة ٩٨٤ تقريبا في احدى قرى اليمن وبعد أن تعلم

---

٣٥١ ـ المصادر : خلاصة الاثر ١/٦٤ ـ ٦٦ .

(١) ذكر السيد حسين بن الصديق الاهدل نسبهم مفصلا فى كتابه : بغية الطالب فى ذكر أولاد علي بن أبي طالب . وقد أشرنا الى الكتب المؤلفة فى هذه الاسرة وانظر ترجمة الحسين بن عبدالرحمن ابن الاهدل المتوفى ٨٥٥ هـ

القرآن وحفظ بعض المقدمات دخل مدينة زبيد لطلب العلم فتلقى النحو والفقه على جماعة ثم اخذ في دراسة العلم على أساتذته الكثيرين وأجازه غالبهم كتابة ولفظا وله اجازات من شيوخ الحرمين .

كان أبو بكر عالما متقنا ومؤرخا حافظا وشاعرا قديرا وله مؤلفات كثيرة ، وتوفي في الثالث من جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ ومن مؤلفاته : البيان والاعلام بمهمات أحكام أركان الاسلام ،الاحساب العلية في الانساب الاهدلية ، ارجوزة سماها الدرة الباهرة في نعم الله الباطنة والظاهرة ــ ذكر فيها نبذة من فوائد التصنيف وكثيرا من مؤلفاته نظما ونثرا . وقد استوفى عدة مؤلفاته في كتابه « نفحة المندل » وله عدة منظومات نظم بها متونا وشروحا .

٣٥٢ ـ ابن الغياث اليماني

٠٠٠ ـ ١٠٣٥

لطف الله بن محمد الغياث بن انشجاع بن الكمال بن داود الظفيري اليماني ، من اعلام العلم ، واعيان الفضل ، علامة محقق ، واستاذ كبير ؛ كان من مفاخر اليمن في جملة من العلوم كالحساب والفرائض والمعاني والبيان والاصول والنحو والصرف ، والطب وعلم الزيجات وغيرها فهو موسوعة معارف ومجموعة فضائل ، عني بأقواله العلماء في اليمن ومكة وحفل به الفضلاء وقد درس عليه جماعة من مشاهير اليمن منهم الامام الحسين بن القاسم ، وكان شاعرا ، مجيدا توفي في ظفير حجة في رجب سنة ١٠٣٥ هـ .

صنف شرحا على الشافية لابن الحاجب في الصرف واشتغل به الطلبة

---

٣٥٢ ـ المصادر : مطلع البدروخ ، خلاصة الاثر ٣٠٣/٣ ، البدرالطالع ٢ / ٧١ .

في حياته وبعد وفاته ولخص شرح الرضي على الشافية معتمدا على شرح الجاربردي ، وله حاشية على شرح التلخيص المختصر . وله كتاب الايجاز في المعاني والبيان لخصه من التلخيص للقزويني وحذف ماوقع عليه الاعتراض من شراحه ، وله شرح على الفصول اللؤلؤية لابن الوزير لم يتم . وله مختصر في الفقه لخص فيه مافي الازهار للامام المهدي . وله غير هذه المصنفات .

٣٥٣ ـ محي الدين العيدروسى
٩٧٨ ـ ١٠٣٨

محي الدين أبو بكر عبدالقادر بن شيخ بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله العيدروسي (١) الحسيني اليمنى الحضرموتي ، من أكابر علماء الحضارمة ولد سنة ٩٧٨ بمدينة احمد آباد من الهند ، واشتغل بالتحصيل وقرأ عدة متون علمية وتصدر لنشر العلوم ، وعني باقتناء الكتب وبالغ في طلبها من اقطار البلاد ، واخذ عنه كثير من اعلام وقته ونال تقدير الملوك والرؤساء في اغلب البلاد الاسلامية ، وتوفى بمدينة احمدآباد سنة ١٠٣٨ هـ .

ولمحي الدين مؤلفات كثيرة مفيدة منها : كتاب اللآل بفضائل الآل ، بغية المستفيد بشرح تحفة المريد ، غاية القرب في شرح نهاية الطلب ، اتحاف اخوان الصفاء بشرح تحفة الظرفاء ، الحدائق النضرة في سيرة النبي واصحابه العشرة ، اتحاف الحضرة العزيزة بعيون السيرة الوجيزة ، وله

٣٥٣ ـ المصادر : النور السافر ٢٠٠ ، خلاصة الاثر ٢/٤٤٠ ـ ٤٤٢ ملحق البدر الطالع ص١٢٣ ، آداب اللغة ٣/٣١٥ .

(١) آل العيدروس : أسرة كبيرة من السادة الحسينيين فى بلاد اليمن، فيها كثير من العلماء والادباء والغالب عليهم طرق الصوفية ، وقد ترجم لهم المحبى والشوكاني وعبد القادر فى النور وغيرهم .

ديوان اسماه الروض الاريض والفيض المستفيض ، وغير ذلك من المؤلفات

١ ــ تاريخ النور السافر عن اخبار القرن العاشر • وهو تاريخ في مجلد واحد لحوادث السنين من سنة ٩٠١ ــ ١٠٠٠ فرغ من تأليفه في شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٢ بأحمد آباد وفيه تراجم طائفة كبيرة من العلماء ولاسيما الصوفية وطبع الكتاب في بغداد مطبعة الفرات ، سنة ١٣٥٣ / ١٩٣٤ ص ٤٨٠ عدا الفهرس •

٢ ــ تعريف الاحياء بفضائل الأحياء : اي احياء علوم الدين للغزالي ، طبع بهامش اتحاف السادة المتقين للسيد الزبيدي مصر ١٣١١ وبهامش احياء علوم الدين للغزالي في مصر ــ مط مصطفى الحلبي ١٣٥٨/١٩٣٩ •

٣ ــ الروض الفاخر فيمن اسمه عبدالقادر ، من أهل القرنين التاسع والعاشر : منه نسخة في برلين •

٤ ــ صدق الوفاء بحق الاخاء : في سيرة احمد بن محمد الحضرمي باجابر ، في برلين •

٥ ــ قطعة من ديوانه مخطوطة في مكتبة الامبروزيانا في ٥٠ ورقة كتبت في القرن الحادي عشر (الفهرس ص ٩٨) •

٣٥٤ ــ احمد بن محمد العلوي اليماني
٠٠٠ ــ ١٠٣٩

احمد بن محمد بن لقمان بن احمد بن شمس الدين بن المهدي احمد بن يحيى العلوي اليماني ، احد علماء الزيدية المعروفين •

لقي جماعة من علماء عصره وأخذ عنهم علوم الفقه والحديث ، واشتهر

٣٥٤ ــ المصادر : البدر الطالع ١١٨/١ •

بالفضل ووصف بالاجتهاد ، وكان من مشايخه : الشيخ لطف الله بن محمد الغياث والسيد احمد بن محمد بن صلاح الشرفي ، وكان يدرس تلامذته بجامع شهارة ، وكان أحد أمراء الجيوش في ايام الامام المؤيد بالله محمد ابن القاسم ، وله في ذلك مواقف مشهودة !

توفي يوم الخميس ٩ رجب سنة ١٠٣٩ هـ ومن تصانيفه شرح الكافل وشرح الاساس وشرح التهذيب للتفتازاني وشرح بعضا من البحر الزخار ، وكتب تعاليق على المفصل والفصول اللؤلؤية ، وأوائل المنهاج .

١ ـ شرح الكافل ، وهو « الكاشف لذوي العقول ، عن وجوه معاني الكافل بنيل السول » منه نسخة مخطوطة في ١٥٠ ورقة يظن انها كتبت في القرن الحادي عشر ، محفوظة في الامبروزياناء أوله : « الحمد لله الذي شرح صدورنا لمعرفة اصول الاحكام ، الفارقة بين الحلال والحرام . (فهرس المخطوطات العربية ص ٩٧) .

٣٥٥ ـ ابن عاشر الفاسي
٠٠٠ ـ ١٠٤٠

أبو محمد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري نسبا ، الاندلسي الفاسي ، من أعلام الاندلس البارزين في مختلف العلوم والفنون والآداب .. ودراساته الكثيرة دلالة على غزارة علمه وسعة فضله .

درس القراءات السبع والنحو وغيره من العلوم على جماعة من فضلاء بلاده ، وأخذ عن أهل المشرق لما حج في سنة ١٠٠٨ هـ وكانت مصر من البلاد التي زارها وأخذ عن علمائها . واشتهر ابن عاشر بكثرة التحري والضبط والعناية بجملة من العلوم فكان من المقدمين بمعرفة القراءات

---

٣٥٥ ـ المصادر : خلاصة الاثر ٣/٩٦ ـ ٩٨ .

وتوجيهها ، وبالنحو والتفسير والحديث وعلم الكلام والاصول والفقه والمنطق والبيان والتعديل والحساب والفرائض والرسم والاعراب والعروض والطب وغيرها ! ! فهو اشبه بموسوعة معارف ، ومع ذلك فهو أيضا من المجاهدين، والمؤلفين البارعين ، والشعراء المقتدرين ، كذا ذكر المحبي ، وأصيب بالداء المعروف بداء النقطة [1] فمات في يومه وذلك في الثالث من ذي الحجة سنة ١٠٤٠ هـ ومؤلفاته : منظومته الجامعة لكثرة الفوائد والتحقيق واصول الدين وفروعه ، شرح على مورد الظمآن في علم رسم القرآن ، وله رسالة في عمل الربع المجيب في نحو (١٣٠) بيتا من الرجز ، وله تقييدات على العقيدة الكبرى للسنوي وغير ذلك . وله :

١ ــ المرشد المبين على الضروري من علوم الدين : وهي منظومته في أصول الدين على مذهب الامام مالك ، طبعت بفاس سنة ١٢٦٢ وبهامشها تقريرات من شرح الشيخ محمد مياره الفاسي . وطبعت بمصر سنة ١٣٠٠ وفاس ١٣١٧ .

٣٥٦ ــ ابن مطير الحكمي
٩٥٠ ــ ١٠٤١

علي بن محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن عمر بن احمد بن ابراهيم ابن محمد بن عيسى مطير الحكمي اليمني ، الفقيه المفسر ، من أسرة معروفة بالعلم والفضل ، [1] .

---

(١) داء النقطة فى الطب لعله من أمراض القلب .

٣٥٦ ــ المصادر : خلاصة الاثر ١٨٩/٣ ، ملحق البدر الطالع ١٧٦ .

(١) ومن أفرادهم ــ ولعله ابن صاحب الترجمة ــ : أبو العباس احمد بن علي بن محمد . . الحكمي اليمني من علماء بني مطير ، وكان عالما أديبا شاعرا مؤلفا ، توفى ببلدهم (عيسى الحصن من المخلاف السليماني باليمن) سنة ١٠٧٥

ولد سنة ٩٥٠ هـ وأخذ عن جماعة من العلماء ، وكان من علماء اليمن وأدبائها وله شعر كثير منه في مدح النبي قصيدة عامرة ، وتوفي في ذي القعدة سنة ١٠٤١ هـ وله مؤلفات منها : الاتحاف ــ وهو مختصر التحفة لابن حجر ، الديباج على المنهاج ، كشف النقاب بشرح ملحة الاعراب ، وأتم تفسير جده ابراهيم بن أبي القاسم عمر من أول الكهف الى آخر القرآن .

٣٥٧ ــ السيد الداماد الحسيني
٠٠٠ ــ ١٠٤١

الامير محمد باقر بن شمس الدين محمد الحسيني الاسترابادي ، الشهير بـ « الداماد » (١) الحكيم المتكلم الجليل .

استوطن أصفهان من بلاد العجم وأخذ عن جمهور من علية الاعلام دراسة ورواية واجازة ، وممن روى عنهم : خالة عبد العالي ابن المحقق

ومن مؤلفاته : تسهيل الصعاب في علمي الفرائض والحساب ، الروض الانيف في النحو واللغة والتصريف ، نظم كتاب الازهار في فقه الائمة الاطهار ــ تلبية لطلب بعض الزيدية . (انظر عنه خلاصة الاثر ١/٢٥٢) .

٣٥٧ ــ المصادر : أمل الآمل ٦٠، خلاصة الأثر ٤/٣٠١، سلافة العصر ٤٨٥، لؤلؤة البحرين ١٣٢ ، روضات الجنات ٤١٤ ــ ٦، مستدرك الوسائل ٣/٤١٨، الفوائد الرضوية ٤١٨، مصفى المقال ٩٠ .

(١) يقال : ان سبب هذا اللقب (داماد) هو ان والده محمدا كان صهرا للشيخ المحقق علي الكركي العاملي على ابنته فيكون السيد صاحب الترجمة سبط الشيخ المذكور ، و(داماد) لفظة فارسية بمعنى صهر فلقب أولاده وأحفاده بهذا اللقب .

الكركي علي بن عبد العالي (٢) كما أخذ عنه ودرس عليه كثير من العلماء المعروفين ..

عاش الداماد أيام سلطنة الشاه عباس الصفوي ، وبلغ من سمو المكانة ، والتقدم في مجالي السياسة والرياسة ، وميل الناس اليه ، واقبالهم عليه ، ما جعل الشاه المذكور يهابه ويحذر منه فرقا من أمتداد تأثيره ، ويقال : ان الشاه اخذ يتربص به الدوائر ولكن دون جدوى .

وقد بالغ في الثناء عليه كل من ترجم له وبخاصة المحبي في الخلاصة والسيد عليخان في السلافة .

وفي سنة ١٠٤١ هـ غادر السيد أصفهان صحبة الشاه صفي الدين الصفوي لزيارة المراقد المقدسة في العراق حتى اذا وصل منتصف الطريق بين الحلة والنجف فاجأته المنية وكان الشاه قد سبقه الى النجف ، فحمل نعشه الى مثواه الاخير في النجف وكان يوما مشهودا ، وقد رثاه جمع من الشعراء بقصائد رائقة ..

كان السيد الداماد معدودا من فطاحل علماء الحكمة والفلسفة ، والمتبحرين في العلوم العقلية والنقلية ، وكان مع ذلك شاعرا بالعربية والفارسية ، وله مصنفات مهمة جليلة كثيرة : القبسات ، الصراط المستقيم ، الحبل المتين ، شارع النجاة ، حواش على كتاب الكافي وكتاب الفقيه ، حواش على الصحيفة الكاملة ، رسالة في النهي عن تسمية المهدي ، عيون

---

(٢) الشيخ عبد العالي ابن الشيخ المحقق علي بن عبد العالي الكركي العاملي كان عالما فقيها محدثا متكلما عابدا زاهدا ، ومن المشايخ الكبار الاجلاء، روى عن والده وغيره من معاصريه وروى عنه كثير، ولد في ١٩ ذي القعدة سنة ٩٢٦ هـ وتوفى سنة ٩٩٣ في اصفهان ونقل الى المشهد الرضوي. له مؤلفات كثيرة ذكرها صاحب الروضات . انظر ترجمته في أمل الآمل ولؤلؤة البحرين ١٣٤ وروضات الجنات ٣٥٤ .

المسائل ، نبراس الضياء ، خلة الملوك ، تقويم الايمان ، الافق المبين ، الرواشح السماوية ، السبع الشداد ، ضوابط الرضاع ، الايماضات والتشريقات ، شرح الاستبصار ، رسالة في كون المنتسب بالام الى هاشم من السادة ، وغيرها ..

١ ــ الرواشح السماوية في شرح الاحاديث الامامية الواردة في كتاب الكافي للكليني دون غيرها من الاحاديث ، طبعت منه ، (مقدمات الرواشح) في طهران سنة ١٣١١ هـ .

٢ ــ السبع الشداد : فرغ منه سنة ١٠٢٣ هـ ، والكتاب أجوبة عن مسائل اصولية وفقهية مرتب على سبع مقالات وكل مقالة على فصول .. طبع في العجم مع رسالة « الاعضالات » له أيضا سنة ١٣١٣ هـ .

٣ ــ ديوان اشراق أصفهاني ، وهو يضم مجموعة من القصائد والرباعيات بالعربية والفارسية ، طبع مع (مشرق الانوار للنظامي) في٧٨ص بأصفهان سنة ١٣٤٩ هـ .

٤ ــ القبسات ، في الحكمة ، طبع في العجم ومعه في الهامش رسالة في حدوث العالم له .

أما كتبه وحواشيه ورسائله الاخرى التي تقدمت الاشارة اليها فان منها نسخا مخطوطة في مكتبات النجف وايران .

٣٥٨ ــ الغنيمي الانصاري

... ــ ١٠٤٤

شهاب الدين احمد بن محمد بن علي الغنيمي الانصاري الخزرجي [1]

---

٣٥٨ ــ المصادر : خلاصة الاثر ١/٣١٢ ــ ٣١٥ .

(1) الغنيمي : نسبة الى جده الشيخ غنيم ويتصل نسبه الى سعد ابن عبادة الخزرجي .

المصري العالم المحقق ؛ درس على الرملي ومحمد بن أبي الحسن البكري الصديقي وغيرهما من شيوخه الكثيرين ؛ وقد عكف على دراسة المعقول والمنقول دراسة دقيقة • حتى أخذ بنصيبه الوافر من علوم العربية والاصول والفقه والتفسير ، قال المحبي • وكان أولا شافعيا واخذ على جماعة من مشايخ الشافعية ولكنه انقلب حنفيا بعد ذلك عندما صار الى البلاد الرومية وذلك بناء على رغبة أحد موالي الروم ! ! وقد حظى ثمة حظوة لم يحظها أحد من العرب والروم ، وعين بوظائف مهمة ثم عاد الى مصر من طريق البحر حتى اذا وصل الى ثغر الاسكندرية انكسر المركب وضاع جميع ما معه حتى كتبه الا كتابا واحدا كان بيده فخرج به من المركب ثم سرق منه ، وارسل الى امفتي الروم يعرفه بما اصابه فعوضه عن بعض ذلك ! ! واستمر بمصر وعرض له ثقل في سمعه حتى توفى به سنة ١٠٤٤هـ في رجب عن نحو ثمانين سنة •

وله مؤلفات كثيرة منها : حاشية على مقدمة السنوسي المسماة بأم البراهين في أصول الدين لم تتم ، شرح مقدمة العارف الشيخ عبدالوهاب الشعراوي في علم العربية ، رسالة في ان الله قديم بالذات والزمان ، وهو رد على من اعترض عليه في حاشيته على أم البراهين ، رسالة في تحرير النسب الاربع مع نقائضها المكورة في اوائل المنطق •

قال المحبي : وقد رأيت بخط بعض الاخوان ان له كتاب ابتهاج الصدور في بيان كيفية الاضافة والتثنية والجمع للمنقوص والممدود والمقصور وكتاب ارشاد الطلاب الى لفظ لباب الاعراب • وحاشية على شرح الاستعارات للمولى عصام وحاشية على شرح ايساغوجي للقاضي زكريا ••

٣٥٩ ـ الحسين بن القاسم اليماني
٩٩٩ ـ ١٠٥٠

الحسين بن القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد .. يتصل نسبه بالامام علي بن أبي طالب .

كان من أعلام المحققين ، والعلماء المبرزين ، ولد في ربيع الآخر سنة ٩٩٩ هـ ببلاد الشرف ، وقرأ في مدينة شهارة القرآن ، ثم هاجر مع والده الى جبل برط وأخذ عنه في النحو والحديث والاصلين واستجاز منه في القراءات السبع والاحاديث النبوية والجوامع الفقهية والاصولية والكلامية وعلوم العربية ، ودرس على صنوه الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم التصريف واصول الفقه والحديث ثم استمر وواصل دراساته في علم الكلام والبيان واللغة والفقه وغيرها على جماعة من الاعلام في اليمن الى سنة ١٠٢٢ هـ وفي سنة ١٠٢٣ هـ وجهه والده الامام الى حصن ظفير حجة فأخذ هناك على لطف الله بن محمد الغياث ، الاصول والمعاني والبيان والتفسير والمنطق وغيرها ، وكان يرى ان الخلاف فيما بين العلماء في أصول الدين لفظي !

كان الحسين شجاعا مجاهدا مرابطا واشترك في حروب كثيرة وبخاصة مع الاتراك قائدا للجيوش ! وكان عالما مؤلفا حتى توفي بمدينة ذمار ليلة الجمعة في ٨ ربيع الآخر سنة ١٠٥٠ هـ وله : مؤلفات كثيرة ــ هداية العقول ، حاشية على اليزدي في المنطق ، رسالة في عدم اشتراط الامام الاعظم في صلاة الجمعة ، المختصر في آداب العلماء والمتعلمين ، وله حواش

---

٣٥٩ ــ المصادر : هداية العقول ــ وفيه ترجمة وافية ، والبدر الطالع ٢٢٦/١ ــ ٢٢٧ .

على (اساس) والده القاسم وعلى شرحه لأحمد بن محمد الشرفي •
ورسالة في نهي من انكر التأمين على الشافعية في الصلاة •

١٠ ـ كتاب هداية العقول الى غاية السؤول في علم الاصول : في مجلدين كبيرين بالقطع الكبير ، يقع الاول في ٥٩٩ ص والثاني في ٧٢٥ ص طبع بمطبعة وزارة المعارف المتوكلية بصنعاء اليمن سنة ١٣٥٩ هـ •

وعليه حاشيتان ، احداهما لمحمد بن اسماعيل المنير اليماني المتوفى سنة ١١٨٢ هـ والثانية للحسن بن يحيى سيلان السفياني ثم الصعدي المتوفى سنة ١١١٠ هـ •

وفي هذا الكتاب معلومات جمـة عن ائمـة اليمن وعلمائه وافت فيه عرضا ، بالاضافة الى ان الكتاب مهم في بابه ، جزيل الفائدة ، كما ان فيه آراء واقوالا كثيرة منقولة من كتب ائمة اليمن •

٣٦٠ ـ أحمد بن محمد الحرازي

٩٧٥ ـ ١٠٥٥

احمد بن محمد بن صلاح بن محمد بن صلاح بن احمد بن محمد ابن القاسم بن يحيى ابن الامير داود ، العلوي الحرازي ، نسبة الى حرازة من قرى اليمن •

ولد سنة ٩٧٥ هـ ونشأ ودرس ، وكان من العلماء المحققين والمؤلفين الباحثين ، والشعراء المجيدين ، ومن ذوي الجهاد والاجتهاد ، توفي في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠٥٥ هـ بمعمرة في اليمن ، وقبره هناك مشهور مزور •

له من التصانيف : اللئالي المضيئة ـ وشرح لقصيدة صارم الدين ابراهيم بن محمد التي عارض بها البسامة ، في ثلاث مجلدات ، شرح الاساس ، شرح الازهار في اربع مجلدات •

---

٣٦٠ ـ المصادر : مطلع البدور خ ، البدر الطالع ١/١١٩ .

٣٦١ ـ السجلماسي الجزائري
٠٠٠ ـ ١٠٥٧

أبو الحسن علي بن عبد الواحد بن محمد بن عبدالله الانصاري الخزرجي نسبا السجلماسي الجزائري ، العالم الفقيه الاديب كانت نشأته بسجلماسة ثم رحل الى فاس وأدرك بها طائفة من العلماء الاعلام فأخذ عنهم واختص بأبي محمد عفيف الدين عبدالله بن علي بن طاهر الحسني السجلماسي وحافظ وقته أحمد بن محمد المقري التلمساني ، وبلغ الغاية في الرواية والحفظ والحديث والاخبار والادب ولما جاوز الاربعين من سنيه رحل لاداء فريضة الحج ، ودخل مصر في سنة ١٠٤٣ هـ واخذ بها عن الشهابين احمد الغنيمي واحمد بن عبد الوارث البكري وغيرهما ، ثم قفل عائدا الى المغرب ووصل الى فاس ثم صار مفتيا بالجبل الاخضر ، وكانت وفاته في اواخر شعبان سنة ١٠٥٧ بالطاعون في الجزائر .

له مؤلفات وآثار كثيرة مهمة غير ان غالبها منظوم ، ويظهر ان له قابلية فذة في النظم ولا سيما نظم العلوم ومن هذه المؤلفات :

المنح الاحسانية في الاجوبة التلمسانية ، تفسير لم يتم ، منظومة في السيرة النبوية اسمها « الدرة المنيفة في السيرة الشريفة » افتتحها بقوله :

قال علي حامـــل الاوزار　　　هو ابن عبد الواحد الانصاري

ومنظومة جامعة الاسرار في قواعد الاسلام الخمس ، منظومة اليواقيت الثمينة في العقائد والاشباه والنظائر في فقه عالم المدينة ، عقد الجواهر في نظم النظائر ، منظومة : مالك الوصول الى مدارك الاصول ، منظومة : اصول الشريف التلمساني وشــرحه ، منظومة في وفيات الاعيان واخرى

٣٦١ ـ المصادر ١ خلاصة الاثر ٣/١٧٣ ـ ١٧٤ .

في التفسير وأخرى في مصطلح الحديث • وأخرى في الاصول • وفي النحو وفي الصرف• وفي المعاني والبيان • وفي الجدل • وفي المنطق • وفي الفرائض وفي التصوف • وفي الطب • وفي التشريح وله شرح الاجرومية وشرح الدرر اللوامع لابي الحسن بن بري، وله ديوان خطب •

٣٦٢ ـ غرس الدين الخليلي

٠٠٠ ـ ١٠٥٧

غرس الدين بن محمد بن احمد بن محمد بن غرس الدين بن محمد بن احمد بن غرس الدين بن محمد ••• الخليلي ثم المدني الانصاري الخزرجي، المحدث الفقيه ، والاديب المشهور • أخذ بالقدس دراسته عن الشيخ محمد الدجاني ويحيى بن اقاضي الصلت ثم ارتحل الى القاهرة في سنة ١٠٠٧هـ وحضر دروس سالم السنهوري في البخاري والشفاء ، وفيها أخذ عن العالمين البكري والحافظ محمد الحجازي وذهب الى الروم فصدر تعيينه لخطابة المدينة ، فعاد واستوطن المدينة وتزوج بها وعظم شأنه فيها واخذ عنه جماعة من علماء عصره ، وكان من الشعراء وله قصائد في مدح الشريف زيد بن محسن شريف مكة نظمها على حروف المعجم من الالف الى الياء ! وقد ذكر المحبي بعضها ، ولاشك بأن عنايته بنظم هذه القصائد وتعانيه لاستيعاب حروف المعجم كل ذلك مبالغة في التقرب من ممدوحه اوالوفاء له •• وله شعر كثير رائع عالي الاسلوب •

توفى غرس الدين في سنة ١٠٥٧ هـ وله من المؤلفات : كشف الالتباس فيما خفى على كثير من الناس ـ ألفه في الاحاديث الموضوعة وهو كتاب جم الفائدة ـ كما يقال ـ وله ايضا نظم الكنز ونظم مراتب الوجود لعبد

٣٦٢ ـ المصادر : خلاصة الاثر ٣/٢٤٦ ـ ٢٥٣ .

القادرالجيلي في رجز رقيق تولى شرحه عبد الله البوسني الرومي شارح الفصوص .

٣٦٣ ـ ابن أبي السرور البكري
١٠٠٥ ـ ١٠٦٠

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن محمد بن ابي السرور البكري الصديقي المصري ولد بالقاهرة سنة ١٠٠٥ هـ وتوفى بها حوالي سنة ١٠٦٠ هـ، ولم نقف على مفصل أخباره وحياته ، وكان مؤرخا له مؤلفات كثيرة في تاريخ مصر ، وفيما يلي ماذكر من مؤلفاته :

١ ـ التحفة البهية في تملك آل عثمان الديار المصرية : وهو تأريخ فتح مصر على يد السلطان سليم الاول وأخبار امرائه الى سنة ١٠٣٨ او ١٠٤٥ يوجد في فينا .

٢ ـ الروضة الزهية في ولاة مصر والقاهرة المعزية ، وهو تاريخ مصر من البداية الى أيامه منها نسخة في غوطا الى سنة ١٠٣٥ وفي اكسفورد الى سنة ١٠٤١ وفي الفاتيكان الى سنة ١٠٦٨ هـ (1) .

٣ ـ قطف الازهار : وهو مختصر خطط المقريزي منه نسخة في المكتبة المصرية في ٤٠٠ ص ويوجد ايضا في ليدن وپاريس .

---

٣٦٣ ـ المصادر : دائرة المعارف الاسلامية ٤/٥١ ، آداب اللغة ٣/٣٠٢

(١) هكذا جاء هذا التاريخ فى آداب اللغة ط سنة ١٩٣١ وهو ينبيء ان صاحب الترجمة توفى بعد سنة ١٠٦٠ وفى فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة العربية ج٢ ق٣ ص ١٧٢ : ذكر لصاحب الترجمة كتاب الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة ونسخته فى دار الكتب ، وأن المؤلف توفى سنة ١٠٨٧ هـ .

٤ ــ درر المعالي الجلية : منه نسخة في نور عثمانية •

٥ ــ القول المقتضب فيما وافق لغة اهل مصر من لغات العرب، طبع بتحقيق السيد ابراهيم سالم ومراجعة ابراهيم الابياري ، في القاهرة •

٣٦٤ ــ نجم الدين العامري
٩٧٧ ــ ١٠٦١

نجم الدين ابو المكارم ، شيخ الاسلام ، محمد بن بدر الدين محمد ابن رضي الدين محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن بدر ، الغزي العامري القرشي الدمشقي ، العالم الحافظ المؤرخ الفقيه (١) •

ولد في شعبان سنة ٩٧٧ هـ وتوفي والده وهو صغير حتى اذا نشأ عكف على الدراسة والاشتغال على اعلام عصره ، فدرس العلوم الاسلامية كافة ، وأجاز له علماء كثيرون ، منهم : شمس الدين الرملي المصري ،وزين العابدين البكري، وتصدر للتدريس والاقراء فدرّس في أهم مدارس وقته بالشامية البرانية والعمرية وولي امامة الجامع الاموي واستمر يفتي منذ سنة ١٠٢٥ حتى سنة ١٠٦١ وهي سنة وفاته • وكان مغرما بأداء فريضة الحج وقد أداها عدة مرات أولاها في سنة ١٠٠١ هـ ولما صرف عن التدريس بالشامية سافر الى الاستانة وذلك في سنة ١٠٣٢ هـ ولكنه أعيد الى سابق محله ، وعظم قدره بعد ذلك وكان انتفاع الناس به كثيرا فقد أخذوا عنه طبقة بعد طبقة ! ولم يبلغ هذه المنزلة في الشام وحدها فقد كان له كذلك في الحجاز صيت ذائع وذكر شائع ، واجاز خلقا كثيرا منهم : الشريف زيد

٣٦٤ ــ المصادر : خلاصة الاثر ١٨٩/٤ ــ ٢٠٠، ومقدمة الكواكب السائرة

(١) ترجمنا لجده رضي الدين محمد المتوفى ٩٣٥ هـ وأبيه بدر الدين محمد المتوفى ٩٨٤ هـ وترجم لهما نجم الدين في كتابه بتفصيل .

صاحب مكة وقبل وفاته بست اوسبع سنين اعتراه فالج فمنعه من التكلم الا قليلا • ويعتبر خاتمة حفاظ الشام ، وتوفى سنة ١٠٦١ هـ بعد ان بلغ سنا عالية •

ولنجم الدين مؤلفات كثيرة جدا وشروح على كتب في الفقه والنحو وغيرهما نظما ونثرا ، ومن هذه المؤلفات: شرح ألفية التصوف لجده المسمى منبر التوحيد في شرح جمع الجوهر الفريد في أدب الصوفي والمريد ــ وهو كتاب حافل في بابه ، مجالس في تفسير القرآن جمعها ، المنحة النجمية في شرح اللمحة البدرية ــ في النحو وهي أربعة آلاف بيت ، منظومة في التصريف والخط ، كتاب عقد النظام لعقد الكلام ــ في الزهد والنصائح وأشباههما نظما ، كتاب تحبير العبارات في تحرير الامارات ، كتاب التنبيه في التشبيه في ٧ مجلدات قال المحبي في خلاصة الاثر : رأيته ونقلت منه اشياء لطيفة • وله كتاب الكواكب السائرة في مناقب علماء المئة العاشرة • والذيل المسمى لطف السمر وقطف الثمر من تراجم اعيان الطبقة الاولى من القرن الحادي عشر ، قال المحبي : والثاني احد مادة تأريخي هذا وكلا الاثرين له جيد • وله نظم كثير في شروح فقهية •

١ ــ الكواكب السائرة في مناقب علماء المئة العاشرة : منها نسخة في مكتبة الملك الظاهر في دمشق وفي المتحف البريطاني ، وله مختصر في برلين •وطبع الكواكب السائرة بعنوان « الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة » (٢) بتحقيق وضبط الدكتور جبرائيل سليمان جبور في بيروت ــ المطبعة الامريكانية ــ منشورات كلية العلوم والآداب في الجامعة الامريكية في ثلاثة

---

(٢) والعنوان الذي ذكرناه اولا هو الصحيح ، وقد اشار الى ذلك محقق الكتاب .

اجزاء ، الاول سنة ١٩٤٥ص ٣٢٢ والثاني سنة ١٩٤٩ ص ٢٦٣ ، والثالث سنة ١٩٥٩ ص ٢٢٤ ، عدا الفهارس والتصويبات .

٢ ــ الفوائد المجتمعة في خصائص يوم الجمعة : أرجوزة ولها شروح منها نسخة في برلين .

٣٦٥ ــ شهاب الدين الخفاجي
٩٧٧ ــ ١٠٦٩

شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري، القاضي العالم الاديب المؤرخ .

ولد في سريا قوس قرب القاهرة حوالي سنة ٩٧٧ هـ ونشأ فدرس على خاله أبي بكر الشنواني المتوفى ١٠١٩ هـ علوم العربية ثم درس على آخرين كثيرين سائر علوم المعاني والمنطق والادب والفقه وارتحل مع ابيه الى الحرمين فأخذ هناك عن جماعة ، ثم الى الاستانة وتعين قاضيا ببلاد « الروم ايلي » في زمن السلطان مراد ، ثم ولاه السلطان قضاء سلانيك فاستفاد مالا كثيرا ! أعطى بعدها قضاء مصر وبعد عزله عنه عاد الى الروم فمرّ على دمشق وأقام بها اياما ودخل حلبا إثر ذلك ثم استأنف سفره الى الروم وكان اذ ذاك مفتيها يحيى بن زكريا فأعرض عنه فصنع مقامته التي ذكرها في الريحانة وتعرض فيها له ، فكان ذلك من أسباب نفيه الى مصر وأعطى قضاء فيها ، فاستقر بمصر يؤلف ويصنف حتى توفي سنة ١٠٦٩ هـ .

ويعد الخفاجي من المؤلفين البارعين ومن اعلام العلماء في التقرير

٣٦٥ ــ المصادر : خلاصة الاثر ١/٣٣١ ، سلافة العصر ٤٢٠ ، وترجمته لنفسه فى الريحانة ٢٧٢ ــ ٣٠٩ ، وانظر آداب اللغة ٣/٢٨٦ ومعجم المطبوعات ١ / ٨٣٠ .

والتحرير ، ومن الادباء ، والشعراء اللامعين ، ومن حملة اللغة البارزين وله مؤلفات كثيرة مشهورة .

١ ــ شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ، جمع فيه ماذكره العلماء قبله وزاد عليه وصدر الكتاب بمقدمة في التعريب وشروطه ثم اتى بالالفاظ المعرّبة على الابجدية ، طبع في مصر اكثر من مرة . وصححه وعلق عليه محمد عبد المنعم خفاجي وطبــــع في مصر ــ المطبعة المنيرية سنة ١٣٧١ / ١٩٥٢ .

٢ ــ شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري ، طبع في جزئين في الاستانة ومصر وغيرها .

٣ ــ طراز المجالس ، من كتب الادب واللغة بناه على خمسين مجلسا وضمنه أبحاثا ومقالات نقلها فطاحل الادب كالجاحظ والصاحب وغيرهما وفيه منتخبات من الشعر والحكم والقواعد الثابتة في الادب واللغة والبيان طبع في مصر سنة ١٢٨٤ هـ وطبع بطنطا طبعة أخرى .

٤ ــ عناية القاضي وكفاية الراضي ، وهي حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي ، طبعت في مصر بولاق سنة ١٢٨٣ في ٨ مجلدات

٥ ــ ديوان شعره ، منه نسخة في الخزانة التيمورية في نحو ٣٠٠ صفحة ، وله قصائد مختلفة في برلين ومصر وغوطا .

٦ ــ ذوات الامثال ، يتضمن كل بيت مثلا منه نسخة في باريس .

٧ ــ خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا ، يترجم فيه نخبة من علماء عصره وفيهم شيوخه ، وقد قسمه الى خمسة أقسام ، فبدأ بمحاسن أهل الشام فالحجاز ومصر والمغرب وبلاد الروم ، ويعد من كتب الادب منه نسخة في مصر وبرلين وغوطا وفينا وكوبرلي .

٨ ــ ريحانة الالبا ونزهة الحياة الدنيا ، توسع في الشعراء واكثر من

الامثلة ونقدها ، وهي تراجم واسعة لشعراء القرن الحادي عشر وادبائه وعلمائه في الشام والمغرب ومكة واليمن ومصر وبآخره ترجمة المؤلف ومؤلفاته ونبذ من مقاماته ، طبع مرارا في مصر ومنها : بولاق ١٢٧٣ ، ومط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ وهو من الكتب الادبية والتأريخية النافعة ، وله ذيل اسمه (نفحة الريحانة) للمحبي المؤرخ .

٩ ـ شرح الشفاء ـ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ـ طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ في ٤ أجزاء .

١٠ ـ السوانح : كتاب منه نسخة خطية في مكتبة الازهر برقم ٦٥٣ أدب .

٣٦٦ ـ محمد بن الحسن بن القاسم
١٠١٠ - ١٠٧٩

عز الاسلام محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد .. العلوي اليماني ، العالم الفقيه المتكلم .

ولد في جمادى الآخرة سنة ١٠١٠ هـ ونشأ ودرس ، وبلغ مكانة جليلة من العلم ، والامر يومئذ لعمه المؤيد بالله محمد بن القاسم ، وتولى للمؤيد غالب الجهات اليمنية ، وعظمت ولايته ، وامتد نفوذه ، وكثر جيشه وهو مع ذلك يمتثل أمر المؤيد بالله تدينا وانقيادا .. وفي مطلع البدور : « انه قام بالامر وولي صعدة ونواحيها قبل ان ينبت على خده الشعر » !

ولما مات المؤيد دعا صاحب الترجمة الى الرضا من آل محمد ، فلما بلغته دعوة عمه المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم أطاع وبايع ، وولاه

---

٣٦٦ ـ المصادر : مطلع البدور ، البدر الطالع ٢/١٥٩، الذريعة ١٢ / ١٣٩ .

المتوكل جميع اليمن الاسفل في مدنه المهمة ، وهو في أثناء ذلك يتردد في الديار اليمنية ، واستوطن في آخر أيامه مدينتي (أب) و (ذي جبلة) وقدم صنعاء واجتمع بالمتوكل فمرض وتوفي في ٨ ربيع الاول سنة ١٠٧٩ هـ بدرب السلاطين من الروضة .

كان صاحب الترجمة من العلماء المعروفين ، ومن المؤلفين . ومن مؤلفاته مؤلف سماه (سبيل الرشاد الى معرفة رب العباد) وشرح المرقاة تأليف جده الامام القاسم . وله جواب مبسوط في حديث «ستفترق امتي ..» .

١ ــ سبيل الرشاد الى معرفة العباد ، في أصول الدين وعلم الكلام ، أوله « الحمد لله الذي لا آله الا هو العدل الحكيم ، الصادق في وعده للمؤمنين .. » فرغ منه يوم السبت سلخ جمادى الثانية ١٠٦٤ هـ وصرح في مبحث الامامة بامامة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وانها منصب آلهي يثبت بالنص ، قال مؤلف الذريعة : « رأيت النسخة عند السبزواري بالكاظمية » .

٣٦٧ ــ الحسن بن احمد العلوي اليماني
١٠١٤ ــ ١٠٨٤

الجلال الحسن بن احمد بن محمد بن علي بن صلاح بن أحمد بن الهادي بن الجلال بن صلاح .. الحسني العلوي ، العالم الفقيه .

ولد في رجب سنة ١٠١٤ هـ بهجرة رغافة [1] ونشأ بها ، ثم رحل الى صعدة وأخذ عن علمائها ، ثم رحل الى شهارة ثم الى صنعاء آخذا عن

٣٦٧ ــ المصادر : البدر الطالع ١٩١/١ ــ ١٩٤ .

(١) رغافة : بضم الراء المهملة بعدها معجمة وبعد الالف فاء ــ قرية بين الحجــاز وصعدة .

علمائهما ، ومن مشايخه القاضي عبد الرحمن الحيمي والحسين بن القاسم بن محمد ومحمد عز الدين المفتي ، ووقف على العلوم العقلية والنقلية ، واتصل بالامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ، وكان يجله غاية الاجلال واستوطن الجراف وتوفي ليلة لأحد من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ .

وكان جيد النظم ، جيد التأليف ، وله تصانيف منها : ضوء النهار ـ جعله شرحا للازهار للامام المهدي ، قال الشوكاني : وهو شرح لم تشرح الازهار بمثله ، شرح الفصول ، شرح مختصر المنتهي في الاصول ، شرح التهذيب في المنطق ، عصام المتورعين في أصول الدين ، حاشية كمل بها حاشية السعد على الكشاف ، حاشية على شرح القلائد وله رسائل أخرى . ومن قصائده المشهورة قصيدة سماها « فيض الشعاع » .

٣٦٨ ـ فخر الدين الطريحي
٩٧٩ ـ ١٠٨٥

فخر الدين بن محمد علي بن احمد بن علي بن احمد بن طريح الرماحي الطريحي الاسدي ، النجفي ، من أعلام الفقه والحديث والتفسير واللغة . بأني مجد أسرته (آل الطريحي) وباعث فخرهم ، وطليعة أعلامهم الاجلاء العاملين وعلمائهم وادبائهم الكثيرين ..

ولد في سنة ٩٧٩ هـ ونشأ على حب الزهد والعلم حتى بلغ بهما الذروة فكان من أعلام العلماء في الفقه والحديث واللغة والادب مثلما هو من أعيان عصره في جلالة القدر وسمو المنزلة ، والثقة والورع والزهد ، وروى عن جماعة منهم الشيخ محمد بن جابر النجفي والسيد الامين شرف الدين علي

٣٦٨ ـ المصادر : أمل الآمل ، رياض العلماء خ، لؤلؤة البحرين ص ٦٦، روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ، أعيان الشيعة ، مصفى المقال ، الذريعة

الشهولستاني وغيرهما . وروى عنه العلامة المجلسي محمد باقر صاحب البحار المتوفى سنة ١١١١ هـ والسيد هاشم بن سليمان البحراني المتوفى سنة ١١٠٧ ، وولده صفي الدين بن فخر الدين (١) وابن أخيه حسام الدين ابن جمال الدين المتوفى سنة ١٠٩٥ والسيد نعمة الله الحسيني الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ هـ وغيرهم ..

وتوفي سنة ١٠٨٥ (٢) في الرماحية من قرى الحيرة ونقل الى النجف ودفن فيها ، وكان يوم وفاته يوما مشهودا عم الناس فيه الحزن والجزع . وللشيخ فخر الدين مؤلفات جليلة مهمة :

١ ـ مجمع البحرين ومطلع النيرين : في تفسير غريب القرآن والحديث من طرق الامامية وهو من الكتب المتداولة المعروفة ، ألفه إبان توجهه الى ايران وفرغ منه في يوم الثلاثاء ٦ رجب ١٠٧٩ وله عليه حواش ، ولولده صفي الدين كتاب المستدرك على المجمع ، والحاشية عليه ومنها نسخة في مكتبة آل الطريحي في النجف وطبع بعضها على هوامش بعض الطبعات . ومن مجمع البحرين نسخ مخطوطة في مكتبات العراق وايران والهند ، وطبع

---

(١) الشيخ صفي الدين ابن الشيخ فخر الدين الطريحي من مشاهير العلماء الفقهاء المحققين روى عن أبيه وله منه ثلاث اجازات آخرها كتبها له على ظهر مجمع البحرين فى سنة ١٠٧٧ هـ وروى عن صفي الدين جماعة وتوفي بعد المئة والالف تقريبا .

لايقل الشيخ صفي الدين شأوا وشانا عن ابيه لولا ان لابيه فضل السبق وله مؤلفات كثيرة مهمة ، له مستدرك على مجمع البحرين لوالده وله مطالع النظر فى شرح الباب الحادي عشر للعلامة الحلي . طبع المطالع فى النجف مط الآداب ١٩٥٨/١٣٧٨ .

(٢) المعروف فى سنة وفاته انها ١٠٨٥ وقد رأيت فى بعض المراجع ان وفاته سنة ١٠٨٧ .

عدة طبعات في طهران وتبريز ، ويباشر الآن بطبعه في النجف ٠٠ ، والكتاب على انه غير مستوف ومستوعب فهو بحاجة الى تنقيح وتصحيح ، وفهارس٠

٢ ـ اللمعة الوافية ، فرغ من تأليفه في رجب ١٠٥٧ هـ وهو في اثني عشر مبحثا من مباحث الاصول أوله « الحمد لمن جعل للفروع اصولا ولاصل المعقول مدارك ونقولا ، وفيه : اني مودع في هذه الاوراق لمعة وافية في المسائل الاصولية ٠ » منه نسخة بخط المصنف وعليها خطوط جمع من احفاده عند بعض آل الطريحي وعلى ظهرها فهرس تصانيفه بخطه ٠

٣ ـ جامع المقال فيما يتعلق بالحديث والرجال أو « تمييز المشتركة من أسماء الرجال ويعرف أيضا بمشتركات الطريحي » منه نسخ كثيرة وفي مكتبة الشيخ عبدالمولى الطريحي نسخة منه ، ونشر الكتاب في طهران ومعه رسالة ضبط ضوابط الاسماء له ٠

٤ ـ سر النكت الفخرية في شرح الرسالة الاثنى عشرية ، في الفقه فرغ من تأليفها في الكاظمية سنة ١٠٤١ والاثنى عشرية هذه للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني ومن النكت نسخة مخطوطة عند آل الطريحي ٠

٥ ـ غريب القرآن في التفسير نظير كتاب الغريب لابي بكر السجستاني طبع في النجف بالمط الحيدرية سنة ١٣٧٢ في ٥٨٧ ص ومع الفهارس في ٦٢٠ ص ٠

٦ ـ الفخرية الكبرى في الفقه ولولده الشيخ صفي الدين شرح عليها اسمه « الرياض الازهرية في شرح الفخرية » منها نسخة عند السيد جعفر آل بحر العلوم في النجف ، وعند آل الطريحي ٠

٧ ـ كنز الفوائد في تلخيص الشواهد ، يعني بالشواهد معاهد التنصيص على شواهد التلخيص للعباسي ، منه نسخة مخطوطة عند آل الطريحي ٠

٨ ـ منارق النور للكتاب المسطور ؛ وهو تفسير مختصر لم يوجد منه الا الجزء الاول بخط مؤلفه وعليه خطوط بعض الاعلام عند آل الطريحي.

٩ ـ المنتخب في جمع المراثي والخطب في ثلاثة اجزاء طبع لاول مرة في طهران سنة ١٣٠٧ بهامش مقاتل الطالبيين لابي الفرج الاصفهاني وطبع الاول والثاني في بمبي ١٣٠٨ وفي طهران ١٣٢٤ وفي النجف بالمط الحيدرية ١٣٥٦ وبالمط العلمية ١٣٦٩ . والحيدرية ١٣٧٩ و ١٣٨١ هـ .

٣٦٩ ـ اسماعيل بن القاسم

١٠١٩ ـ ١٠٨٧

المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد .. العلوي ، من أئمة الزيدية .

ولد في ١٥ شعبان سنة ١٠١٩ هـ في (حبور) في اليمن ، ونشأ بها ودرس على جماعة من أعيان العلماء في الفقه وسائر الفنون ، وبلغ المرتبة التي تؤهله للامامة ، ودعا الى نفسه بعد موت اخيه المؤيد بالله محمد بن القاسم في رجب سنة ١٠٥٤ هـ فتلقى الناس الدعوة بالقبول والطاعة ، رغم معارضة أخيه احمد بن القاسم الذي دعا الى نفسه أيضا في (شهارة) ووقعت بين الاخوين حروب قتل فيها الكثير من أعوانهما غير انه اضطر أخوه احمد الى مبايعته بعد ذلك ..

وكان على رأس اعوان المتوكل : ابنا اخيه محمد بن الحسن ابن القاسم واحمد بن الحسن بن القاسم ، وقد قام كل منهما بدور هام في تثبيت دعوته ، وتوطيد اركان دولته ، وكان الاخير « احمد بن الحسن

---

٣٦٩ ـ المصادر : مطلع البدور خ ، البدر الطالع ١/١٤٦ ـ ١٤٩ ، تأريخ اليمن ٥٣ .

من اعظم قواد المتوكل وقد بعث به الى جهات كثيرة فكان النصر حليفه أينما ذهب .. وامتدت سلطة المتوكل على (يافع وعدن ولحج وحضرموت وظفار) وغيرها ، وخضع امراء هذه البلاد وسلاطينها للمتوكل رغبا او رهباً ! . .

وفي عهده استتب الأمن ، وعم الرخاء والخصب والاطمئنان بعد ان كان الناس يعانون من جور الاتراك كثيرا .

كان المتوكل حسن الخلق ، واسع الحلم ، قوي الصبر ، متمتعا بمزايا كثيرة ، مؤلفا ، بارعا في الفقه ، وتوفى في ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧ هـ وترك من الاموال والنفائس شيئا كثيرا جدا وله من المؤلفات : العقيدة الصحيحة وشرحها (المسائل المرتضاة الى جمع القضاة) وحاشية على منهاج الامام المهدي في الاصول ، لم تتم . ورسالة في الطلاق . وفيما وقع إهداره في أيام البغاة . وفيما يؤخذ من الجبايات ، وله اجوبة كثيرة مجموعـــة .

١ ـ الجواب المؤيد بالبرهان الصريح ، على عدم الفرق بين كفر التأويل والتصريح ، وحكم البغاة على المذهب الصحيح أ اجاب به . منه نسخة في ١٦ ورقة في الامبروزيانا (فهرس المخطوطات العربية ص ١٧) .

٣٧٠ ـ ابن ابي الرجال
١٠٢٩ ـ ١٠٩٢

احمد بن صالح بن علي بن محمد بن أبي الرجال «من ذرية عمر بن الخطاب » علامة مؤرخ وفقيه وشاعر من الزيدية باليمن ، ولد في شعبان سنة ١٠٢٩ هـ في بلدة الشبط من بلاد ذري في منطقة الاهنوم ، وحفظ القرآن ودرس الحديث والفقه في (شهارة وصعدة وتعز واب والحرجة وصنعاء) وكان يحضر على اكابر علماء الزيدية كما كان يحضر على علماء الشافعية والحنفية والمالكية المقيمين في اليمن او الذين كانوا يجوبون ربوعه ومنهم : احمد بن أبي الشابي القيرواني المالكي المتوفى سنة ١٠٦٤ هـ ثم استقر اخيرا في صنعاء واسند اليه الامام المتوكل على الله اسماعيل بن المنصور بالله القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ منصب خطيب صنعاء ، كما ناط به تحرير الوثائق الرسمية والافتاء في مسائل الفقه والتوحيد التي كانت تعرض على الامام من مختلف الانحاء .

وتوفى في ليلة الاربعاء ٦ ربيع الاول سنة ١٠٩٢ بالغا من العمر ٦٢ سنة وسبعة شهور ودفن شمال صنعاء بالقرب من منزل كان يملكه فيها ولقد قضى حياته كلها في اليمن . (١)

واهم مؤلفاته معجم في التراجم مرتب على حروف الهجاء وعنوانه :

١ ـ مطلع البدور ومجمع البحور : ألف هذا الكتاب سنة ١٠٨١ هـ ويشتمل على ١٣٠٠ ترجمة تقريبا للرجال المبرزين من الزيدية في اليمن

---

٣٧٠ ـ المصادر : مطلع البدور مخطوط ، خلاصة الاثر للمحبي ٢٢٠/١ البدر الطالع ٥٩/١ ، دائرة المعارف الاسلامية ٧٥/١ .

(١) ولصاحب الترجمة أولاد وأحفاد ، انظر عنهم البدر الطالع .

والعراق من ابناء واحفاد الشهيد زيد بن علي المتوفى سنة ١٢١ هـ الى الوقت الذي كان يعيش فيه وقد أورد المحبي من هذا الكتاب فقرات « في خلاصة الاثر » ويوجد الكتاب بأكمله في ميلان ، ونشر جرفني ثمان عشرة ترجمة من هذه التراجم في تعليقات له وقد جمع المؤلف تراجمه من مختلف المصادر التي عز وجودها ، وكانت له خبرة تامة بجغرافية المناطق التي ارتادها في بلاد العرب الجنوبية ، كما كان على دراية واسعة بآثار تلك المناطق ، وفي كتابه معلومات تتعلق بفن المسكوكات وفن الخط العربي في بلاد اليمن ، وقد رأيت الجزئين الثالث والرابع من هذا الكتاب في مكتبة كاشف الغطاء برقم (١١٩) بخط مؤسس المكتبة الشيخ علي بن الرضا فرغ من الثالث سنة ١٣٣٨ هـ ومن الرابع سنة ١٣٣٩ هـ ، وهذان الجزءان ايضا في مكتبة السيد هبة الدين الشهرستاني في بغداد .

٢ ـ تعليق كتبه علي (المشجر) وهو كتاب في انساب الائمة الزيدية لأبن الجلال ، يوجد بخط المؤلف بمكتبة (امبروزيانا) بمدينة ميلان .

٣ ـ اعلام الموالي بكلام ساداته الاعلام الموالي ، مخطوط في مكتبة المتحف البريطاني وفي الامبروزيانا في ٧٠ ورقة كتبت سنة ١٢٤٠ هـ .

٤ ـ تفسير الشريعة بوراد الشريعة ، مخطوط في مكتبة المتحف البريطاني ومنه في مكتبة الامبروزيانا نسخة في (٢٥) ورقة كتبت سنة ١٢٠٥ ضمن مجموعة .

٥ ـ الرياض الندية في ان الفرقة الناجيــة هم الزيدية ، بمكتبة الامبروزيانا .

٦ ـ ديوانه ، وقد جمع ديوانه احد اخوته واورد نماذج من شعره في ترجمته للمؤلف وفي تلك الترجمة انه اتصل بسبعة واربعين عالما وفيها النصوص الكاملة لما حصل عليها من اجازات التدريس ، وتوجد في مكتبة

الامبروزيانا ٠٠

٧ ــ مذهب آل البيت ، رسالة ، منها نسخة مخطوطة في الامبروزيانا في ٣٠ ص كتبت سنة ١٢١٧ هـ ٠

٣٧١ ـ يحيى بن الحسين بن القاسم
١٠٣٥ ـ ١١٠٠

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد ، العلوي اليماني ٠

ولد حوالي سنة ١٠٣٥ هـ ونشأ ودرس على أحمد بن علي الشامي والحسين بن محمد التهامي وأحمد بن صالح العنسي ، وأجاز له احمد بن سعد الدين ، وأخذ عنه جماعة ٠ وكان اماما محققا ، قال الشوكاني : « أهمل ذكره اهل عصره فمن بعدهم ولعل سبب ذلك ميله الى العمل بما في امهات الحديث ورده على من خالف النصوص الصحيحة » ! !

وتوفي حوالي سنة ١١٠٠ هـ وقبره في بير طاهر غربي صنعاء ٠ وله تصانيف جليلة ومهمة كما يبدو ، وهي كثيرة تزيد على الاربعين ومنها : صوارم اليقين لقطع شكوك القاضي أحمد بن سعد الدين ــ وهو رد على رسالة للقاضي المذكور ، الايضاح لما خفي من الاتفاق على تعظيم صحابة المصطفى ، شرح (مجموع زيد بن علي) ٠ انباء الزمن في تأريخ اليمن ، بهجة الزمن في حوادث اليمن ــ كالذيل للسابق انتهى فيه الى سنة١٠٩٩هـ العبر في ملوك حمير ــ كالمقدمة له ، الاقتباس وشرحه بالالتماس ، الطبقات الزهر في أعيان العصر ٠

---

٣٧١ ــ المصادر : البدر الطالع ٣٢٨/٢ ــ ٣٢٩ ٠

٣٧٢ ـ علي بن فخر الدين العاملي
١٠١٤ ـ ١١٠٣

علي بن فخر الدين محمد بن الحسن ابن الشهيد الثاني زين الدين « حفيد جمال الدين أبي منصور الحسن صاحب المعالم » وأحد افراد هذه الأسرة العريقة بالعلم والفضل التي لايستطيع الباحث استيفاء واستقصاء جهادها المجيد وتأريخها العلمي .

ولد الشيخ علي في سنة ١٠١٤ هـ أو ١٣ وسافر والده الى العراق وله ست سنين ، ثم سافر أخوه زين الدين وله اثنتا عشرة سنة ، وتلمذ على أخيه زين الدين ونجيب الدين علي بن محمد بن مكي والسيد نور الدين علي وغيرهم .

وغادر وطنه الى بلاد العجم وسكن اصفهان واعتلى أمره بها وفيها قرأ عليه جماعة من افاضلها ، حتى توفى فيها سنة ١١٠٣ أو ٤ هـ بعد ان بلغ سنا عالية وقد ذكر في المجلد الثاني من كتابه (الدر المنثور) عندذكر أبيه واخيه وجده وجد ابيه مؤلفاته وأحواله وما اتفق له من الاسفار وغيرها .

كان من أعلام العلماء في العلم والفضل والفقه والتحقيق ، وله مؤلفات جليلة كثيرة منها : الدر المنظوم من كلام المعصوم ـ وهو شرح لأصول الكافي . والدر المنثور من المأثور وغير المأثور . وحاشية شرح اللمعة في مجلدين . ورسالة في الرّد على الصوفية سماها السهام المارقة من اغراض الزنادقة . ورسالة في الرد على من يبيح الغناء . وحواشي الفوائد المدنية وغير ذلك من الرسائل .

---

٣٧٢ ـ المصادر : امل الآمل ، رياض العلماء ، لؤلؤة البحرين ص ٨٥ ، روضات الجنات ٤١١ ، خاتمة مستدرك الوسائل ، الذريعة ٧٦/٨ و ٧٩ .

١ ـ الدر المنثور من الخبر المأثور . . في ثلاث مجلدات وأوله « الحمد لله ملهم الصواب ،ومذلل الصعاب ، ومفيض فيضه واحسانه الى من يشاء بغير حساب . . » فرغ من تأليفه الاول في العاشر من صفر سنة ١٠٧٣ وفرغ من تأليفه الثاني في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٩٢ ولم يذكر تاريخ فراغه من الثالث . وتوجد أقدم نسخة في مكتبة الحسن الصدر وهي بخط الشيخ احمد بن عبد العالي الميسي وقد قرأها على المصنف وفرغ من كتابتها في ٢٧ صفر ١٠٧٣ ومنه نسخة في جزئين بمجلد واحد في مكتبة الحكيم في النجف وهو كتاب جليل كثير الفوائد فيه شرح جملة من الاحاديث والاخبار المشكلة ، وقد أورد فيه كتاب الفصول الانيقة لجده صاحب المعالم وكتاب تحفة الدهر في مناظرة الغنى والفقر تأليف والده فخر الدين ، وأورد في المجلد الثاني ما وجده من «بغية المريد في كشف أحوال الشيخ زين الدين الشهيد لابن العودي تلميذ الشهيد من سنة ٩٤٥ ـ ٩٦٦ كما ذكرنا ذلك .

٢ ـ الدر المنظوم من كلام المعصوم ، وهو شرح لأصول الكافي ، منه مجلد في شرح كتاب العقل وكتاب العلم وفرغ منه في آخر ذي الحجة سنة ١٠٦١ وتوجد نسخة عصر المؤلف في مكتبة «المشكاة » في طهران عليها اجازة المصنف بخطه لابن اخيه علي بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد ومنه نسخ أخرى في خراسان والعراق ، وفي جبع عند الشيخ عبد الله بن عبد السلام الحر وهي بخط محمد بن جعفر الطبسي كتابتها سنة ١٠٩٦ .انظر الذريعة ٨/٧٩ .

٣ ـ الأخاديث النافعة قال أغا بزرك : رأيتها بخطه في عشرين صفحة وعليها خطوط نيف وثلاثين عالما من علماء ذلك العصر..والنسخة من موقوفة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران .

٤ ـ حاشية على شرائع الأسلام ومنها نسخ كثيرة شائعة ..

٥ ــ السهام المارقة من أغراض الزنادقة ، في رد الصوفية منه نسخة في المكتبة الرضوية ناقصة الأول .

٣٧٣ ــ الحر العاملي محمد بن الحسن

١٠٣٣ ــ ١١٠٤

محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين . الحر العاملي ، من كبار المجتهدين ، والاعلام الخالدين [1] .

---

٣٧٣ ــ المصادر : خلاصة الاثر ٣/٤٣٢ ــ ٤٣٥ ، سلافة العصر ٣٦٧ ، لؤلؤة البحرين ص ٧٦ ط النجف ، روضات الجنات ٦١٦ ــ ٦١٨ ، مستدرك الوسائل . . ، أعيان الشيعة ٤٤/٦٤ ، الفوائد الرضوية ٢/٤٧٣ ، وانظر مقدمة كتاب (اثباة الهداة) والقسم الاول ــ باب الميم ــ من أمل الآمل .

(١) آل الحر أسرة علمية جليلة ، ظهر فيها العديد من فطاحل العلم ، وأعيان الفضل والادب ، وينتهي نسب هذه الاسرة الى الشهيد الشهير الحر ابن يزيد الرياحي .

وفيما يلي بعض أفراد هذه الاسرة عن طريق الاشارة وبايجاز :

١ ــ « جد صاحب الترجمة لأبيه » : محمد بن الحسين الحر العاملي ، كان من تلامذة زين الدين الشهيد الثاني ، وكان عالما فقيها .

٢ ــ ابن جده : محمد بن محمد بن الحسين من تلامذة البهائي ومؤلفي المعالم والمدارك ، له كتاب نظم تلخيص المفتاح فى علوم البلاغة ، ت سنة ٩٨٠هـ .

٣ ــ اخو السابق : عبد السلام بن محمد بن الحسين ، له كتاب ارشاد المنصف البصير الى طريق الجمع بين أخبار التقصير ، وغيره ت بعد سنة ١٠٤٣ هـ .

٤ ــ والد صاحب الترجمة : الحسن بن علي بن محمد بن الحسين ، محدث فقيه ثقة وشاعر أديب (١٠٠٠ ــ ١٠٦٢ هـ) .

ولد في قرية مشغرة من جبل عامل ليلة الجمعة ٨ رجب سنة ١٠٣٣ هـ وقرأ على أبيه الحسن وعمه محمد الحر وجده لأمه عبد السلام بن محمد الحر وخال أبيه علي بن محمود وغيرهم ، وأخذ في قرية جبع عن عمه أيضا

٥ ـ اخو صاحب الترجمة : احمد بن الحسن ، كان فقيها مفسرا ، له كتاب تفسير القرآن تأريخ صغير ، تعليقة على المختصر النافع ، الدر المسلوك وغيرها وله ترجمة فى الاعيان ٤٨٤/٧ ، وجاء فى الذريعة ٧٠/٨ : « الدر المسلوك فى احوال الانبياء والاوصياء والخلفاء والملوك لاحمد بن الحسن كان حيا سنة ١١٢٠ هـ وكان شيخ الاسلام فى مشهد خراسان بعد وفاة أخيه ، ومن كتابه : المجلد الاول انتهى فيه الى سنة ٨٠٦ والظاهر انه بخطه فى مشهد خراسان وفى آخره بخطه ما صورته : فى ١٠٧٠ توجهت الى العراق وفى ١٠٧١ حججت البيت وفى ١٠٨٤ جاورت مشهد الرضا . وتوجد نسخة من المجلد الاول فى مكتبة الصدر والنسخة التامة منه فى مجلدين ضخمين فى النجف فى كتب الشيخ محمد حسن مظفر . وأما تأريخ فراغه فقد ذكر فى النسخة التي رأيتها فى الشام فى مكتبة سيدنا المحسن الامين ويظهر منه تأريخ ولادة المؤلف أيضا ، ذكر انه فرغ منه سنة ١٠٩٤ وله ثلاث وخمسون سنة فيظهر انه ولد سنة ١٠٤١ هـ » ا هـ .

٦ ـ أخوه الآخر : زين العابدين بن الحسن ، كان فقيها أديبا له : المناسك المروية فى شرح الرسالة الاثني عشرية ـ للبهائي ، متوسط الفتوح بين المتون والشروح فى الهيئة ، ت فى صنعاء سنة ١٠٧٨ .

٧ ـ ابن صاحب الترجمة : الحسن بن محمد بن الحسن ، كان عالما فقيها أديبا ، له : شرح الهداية فى الاحكام لوالده ، ديوان شعر .

٨ ـ ولده الآخر : محمد رضا بن محمد بن الحسن ، كان عالما فقيها محدثا مفسرا له تعليقات كثيرة نافعة ت سنة ١١١٠ فى ١٣ شعبان ودفن بجنب والده .

الي آخرين كثيرين من اعلام هذه الاسرة .

وعن علي زين الدين بن محمد بن الحسن صاحب المعالم وعلي بن حسين بن الحسن بن يونس بن ظهير الدين العاملي وغيرهم ، وأقام في بلاده اربعين سنة وحج فيها مرتين ، ثم سافر الى العراق فزار مراقد الأئمة ، ثم رحل لزيارة الامام الرضا في خراسان وفي طريقه مر باصفهان واجتمع فيها بكثير من علمائها وكان أكثرهم أنسا به وصحبة له الامام الكبير محمد باقر المجلسي مؤلف بحار الانوار المتوفى ١١١١ وأجاز كل منهما صاحبه هناك (٢) ولما وصل الى مشهد خراسان ومضى على مكوثه مدة اختير لمنصب قاضي القضاة وشيخ الاسلام في تلك الديار ثم حج أيضا مرتين وزار الائمة في العراق ، وكان قدومه المشهد الرضوي ـ كما قال ـ سنة ١٠٧٣ .

قال المحبي : « قدم مكة في سنة ١٠٨٧ و ١٠٨٨ وفي الثانية منهما قتلت الاتراك بمكة جماعة من العجم لما اتهموهم بتلويث البيت الشريف .. وكان صاحب الترجمة قد أنذرهم قبل الواقعة بيومين وامرهم بلزوم بيوتهم .. فلما حصلت المقتلة فيهم خاف على نفسه فالتجأ الى السيد موسى بن سليمان احد اشراف مكة الحسنيين وسأله ان يخرجه من مكة الى نواحي اليمن فأخرجه مع احد رجاله اليها » (٣) .

---

(٢) ذكر الحر روايته عن المجلسي ـ بعد تعداد أسماء الكتب التي اعتمدها فى آخر كتابه الوسائل فقال : «ونرويها أيضا عن المولى الاجل الاكمل الورع المدقق مولانا محمد باقر ابن الافضل الاكمل محمد تقي المجلسي أيده الله وهو آخر من اجازلي واجزت له . » ثم ذكر تسلسل الاجازة الى بهاء الدين محمد العاملي ، وذكر نظير ذلك المجلسي فى مجلد الاجازات من كتابه البحار .

(٣) خلاصة الاثر ٤٣٢/٣ . وللسيد الامين فى الاعيان تعليق على هذا الحادث وأمثاله ، وملخصه ان اهل مكة يقومون بالتلويث ليفتعلوا اتهام الفرس والاعتداء عليهم بالقتل وانواع الاذى لانهم من اتباع اهل البيت .

وتوفي الحر بالمشهد الرضوي بطوس سنة ١١٠٤ هـ ودفن في احدى غرف صحن الامام وعلى قبره ضريح يزار . (٤)

وللحر تصانيف في غاية الاهمية ، وقد رزق حظا فيها كما قال السيد الامين — لم يرزقه غيره ! فكتابه وسائل الشيعة عليه معول الدارسين والباحثين من عصره الى اليوم ، وذلك لا لمامه وحسن ترتيبه وتبويبه ، قال عنه في السلافة : « علم لاتباريه الاعلام وهضبة فضل لايفصح عن وصفها الكلام .. وتصانيفه في جبهات الايام غرر وكلماته في عقود السطور درر .. » .

وقال عنه في المستدرك « عالم فاضل محقق مدقق ، متبحر جامع كامل صالح ، ورع ثقة فقيه محدث حافظ ، شاعر اديب ، جليل القدر عظيم الشأن ، ابو المكارم والفضائل شيخنا الحر العاملي صاحب الوسائل الذي منّ على جميع اهل العلم بتأليف هذا الكتاب الشريف . » ومؤلفاته كثيرة ومنها ما هي موسوعات ضخمة مهمة :

١ — الجواهر السنية في الاحاديث القدسية ، وهو اول كتاب ألفه طبع مرتين في ايران ، ثم في النجف — مطبعة النعمان ١٣٨٤/١٩٦٤ ص٣٧٦.

٢ — تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة من أوسع كتب الحديث وأشهرها ، اشتمل على جميع أحاديث الاحكام الشرعية الموجودة في الكتب الاربعة وسائر الكتب المعتمدة التي تزيد على سبعين كتابا .. طبع الكتاب في ثلاث مجلدات كبار على الحجر في طهران سنة ١٢٨٨ هـ و ١٣٢٣ — ١٣٢٤ و في تبريز سنة ١٣١٣ هـ . ثم طبع على الحروف وعني بتحقيقه وتذييله الميرزا عبد الرحيم الرباني في طهران ،

---

(٤) ذكر المحبي ان وفاته سنة ١٠٨٩ باليمن او العجم ، وهو وهم واشتباه بتأريخ وفاة أخي الحر .

وقدر في تسع مجلدات كبار ، وقد طبع منه من ١ ـ ٧ من سنة ١٣٧٥ ـ ١٣٨٤ هـ وفي الجزء الاول تصدير عن طبقات المحدثين و « جوامع الفقه » وعن اهمية كتاب الوسائل والتعليقات عليه ، كما وضع في اول كل مجلد من هذه المجلدات الفهرس العلمي الخاص بذلك المجلد ، والفهرس هذا هو كتاب للمؤلف اسماه « من لايحضره الامام » وكان قد الفه بمثابة دليل لمواضيع ومضامين كتابه الوسائل وأبوابه ، كما طبع كتاب الوسائل أيضا وبضمنه كتاب (مستدرك الوسائل للعلامة النوري) في القاهرة ـ مطبعة دار العهد الجديد للطباعة ابتداء من سنة ١٩٥٧/١٣٧٧ وظهر منه الاول الى الخامس الذي انتهى سنة ١٣٨١ هـ نشره السيد مرتضى الرضوي الكشميري .

وقد عني العلماء بالشرح والتعليق والاستدراك على كتاب الوسائل ، ومنها : شرح السيد الحسن الصدر الكاظمي ، ومنه ثلاث مجلدات في شرح المجلد الاول . ومستدرك الوسائل للنوري محمد الحسين بن محمد تقي المتوفى ١٣٢٠ هـ وقد طبع في ثلاث مجلدات في طهران سنة ١٣١٨ وطبع مع الوسائل في القاهرة كما تقدم ، وتحرير وسائل الشيعة وتحبير مسائل الشريعة للمؤلف نفسه ـ الفه في شرح الوسائل . وشرح الوسائل ليوسف بن محمد البحراني الحويزي في عدة مجلدات ، وغيرها .. [٥] .

٣ ـ الصحيفة الثانية السجادية ، جمع فيه الادعية المأثورة عن الامام السجاد علي بن الحسين بن علي التي لم تذكر في « الصحيفة الكاملة » طبعت في الهند ومصر ـ مطبعة النيل ١٩٠٤/١٣٢٢ باسم الطبعة الاولى .

٤ ـ هداية الامة الى أحكام الائمة ، منتخب من الوسائل مع حذف

---

(٥) انظر عن باقي الشروح الذريعة ٣٩٣/٣ و ١٦٩/١٤ .

الاسانيد ، منه نسخة مخطوطة عند مؤلف الذريعة وعليها شروح [٦] .

٥ ــ فهرس وسائل الشيعة يشتمل على عناوين الابواب وعدد احاديث كل باب ومضامينها أسماه « من لايحضره الامام » طبع مجزءا في اوائل مجلدات الوسائل من طبعة طهران الحديثة كما اشرنا .

٦ ــ إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات : وهو يشتمل على اكثر من عشرين الف حديث ، واسانيد تناهز سبعين الف سند منقولة من كتب « الخاصة والعامة » مع حسن الترتيب والتهذيب ، وفي ابواب وفصول ، نقل فيه عن ١٤٢ كتابا من كتب الخاصة و ٢٤ كتابا من كتب اهل السنة ، منه نسخ كثيرة ، ومنها نسخة العلامة النسابة السيد شهاب الدين المرعشي النجفي كتبت سنة ١٠٩٦ هـ وهي من النفائس وبخط المؤلف ، ونسخة في اصفهان كتبت سنة ١١١٥ هـ وغيرها ، وطبع كتاب الاثبات باعتناء السيد هاشم الرسولي المحلاتي بالمطبعة العلمية بقم ــ ايران ، على الحروف في سبع مجلدات كبار سنة ١٣٧٨ ــ ١٣٨٠ هـ وفي المجلد الاول مقدمة تضمنت ترجمة المؤلف واسماء كتبه مع ملاحظات ونموذج مصور من خط المؤلف ، ومع الكتاب (تحت الاصل) ترجمة فارسية للنص العربي بقلم محمد نصر آلهي .

٧ ــ الفصول المهمة في أصول الائمة ، في اصول الدين وفروعه والطب وأصول الفقه وغيرها ، طبع في ايران سنة ١٣٠٤ والنجف ــ المطبعة الحيدرية ١٣٧٨ ص ٥٤٤ عدا المقدمة والفهارس . ــ

٨ ــ الايقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة : اورد فيه أكثر من ٦٠٠ حديث وستين آية من القرآن وأدلة اخرى على اثبات الرجعة ، فرغ منه سنة ١٠٧٩ وطبع بعناية السيد هاشم الرسولي المحلاتي بالمطبعة العلمية

---

(٦) الذريعة ١٤/١٧٢ .

بقم ـ ايران سنة ١٣٨١ ص ٤٣٠ عدا المقدمات والفهارس ومعه في الحاشية الترجمة الفارسية للنص العربي .

٩ ـ بداية الهداية ، في الواجبات والمحرمات المنصوصة من أول الفقه الى آخره ، اورد فيه من الواجبات ١٥٣٥ ومن المحرمات ١٤٤٨ طبع في ايران .

١٠ ـ امل الآمل في علماء جبل عامل ، ابتدأ بتأليفه سنة ١٠٩٦ وفرغ منه سنة ١٠٩٧ والكتاب في قسمين ، اقتصر في الاول علي علماء جبل عامل وفي الثاني على علماء بقية البلاد المتأخرين عن الشيخ الطوسي ابي جعفر ، منه نسخة مخطوطة كتبت سنة ١٠٩٧ هـ والمظنون انها بخط المؤلف ، في مكتبة (آية الله الحكيم) في النجف ، وطبع أمل الآمل في طهران غير مرة (مع كتاب منهج المقال في أحوال الرجال لمحمد بن علي الحسيني الاسترابادي المتوفى ١٠٢٨ هـ) سنة ١٣٠٦ هـ ثم طبع في النجف ـ الآداب سنة ١٣٨٥/ ١٩٦٥ في جزأين .

١١ ـ نزهة الاسماع في الاجماع ، قال السيد الامين رأيت منها نسخة كتبت عن خط المؤلف في ٨ رجب ١١٣٣ هـ .

١٢ ـ ديوان الامام زين العابدين علي بن الحسين ، جمع الاشعار المنسوبة اليه ، ورتبه على الحروف الهجائية ، طبع في بمبيء باهتمام الميرزا محمد خان (ملك الكتاب) ونسخته عزيزة .

١٣ ـ مجموع فيه : ارجوزة في تواريخ النبي والائمة من آله ، الروضة في مدح الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب ، الهمزية في مدح ذي المزية ، القصيدة المحبوكة الاطراف ، وكلها له بخط الشيخ محمد السماوي سنة ١٣٦٢ هـ محفوظة في مكتبة الحكيم .

١٤ ـ الرجال منه نسخة مخطوطة كتبت سنة ١٠٨٢ فرغ عن كتابته

في ٢٤ذي القعدة وعلى ظهر الورقة الاولى فوائد رجالية ، في مكتبة الحكيم.

١٥ ــ ديوان شعره ، رأيت منه نسخة مخطوطة نادرة في مكتبة الحكيم في النجف جلها بخط الناظم ــ المؤلف ، وقد كتب على حواشي الديوان كثيرا من القصائد ، وفي الصفحة الاولى بخطه : « ديوان شعر الفقير الى الله الغني محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي عامله الله بلطفه الخفي » وأكثر القصائد في مدح النبي وآله ومراثيهم والمواعظ ، وليس في النسخة تأريخ !

١٦ ــ تحرير وسائل الشيعة وتحبير مسائل الشريعة ــ أشرنا اليه ــ نقل عنه الشيخ عبدالنبي الكاظمي في (تكملة الرجال) الذي فرغ منه سنة ١٢٤٠ هـ • قال مؤلف الذريعة ٣/٣٩٣ : رأيت المجلد الاول ولم ادر حال بقيةاجزائه ،وتوجد نسخة المجلد الاول فيمكتبة محمد علي الخونساري في النجف تأريخ كتابتها سنة ١١١٢ هـ ونسخة اخرى كانت عند محمد علي الاوردبادي في النجف ، اوله : « الحمد لله على جزيل نواله ، والصلاة والسلام على محمد وآله •• لما ألفت كتاب تفصيل وسائل الشيعة التمس جماعة تأليف شرح لذلك الكتاب يشتمل على توضيح الاحاديث وبيان نكتها ووجوه الترجيح وتقرير دلالتها ، ويجمع سائر الادلة والاقوال ، واكثر الفوائد المتفرقة في كتب الاستدلال •• » •

وللحر ــ بعد هذا ــ مؤلفات أخرى كثيرة ، واجازات علمية لمعاصريه مطولة ومختصرة •

٣٧٤ ـ السيد علي خان المدني
١٠٥٢ ـ ١١٢٠

صدر الدين السيد علي خان المدني ، الشيرازي ، ابن نظام الدين أحمد [١] بن محمد بن معصوم بن نظام الدين أحمد بن ابراهيم بن سلام ابن مسعود عماد الدين بن محمد صدر الدين بن منصور غياث الدين بن محمد صدر الدين ، وينتهي نسبه الشريف الى زيد ابن الامام علي بن الحسين بست وعشرين واسطة •• وكانت أسرته من اشهر الاسر العلمية الجليلة في آفاق الحجاز والعراق وايران وظهر فيها العدد الاكبر من أفذاذ المعرفة والفلسفة ، واعلام العلم ، وقادة الفكر ، ومشاهير الفضل والادب • • [٢] •

ولد السيد علي خان في المدينة سنة ١٠٥٢ هـ واشتغل بالعلم فيها ، ثم جاور بمكة ثم رحل الى حيدر اباد الهند سنة ١٠٦٨ هـ واقام بالهند

---

٣٧٤ ـ المصادر : أمل الآمل ، مقدمة سلافة العصر ، وكذا ص ٤٩٨ ، نسمة السحر ، رياض العلماء ، البدر الطالع ١/٤٢٨ ، روضات الجنات ٤١٢ مستدرك الوسائل ، آداب اللغة العربية ٣/٢٨٥ وانظر مقدمة كتابه الدرجات الرفيعة ..

(١) والده : أحمد بن محمد بن معصوم الحسيني الحجازي المولد ، ولد سنة ١٠٢٧ هـ فى ١٥ شعبان وبرع فى الفنون العلمية والادبية ، ونظم كثيرا وارتحل الى الهند فوصل الى سلطانها قطب الدين شاه صاحب حيدراباد فى شوال سنة ١٠٥٤ هـ فعظمة واكرمه واستوزره وكانت له مكانة عالية فى المملكة . توفى يوم السبت ، صفر ١٠٨٥ هـ انظر عنه خلاصة الاثر ١/٣٤٩ والبدر الطالع ١/٩٨ .

(٢) مرت فى هذا الكتاب تراجم بعض اعلام هذه الاسرة .

ثماني واربعين سنة (٣) قضاها جميعا مكرما معظما عند اهلها وملوكها ، وقد ولي هناك عدة مناصب • ثم غادر الهند فتوجه لزيارة بيت الله الحرام مؤديا فريضة الحج ، وورد بعد ذلك ايران فزار مشهد الامام الرضا (ع)، واقام بأصفهان مدة في عهد السلطان حسين الصفوي سنة ١١١٧ هـ ثم ترك اصفهان الى شيراز وفيها القى عصا الترحال •

والسيد علي خان من اشهر رجالات البحث والعلم والتأليف وكان لمؤلفاته الغزيرة الفائدة شهرة ذائعة ، ومكانة رائعة ، وتدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه واحاطته ، مواصلة البحث طوال حياته ، بالاضافة الى قوة شاعريته وبعد شأوه فيها •

روى عن والده وغيره من اعلام عصره كما روى عنه جملة من العلماء ومنهم المجلسي صاحب بحار الانوار • وتوفي بشيراز (٤) سنة ١١٢٠ هـ ودفن عند جده غياث الدين المنصور صاحب المدرسة المنصورية المتوفى سنة ٩٤٨ هـ وله مؤلفات كثيرة منها :

١ ــ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر : ويشتمل هذا المؤلف على تراجم شعراء القرن الحادي عشر ، وهو ذيل لريحانة الالبا لشهاب الدين الخفاجي ، انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ هـ وجمع فيه أخبار المعاصرين ونخبا من أقوالهم وممن تقدمهم وقسمه الى خمسة اقسام ، وهو مجموعة ادبية قيمة ، طبعت في مصر بمطبعة الخانجي سنة ١٣٢٤ هـ في ٦٠٧ ص •

٢ ــ سلوة الغريب واسوة الاريب ، وهي رحلته الى حيدراباد سنة ١٠٦٨ هـ فرغ منها في جمادي الثانية سنة ١٠٧٥ هـ منها نسخة في برلين ،

(٣) كما فى نسمة السحر .

(٤) وفاته فى رياض العلماء سنة١١١٨ هـ وفى آداب اللغة العربية ١١٠٤هـ

وكربلاء في كتب السيد محمـد باقر الحجة كتبت سنة ١٣٠٤ هـ وأخرى في طهران عند السيد محمد باقر بحر العلوم ، وطبعت سنة ١٣٠٦ هـ .

٣ ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة ، منه نسخة في برلين ومنه نسخة في النجف في مكتبة آل كاشف الغطاء بخط علي الشيرازي الحائري فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٦ هـ في كربلاء . والكتاب جامع كبير في التأريخ والتراجم والآداب وغيرها وهو مرتب على اثنتي عشرة طبقة : الصحابـة . والتابعين . والمحدثين . وعلماء الدين . والحكماء والمتكلمين . وعلمـاء العربية . والصفويـة . والمـلوك والسـلاطين . والأمراء . والوزراء . والشعراء . والنساء .

وقد طبع الكتاب في النجف ـ المطبعة الحيدرية سنة ١٣٨٢ / ١٩٦٢ في ٥٩٠ ص ، ويحتوي المطبوع على الطبقة الأولى والرابعة والحادية عشرة .

٤ ـ بديعية : وهو كتاب حافل بغرائب الأدب ، شرح فيه بـديعيته وسماه (أنوار الربيع في أنواع البديع) فرغ من الشرح سنة ١٠٩٣ هـ وطبع في ايران سنة ١٣٠٤ هـ .

٥ ـ حديقة العلم : طبع في حيدر اباد الدكن سنة ١٢٦٦ هـ .

٦ ـ الطراز الاول فيما عليه من لغة العرب المعول : وهو من الكتب اللغوية النفيسة ، وفيه نبذ تأريخية وعلمية وغيرها . جاء في المجلـد الأول « ان أبلغ مانطقت به البلغاء بادىء بدا ، وأفصح مابدأت الفصحاء به الكلام أبـدا ، حمد الله الـذي أنطق العرب بأعرب لسان ، وشرف منهم النسب بأشرف انسان ، وأحل العربية من اللغات محل الغرة من الجبين .. وجاء في مقدمته : « ولغة العرب نوعان ، احدهما عربية حمير ، وهي التي تكلموا بها من عهد هود ومن قبله وبقي بعضها الى اليوم . وثانيهما العربية المحضة التي نزل بها القرآن ، وأول من انطلق لسانه بها اسماعيل بن ابراهيم ، وهي

اوسع اللغات مذهبا ، وأكثرها الفاظا . . » .

ويبدو انه كان مشتغلا بتأليفه الى يوم رحلتـه من الدنيا ولم يتمه ، ومن هذا الكتاب نسخة نفيسة في مكتبة آل كاشف الغطاء المجلد الاول في ٥٥٢ ص والثاني ــ اوله باب الجيم ــ فصل الهمزة ، يزيد على الأول قليلا وكلاهما بخط مؤسس المكتبة الشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء، فرغ من كتابة الأول في رجب ١٣٢٢هـ ومن كتابـة الثاني في ربيع الآخـر سنة ١٣٣٠ ، بالقطع الكبير ، والثالث وهو بخط مؤلفه الجيد بالقطع الكبير، وكان قبلا في حيازة الشيخ محمد السماوي .

٧ ــ الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية ، والفوائد الصمدية للشيخ البهائي الحارثي في النحو . وهو شرحه الكبير لها ولـه شرحان آخران متوسط وصغير . طبع كتاب الحدائق سنة ١٢٩٧ هـ ومنـه نسخ كثيرة وتوجد نسخة عصر المصنف في ايران ، وكان فراغه منه سنة ١٠٧٩ هـ

٨ ــ نغمة الاغاني ورنة المثاني ، أرجوزة ذكرت برمتها في كشكول الشيخ يوسف البحراني المطبوع المتداول ، ومنها نسخة بخط السماوي في مكتبة الحكيم في النجف .

٩ ــ أغلاط الفيروزابادي في القاموس ، نقـل عنه السيد مرتضى الزبيدي في تاج العروس .

١٠ ــ ملحق السلافة أوذيل السلافة وهو تراجم كثيرة ألحقها بالسلافة وكانت من مراجع السيد الامين في أعيان الشيعة . منها نسخة في (قم) عند السيد شهاب الدين التبريزي . (الذريعة٤/٥٥) .

١١ ــ ديوان شعره ، وتوجد منه نسخ كثيرة في مكتبات النجف وغيرها .

١٢ ــ رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين ــ الامام علي ابن الحسين بن علي عليهم السلام ، واشتهرت هذه الصحيفة باسم «الصحيفة

السجادية الكاملة » وكان شروع السيد المدني في الشرح سنة ١٠٩٤ هـ وفرغ منه في ١١٠٦ هـ .ورتبه على أربع وخمسين روضة ،لكل دعاء روضة، ويعتبر هذا الشرح اطول الشروح واوله : « اللهم انا نحمدك حمدا تؤتينا به من صحائف الحسنات صحيفة كاملة ، ونشكرك شكرا توالينا به من نعمك الحسان نعمة شاملة » الفه للسلطان حسين الصفوي .ومن هذا الشرح نسخ كثيرة منه في مكتبة السيد الحسن الصدر نسخة نفيسة على حواشيها خط المؤلف ، وطبع الشرح في العجم سنة ١٢٧١ هـ .

٣٧٥ ـ ضياء الدين الصنعاني
١٠٧٨ – ١١٢١

ضياء الدين يوسف بن ابي علي يحيى بن الحسين ابن المؤيد بالله محمد ابن القاسم بن محمد ، الحسني اليماني الصنعاني ، المؤرخ الفقيه الأديب .
ولد سنة ١٠٧٨ في صنعاء واخذ العلم عن والده [1] وعن الحسن بن

---

٣٧٥ ـ المصادر : نسمة السحر مخطوطة آل كاشف الغطاء ، البدر الطالع ٢/٣٧٢ ، مصفى المقال ٥٠٧ ـ ٥٠٨ .

(١) والده أبو علي يحيى بن الحسين ، عالم معروف ، ولد سنة ١٠٤٤ وارتحل واستقر بصنعاء واخذ عنه الطلبة وكان مشهورا بسرعة الحفظ ، وولاه الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم (بريم وذمار وعفار) وحج مرات وفى آخرها عاد مريضا محمولا الى شهارة فتوفي فيها سنة ١٠٩٠ هـ في صفر .

له منظومة فى عقيدة الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ، صنفها فى حياته وشرحها ، رسالة فى توثيق (أبي خالد الواسطي) راوي (المجموع الفقهي) . قال الشوكاني وله تلامذة نبلاء منهم القاضي احمد بن ناصر ابن عبدالحق واحمد بن محمد الآنسي والشاعر المشهور الحسن بن علي بن جابر

الحسين بن القاسم المتوفى ١١١٤ هـ وآخرين • ودرس وبحث وصنف ومال الى الأدب ونظم الشعر وله شعر جيد منه قصيدة ارسلها الى السيد علي بن احمد بن معصوم المدني المتوفى ١١٢٠، وكان قد جال البلاد وجالس العلماء وتوفي في ربيع الأول سنة ١١٢١ هـ • ومن مؤلفاته الشهيرة :

١ ـ نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر، قال فيه : شرطي ان اذكر فيه من علمت من فضلاء الشيعة الشعراء •• وهو كتاب قيم مشهور ومن الكتب المهمة في بابها، وهو في جزءين منه نسخة في مكتبة آل كاشف الغطاء في النجف ، ومنه نسخة مصورة في دار الكتب المصريـة عن نسخة الامام يحيى حميد الـدين (٢) •

قال الشوكاني عن نسمة السحر : « ذكر فيـه جماعـة من الشعراء المتقدمين المشهورين من اهل عصره •• وهو كتاب حسن لولا ما شابه بـه من التسخط على اهل عصره ورميهم بكل عيب والتنوية بذكر العبيـديين وغيرهم من الرافضة وانتقاص الأئمة وأكابر السادة الذين هم عنصره وأهل بيته ، وكثيرا مايذكر قولا من أقوال الامامية في غاية السقوط فيميل الى ترجيحه وتقوينه تصريحا وتلويحا • وهو امامي المعتقد • ولم يكن في أهل بيته من هو كذلك •••» •

واعتقد أن أقوال الشوكاني هذه ضرب من الفضول••

الهبل . وكان متظهرا بالرفض وثلب أعراض الصحابة ومشى على طريقته تلامذته ، وانه تواطأ هو وتلامذته على حذف ابواب من (مجموع زيد بن علي) وهي ما فيه ذكر الرفع والضم والتأمين ونحو ذلك ، ثم جعلوا نسخا وبثوها فى الناس . . . البدر الطالع ٣٢٩/٢ ـ ٣٣٠ . وله ترجمة فى نسمة السحر لولده .

(٢) عمل الشيخ اقا بزرك مؤلف الذريعة للكتاب فهرسا سماه (نزهة البصر فى فهرس نسمة السحر) لايزال محفوظا عنده فى النجف .

٣٧٦ ـ زيد بن محمد اليماني
١٠٧٥ ـ ١١٢٣

زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد بن علي ، العالم الفقيه اليماني [١] . من اعلام آل القاسم .

ولد سنة ١٠٧٥ هـ وأخذ العلم عن جماعة من أعيان العلماء ، كما أخذ عنه جماعة من أكابرهم : هاشم بن يحيى الشامي ومحمد الامير واحمد بن عبد الرحمن الشامي وغيرهم ، وكان عالما محققا تخصص في جملة من العلوم ومنها علوم المعاني والبيان ، وشيخاً من مشايخ صنعاء في عصره ، وتوفي سنة ١١٢٣ هـ ومن تصانيفه : شرح المجاز لمختصر لطف الله الغياث اليماني الذي سماه (الايجاز) في المعاني والبيان ، وكان لطف الله قد ألف هذا المختصر معتصرا له من (تلخيص المفتاح) فجاء المترجم له فاعتصر المطول وحواشيه والمختصر وحواشيه في شرحه هذا .وله رسالة تشييد أركان القبتين وفيها مباحث اصولية واحاديث ، رسالة تبيين الفرقة الناجية ــ وهو تعليق على النبراس سماه الرد بالقسطاس ، ولم يتمه .

---

٣٧٦ ــ المصادر : البدر الطالع ٢٥٣/١ .

(١) وأخوه : اسماعيل بن محمد بن الحسن ، من العلماء المؤرخين الادباء المكثرين من الشعراء الف كتاب سمط اللآل فى شعراء الآل ــ ترجم فيه لكثير من شعراء العلوية . وتوفي سنة ١٠٨٠ هـ (البدر الطالع ١٥٥/١) .

وله شعر كثير جيد منه الابيات التالية :

غطى على وجهه بكم ... فأشبه الورد فى الكمائم
وقال لي ناطقا بصوت ... كأنه ساجع الحمائم
: أخشى من العين ، قلت مهلا ... عيناك يامنيتي تمائم

٣٧٧ ـ احمد بن اسماعيل الجزائري
٠٠٠ ـ ١١٥١

أبو محمد احمد بن اسماعيل بن عبدالنبي بن سعد ٠ ٠ الجزائري الأسدي النجفي،من اكابر أفراد أسرته العربية العريقة بالعلم والفضل والأدب٠

روى قراءة وسماعا واجازة عن جماعة من الاعلام الكبار وقد صرح بمشايخه في اجازته لابنه محمد قال فيها(١) : « ومنها مارويته قراءة وسماعا عن شيخنا الاجل الفاضل الاكمل الشيخ حسين ولد العالم العلامة الشيخ عبد العلي الخمايسي النجفي ، عن والده المزبور ، عن الشيخ الاجل الافضل الشيخ محمد بن الشيخ السعيد الرشيد جابر ، عن والده، عن الشيخ الكبير الاعلم الشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائري ، عن السيد الافضل والعالم الأكمل السيد محمد ولد العالم العلامة السيد علي ، عن والده ، عن الشهيد الثاني زين الملة والدين رحمه الله ٠٠٠ الى آخر ماذكره في اجازته الكبيرة٠

وكان الشيخ احمد من مشاهير العلماء في التحقيق والبحث ومن الفقهاء المجتهدين ، توفي سنة ١١٥١ هـ ودفن في النجف ورثاه جماعة من الشعراء وله جملة من التصانيف منها : كشف آيات الاحكام وهو كتاب جيد نفيس راعى فيه الأخذ بالروايات كما قال البحراني في (اللؤلؤة)وكتاب شرح التهذيب لم يتم ، رسالة في بيان الارتداد ، رسالة في آداب المناظرة ، الشافية في الفقه ، تبصرة المبتدئين في الفقه ، وغيرها ٠

---

٣٧٧ ـ المصادر : لؤلؤة البحرين ١١١ ، روضات الجنات ٢٤ ، اعيان الشيعة ٧ / ٤١٩ ، ايضاح المكنون ذيل كشف الظنون لاسماعيل البغدادي ١ / ص ٥ ، الذريعة ١٣/١٥٦ .

(١) انظر اللؤلؤة ص ١١٢ .

١ ــ آيات الاحكام أو« قلائدالدرر في بيان آيات الاحكام بالأثر » تناول الآيات الخاصة بالاحكام بالشرح والتفسير وعقب عليها بالاحاديث الواردة عن النبي وآل بيته ثم شفع ذلك بذكر الاقوال والآراء ، فرغ منه سنة ١١٣٨ هـ وطبع في طهران سنة ١٣٢٧ هـ ، والنجف مطبعة النعمان في ثلاثة أجزاء ، الاول ص٣٧٤ والثاني ص ٣٧٩ والثالث ص ٤٤٧ سنة ١٣٨٣/١٩٦٣ .

٢ ــ شرح التهذيب في الفقه ، منه قطعة في مكتبة آل كاشف الغطاء في النجف .

٣ ــ رسالة في بيان الارتداد وأحكامه منه نسخة في المكتبة السابقة واخرى في مكتبة آل الجزائري .

٤ ــ تبصرة المبتدئين ، في الفقه ، شرحها ولده محمد بن احمد وفرغ من الشرح سنة ١١٦٢ هـ ، من الشرح نسخة بخط الشارح في مكتبة آل الجزائري .

٥ ــ اجازته : منها نسخة في المكتبة السابقة .

٣٧٨ ــ ابن أبي جامع العاملي
١٠٧٠ ــ ١١٦٨

علي بن الحسين بن محي الدين بن عبد اللطيف بن نور الدين علي بن شهاب الدين احمد بن محمد بن احمد بن علي بن احمد بن ابي جامع العاملي ، الحارثي الهمداني (١) ، العلامة الجامع للمعقول المقدم في سائر

---

٣٧٨ ــ المصادر : أمل الآمل ،رياض العلماء ، روضات الجنات ، الذريعة مقدمة كتابه الوجيز .

(١) آل ابي جامع أسرة عربية قديمة شاركت في النواحي العلمية والدينية

الفنون .

ولد في حدود سنة ١٠٧٠ هـ ودرس على ابيه وغيره من علماء عصره وقام

والادبية ، وظهر فيها جمهور من اكابر العلماء وجهابذة الفضل والعلم والادب .

كان منهم ، من المؤلفين :

١ ـ محي الدين بن عبد اللطيف بن علي ، كان شيخ الاسلام فى تستر ، عالما فاضلا عابدا يروي عن ابيه عن الشيخ البهائي وله مصنفات منها : كتاب شرح القواعد للعلامة ، كتاب فى الفقه ، كتاب فى الطب ، وديوان شعر .

٢ ـ عبداللطيف بن نور الدين علي ، وكان عالما محققا فقيها قرأ على الشيخ البهائي والحسن بن زين الدين الشهيد الثاني والسيد محمد بن علي ابن أبي الحسن العاملي وغيرهم واجيز منهم ، ويعد من افاضل العلماء المقدمين فى عصره ، توفى سنة ١٠٥٠ هـ وله من المؤلفات :

جامع الاخبار فى ايضاح الاستبصار وهو شرح قال فى اوله : « عمدت فيه الى أثبات ما طرحه بعض مشايخنا المتأخرين من الضعيف بل الموثق بحسب الاصطلاح الجديد فهدموا بذلك اكثر من نصفه أحاديث الكتب الاربعة لأمر شرحناه » والف كتابه الرجال المرتب على الطبقات الست ليكون مقدمة لجامع الاخبار هذا . . وهو غير جامع الاخبار المختلف فى مؤلفه ونسخة كما فى روضات الجنات ٣٦٢ .

٣ ـ محمد بن احمد بن علي بن احمد ، وكان يلقب بالصالح وقد عاش بين أواخر القرن الثامن واوائل القرن التاسع ، وهو الذي كتب « التنقيح الرابع » لمؤلفه العلامة الشيخ ابي عبدالله السيوري المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وفرغ من كتابة جزئه الاول فى اوائل سنة ٩٠٨ ومن كتابة جزئه الثاني فى اواخر سنة ٩٠٩ هـ والنسخة بخط واحد فى مكتبة العلامة الشيخ هادي كاشف الغطاء كما ذكرنا ذلك فى ترجمة السيوري وكتب فى آخرها اسمه وبقية نسبه الى ابي جامع الذي يظن انه عاش بين أواخر القرن السابع واوائل القرن الثامن . .

مقام آبائه بالوظائف الشرعيـــة ومشيخة الاسلام في بلدة خلف آباد ، وكان يختص بجملة من العـــلوم كالحديث والتفســـير والفقه والاصول والمنطق والرياضيات والادب والشعر .. وله مؤلفات في ذلك كثيرة قيمة وهو أكبر من اخويه الشيخ حسن والشيخ محي الدين سنا واكثر ثقافة وعلما وتوفي الشيخ علي في سنة ١١٦٨ هـ تقريبا ، ومن مؤلفاته الكثيرة :

١ ــ الوجيز في تفسير القرآن العزيز فرغ من تأليفه في النجف سنة ١١١٨ وطبع في بغداد في مطبعة الزهراء سنة ١٣٧٢/١٩٥٣ الاول ٥٧٣ ص.

٢ ــ توقيف السائل الى دلائل المسائل : وهو من الكتب النفيسة منه نسخة في خزانة العلامة الهادي آل كاشف الغطاء ثم انتقلت الى مكتبة الشيخ قاسم بن الحسن محي الدين ، ولا ادري اين استقرت بعد وفاته .

٣ ــ شرح اربعين حديثا : لم يتم منه سوى ٢١ حديثا وتوجد نسخة منه في الخزانة الرضوية ، تأريخ كتابتها سنة ١١٢٩ هـ .

٤ ــ شرح حاشية المولى عبد الله الشناوآبادي على مبحث التصديقات .

٥ ــ ارشاد المتعلم الى الطريق : في المنطق ومنه ومن السابق نسخة كانت في مكتبة الشيخ قاسم محي الدين في النجف .

٣٧٩ ــ ضياء الاسلام العلوي اليماني
١١١١ ــ ١١٧٣

ضياء الاسلام اسحاق بن يوسف بن المتوكل اسماعيل بن القاسم بن محمد بن علي .. العلوي اليماني الصنعاني ، العالم الاديب الشاعر .

ولد بصنعاء سنة ١١١١ هـ ونشأ وقرأ عـــلم الحديث والفقه وســـكن (سربة) وهي نزهة قرب ذمار جاريـــة الانهار ، ثم باعها وذهب الى (ابي

٣٧٩ ــ المصادر : البدر الطالع ١٣٥/١ ــ ١٣٧ .

عريش) واتصل بالامام المهدي العباس بن الحسين فأحسن اليه ، كما أحسن اليه من قبل المنصور والد العباس ، وكان ضياء الاسلام مفرط الكرم دون مبالاة ، واتجه الى الادب ونظم الشعر فأجاد في شعره ، وكان يحكي : ان اجود شعره القصيدة التي مدح بها الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم[١] وتوفي سنة ١١٧٣ هـ .

وله تصانيف كثيرة منها : تفريج الكروب — في مناقب الامام علي وهو كتاب نفيس ، كما ذكر ، رسالة الوجه الحسن المذهب للحزن وهي رسالة تتضمن الانكار على من عادى علم السنة من الفقهاء الزيدية وعلى من عادى علم الفقه من أهل السنة ، رسالة التفكيك لعقود التشكيك ، مجموع شعره — جمعه محمد بن هاشم بن يحيى الشامي .

١ — الوجه الحسن المذهب للحزن لمن طلب السنة ومشى على السنن منها نسخة مخطوطة في مكتبة الامبروزيانا في ٣٠ ورقة كتبت سنة ١١٦٩ هـ بخط يعقوب بن يوسف بن المتوكل بن اسماعيل . (فهرس المخطوطات العربية ص ٤٠) .

٣٨٠ — مرتضى الحسيني الزبيدي
١١٤٥ — ١٢٠٥

محب الدين أبو الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الحسيني الزبيدي ، من ائمة اللغة واعلامها المشاهير .

---

(١) وهي قصيدة على حرف الزاي ملحقة بضمير الغائبة .

٣٨٠ — المصادر : عجائب الآثار ٢ /١٩٦ — ٢١٠ ، نور الابصار ١٩٥ — ٢٠١ ، الخطط التوفيقية لعلي مبارك ٩٣/٢ — ٩٤ ، وانظر تاج العروس ١٠ / ٤٦٩ ومقدمة القاموس ص ٢ ، والمعاجم العربية ١٠٧ .

ولد سنة ١١٤٥ هـ ونشأ ببلاده وارتحل في طلب العلم وحج مرارا ، واجتمع بجماعات من العلماء بمكة وغيرها سنة ١١٦٣ هـ ونزل بالطائف بعد ذهابه الى اليمن ورجوعه في سنة ١١٦٦ هـ وقرأ على الشيخ عبد الرحمن العيدروسي ولازمه واجازه وحبذ له الدخول الى مصر وورد ها في ٩ صفر سنة ١١٦٧ وسكن بخان الصاغة وفيها حضر دروس اشياخ وعلماء مصر وتلقى عنهم واجازوه ، وسافر الى الصعيد ثلاث مرات واجتمع بأكابره واعيانه وعلمائه واكرمه شيخ العرب همام ، واسماعيل ابو عبد الله ، وغيرهم ، وارتحل الى الجهات البحرية مرارا ، واجتمع بارباب العلم والسلوك وتلقى عنهم واجازوه واجازهم وصنف عدة رحلات في البلاد القبلية والبحرية ، وكناه ابو الانوار ابن وفا (بأبي الفيض) .

وتزوج وسكن بعطفة الغسال وشرع في شرح القاموس حتى اتمه في عدة سنين نحو ١٤ مجلدا سماه « تاج العروس » ولما اكمله اولم وليمة جمع فيها طلاب العلم واشياخ الوقت سنة ١١٨١هـ واطلعهم عليه واغتبطوا به وشهدوا بفضله وسعة اطلاعه ورسوخه في علم اللغة وكتبوا عليه تقاريظهم نثرا ونظما .ولما أنشأ محمد ابو الذهب جامعه المعروف به بالقرب من الازهر وأنشأ فيه خزانة كتب أنهوا اليه شرح القاموس هذا فطلبه وعوض الزبيدي عنه مائة الف درهم فضة ووضعه فيها .

واستمر الزبيدي يخدم العلم ، ويعنى بمختلف العلوم والفنون ، واخذ في املاء الحديث من حفظه وحسب طرقه المختلفة في ذكر الاسانيد والرواة والمخرجين ، وتوافد عليه العلماء من كل مكان ومنهم علماء الازهر يسمعون منه وياخذون عنه ويستجيزونه .

واهتمت الدولة به كثيرا وأخذت تترى عليه المراسلات من أكابر الدولة وانهالت الهدايا والتحف والصلات والنفائس الثمينة عليه ، وطار ذكره

في الآفاق وكاتبه ملوك النواحي من تركيا والحجاز والهند واليمن والشام والبصرة والعراق وملوك المغرب والسودان والجزائر وغيرها ! وكثرت عليه الوفود من كل ناحية بالهدايا والاموال والاشياء الغريبة مما يطول ذكره ووصفه !

وماتت زوجته في سنة ١١٩٦ فحزن عليهــا كثيرا ودفنهــا عند المشهد المعروف بمشهد السيدة رقية وعمل على قبرها مقاما ومقصورة وغير ذلك ولازم قبرها أياما وقصده الشعراء بالمراثي وأجازهم كما رثاها هو بقصائد ، ثم تزوج بأخرى ، استولت فيما بعد على ماجمعه من ثروة طائلة ٠٠وبعد أن بلغ هذه الشهرة وبعد الصيت وعظم المكانة والجاه وأقبلت عليه الدنيا اقبالا منقطع النظير ! لزم داره واحتجب عن اصحابه واغلق بابه وترك الدرس والتدريس ، والاملاء والاقراء ! ورفض الهدايا الكثيرة المتوالية ، ثم توفي في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ بالطاعون فأخفت زوجته خبر موته يوم مات لتستولي ٠ ٠ على ما عنده من نفائس الاموال ،ودفن في اليوم التالي لوفاته بقبر أعده لنفسه بجانب زوجته الاولى ٠ ولم يترك عقبا ٠

وله مصنفات كثيرة ومهمة ، منها :

١ ــ تاج العروس من جواهر القاموس (لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي ت ٨١٧) عول الزبيدي في شرحه على امهات كتب اللغة وصدره بمقدمة في عشرة مقاصد ٠ وطبع تاج العروس في مصر المط الوهبية سنة ١٢٨٦ ــ ١٢٨٧ هـ في خمسة أجزاء ، ثم طبع كله كاملا في مصر ــ المط الخيرية سنة ١٣٠٦ ــ ١٣٠٧ هـ في عشرة أجزاء ٠ وشرع في طبعه محققا في مط حكومـــــة الكويت وصدر الجزء الاول منه سنة ١٣٨٥ / ١٩٦٥ ٠

٢ ــ اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار احياء علوم الدين ، (والاحياء للغزالي ابي حامد محمد بن محمد ت ٥٠٥) طبع بفاس سنة ١٣٠٢ في ١٣

جزءاً ثم في مصر ـ الميمنية سنة ١٣١١/١٨٩٣ في عشرة اجزاء •

٣ ـ الامالي في الحديث ، أملاهـا في جامع شيخون ، منه نسخة في برلين •

٤ ـ نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح ، طبع في ليدن سنة ١٣٠٣ ، ضمن مجموعة عربية •

٥ ـ القول المبتوت في تحقيق لفظ التابوت ، في بضع ورقات منه نسخة في المكتبة المصرية •

٦ ـ تحفة القماعيل في مدح شيخ العرب اسماعيل ، منه نسخة في المكتبة المصرية •

٧ ـ بلغة الاريب في مصطلح آثار الحبيب ، طبع في مصر سنة ١٣٢٦ •

٨ ـ تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير ، وهو شرح على حزب البر للشاذلي طبع في مصر مط السعادة ١٣٣٣ هـ في ٧٨ ص •

٩ ـ الجواهر المنيفة في اصول ادلة مذهب ابي حنيفة ، في الفقه ، طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٢ في جزأين •

١٠ ـ حكمة الاشراق الى كتاب الآفاق ، في فضيلة الخط والقلم وما جاء فيهما من الآثار ، وما للحكماء فيهما من الاسرار ، قسم هـذه الرسالة الى عشرة فصول منها نسخة في دار الكتب المصرية وطبعت في المجموعة الخامسة من نوادر المخطوطات بتحقيق عبد السلام هارون من ص ٦٢ ـ ٩٨ ، القاهرة مط اللجنة سنة ١٣٧٣ / ١٩٥٤ •

١١ ـ اسانيد مرتضى الزبيدي في رواية الكتب الستة الصحاح ، منه نسخة في دار الكتب المصرية بخط المؤلف الفارسي الجميل ، وعنها نسخة مصورة في معهد احياء المخطوطات العربية (فهرس المعهد ١/٥٧) •

١٢ ـ لقطة العجلان في تحقيق « ليس في الامكان ابدع مما كان » منه نسخة بخط المؤلف مصورة في المعهد السابق (فهرس المعهد ١/١٣٧) •

انتهى الجزء الثالث

ثبت بعناوين

« أعلام العرب فى العلوم والفنون »

فى الجزء الثالث

تعقيبات واستدراكات

« الجزء الاول »

الترجمة الصفحة

١١ ــ جاء في الصفحة ١١ : «آثرت اعادة نشر مقدمتي الجزء الاول في الطبعة الاولى رغبة في الافادة منها والاطلاع عليها . . » والاولى ان تكون العبارة : في الافادة منهما والاطلاع عليهما . لانهما مقدمتان .

٢ ٥٠ ــ يضاف الى مصادر ترجمة (سليم بن قيس الهلالي) : رجال الكشي ٦٨ ، رجال العلامة الحلي ٨٢ ــ ٣ ، رجال ابن داود ١٧٨ ، تأسيس الشيعة أيضا ٣٥٧ .

٣٢ ١١٢ ــ وطبع أيضا « أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار » لأبي الوليد محمد بن عبدالله الازرقي بتحقيق رشدي الصالح ملحس ، في مكة المكرمة ، مطابع دار الثقافة سنة ١٣٨٥/١٩٦٥ .

٦٨ ١٧٥ ــ وطبع أيضا « مروج الذهب » للمسعودي في بيروت ، دار الاندلس في ٤ أجزاء مع فهارس عامة سنة ١٣٨٥/١٩٦٥ .

١١٨ ٢٧٢ ــ وللسيد ضياء الدين أبي الرضا : ذكر في خاتمة المستدرك و ترجمة موجزة في أمل الآمل ، نقلها البحراني في اللؤلؤة ص ٣٠١ ط النجف ، وقد جاء في تعداد مؤلفاته ــ عدا ما ذكرناه ــ (نظم العروض للقلب الممروض ، الحماسة ذات الحواشي ، ترجمة العلوي للطب الرضوي ــ وهو شرح للرسالة الرضوية المعروفة بطب الرضا عليه السلام ، كتاب النوادر ، كتاب أدعية السر) .

جاء في حاشية اللؤلؤة ٢٩٩ : « ألف بعض الافاضل المحققين

الترجمة الصفحة

رسالة في حياته (حياة ضياء الدين) طبعت بايران سنة ١٣٨٣ هـ
ذكر فيها أنه ولد سنة ٤٨٣ وتوفي في شعبان ببلدة كاشان سنة
٥٦٣ هـ . . » .

« الجزء الثاني »

١٣٨ ١١ ــ قال الفيروزابادي في القاموس (مادة ــ الزهرة) : « وبنو زهرة شيعة بحلب » وشرح الزبيدي في تا ج العروس هذه الجملة فذكر جمعا من علماء وفقهاء بني زهرة نقلا عن عدة مصادر ، وممن ذكره منهم : أبو المكارم حمزة بن علي بن زهرة المعروف بالشريف الطاهر المولود سنة ٥١١ والمتوفى ٥٨٥ هـ .

وذكر بعض بني زهرة ابن كثير في تأريخه (حوادث ٥٠٧) وابن عنبة الداودي في عمدة الطالب ، والافندي في رياض العلماء وقد ترجم لجملة من بني زهرة ، وابن شهر اشوب في معالم العلماء ، والقاضي نور الله التستري في مجالس المؤمنين ، والسيد الامين في أعيان الشيعة ، وغيرهم . .

١٤٧ ٣٠ ــ جاء في ترجمــــة (فخر الدين أبي عبد الله محمد بن ادريس العجلي الحلي) انه « ولد سنة ٥٥٨ هـ » وقد نقلنا هذا التأريخ من (كتاب تأسيس الشيعة) . والصحيح في تأريخ ولادته انه سنة ٥٤٣ هـ .

وورد في مصادر ترجمته بالحاشية (تهذيب التهذيب ٩/٣١) ويبدو أن هذا المصدر زائد من سهو الطبع ، فلاحظ .

ولأبن ادريس ترجمــة أيضا في : تلخيص مجمــع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٣٠٨) ورجال ابن داود ٤٩٨ ولؤلؤة البحرين ٢٧٦

ومنتهى المقال وروضات الجنات • وانظر شرح ابن أبي الحديد ١ / ١٣ •

ذكر ابن داود انه :« كان شيخ الفقهاء بالحلة ، متقنا في العلوم كثير التصانيف ، لكنه أعرض عن أخبار أهل البيت » أي أخبار الآحاد ، وابن ادريس لايرى الاخذ أو العمل بأخبار الآحاد ولا العمل بالظن ، ومن ثم تحامل على الشيخ الطوسي المتوفي ٤٦٠هـ الذي زعم بعضهم انه جد ابن ادريس (أبو أمه) • فتعرض فيما بعد لكثير من الطعن عليه ، وأتهمه بعضهم بأنه « مخلط لايعتمد على تصنيفه » !

قال البحراني في اللؤلؤة عن ابن ادريس : « أقول التحقيق ان فضل الرجل المذكور وعلو منزلته في هذه الطائفة مما لا ينكر وغلطه في مسألة من مسائل الفن لايستلزم الطعن عليه ، وكم لمثله من الاغلاط الواضحة ولا سيما في هذه المسألة وهي مسألة العمل بخبر الواحد وجملة من تأخر عنه من الفضلاء حتى مثل المحقق والعلامة اللذين هما أصل الطعن عليه قد اختارا العمل بكثير من أقواله • • » ص ٢٧٩ ولا يخفى ان عدم العمل بأخبار الآحاد كان من رأى جماعة منهم السيد الشريف المرتضى المتوفى ٤٣٦ هـ •

١٤٩ ٣٢ ـــ ابن البطريق الحلي له ترجمة أيضا في لؤلؤة البحرين ص ٢٨٣ وكان عالما محققا ثقة صدوقا من كبار فقهاء الامامية في الحلة ، سكن بغداد مدة ونزل بواسط ، وكان في حلب سنة ٥٩٦ هـ • ولد سنة ٥٣٣ وتوفي سنة ٦٠٠ كما في كشف الظنون وروى

الترجمة الصفحة

عن كثير من العلماء وروي عنه جملة من الاعلام .

١٥١ ٣٥ ــ ورام بن أبي فراس ، من مشاهير علمــاء الامامية ، ذكره ابن حجر في لسان الميزان ٦/٢١٨ والبحراني في اللؤلؤة ٣٤٩ .

١٨٣ ٩٣ ــ وردت بالحاشية عن (غياث الدين ابي المظفر عبدالكريم بن احمد ابن طاوس) لمحة ، وله ترجمة في تلخيص مجمع الآداب(ج ٤ ق ٢ ص ١١٩٤) ورجال ابن داود ٢٢٦ ومجالس المؤمنين وأمل الآمل ورياض العلماء ولؤلؤة البحرين ٢٦١ وروضات الجنات ٣٦٠ .

قال ابن الفوطي : « كان جليل القدر نبيل الذكر ، حافظا لكتاب الله المجيد ، ولم أرَ في مشايخي احفظ منه للسير والآثار والاحاديث والاخبار والحكايات والاشعار ، جمع وصنف وشجر وألف ، وكان يشارك الناس في علومهم وكانت داره مجمع الائمة والاشراف وكان الاكابر والولاة والكتاب يستضيئون بأنواره ورأيه وكتبت لخزانته (الدر النظيم في ذكر من تسمى بعبد الكريم) وسألته عن مولده فذكر انه ولد في شعبان سنة ٦٤٨ . وتوفى في يوم السبت سادس عشري شوال سنة ٦٩٣ هـ وحمل الى مشهد الامام علي عليه السلام ودفن عند أهله » .

وقال في ترجمته ابن داود الحلي في رجاله : « . . سيدنا الامام المعظم غياث الدين الفقيه النسابة النحوي العروضي الزاهد العابد أبو المظفر قــدس الله روحــه ، انتهت رياسة السادات وذوي النواميس اليه وكان أوحــد زمانه ، حائري المولد ، حلي المنشأ بغدادي التحصيل ، كاظمي الخاتمة ، ولد في شعبان سنة ٦٤٨ وتوفى في شوال سنة ٦٩٣ وكان عمره ٤٥ سنة وشهرين وأياما ما رأيت قبله ولا بعده بخلقه وجميل قاعدته وحلو معاشرته ثانيا

الترجمة الصفحة

ولا لذكائه وقوة حافظته مماثلا ، مادخل في ذهنه شيء فكاد ينساه ، حفظ القرآن في مدة يسيرة وله احدى عشرة سنة ، استقل بالكتابة واستغنى عن المعلم في اربعين يوما ولا تحصى مناقبه وفضائله . . » ثم ذكر مؤلفاته ونقل ذلك نصا البحراني في اللؤلؤة ٢٦١ .

١٨٨ ١٠٢ ــ ولنجم الدين جعفر بن محمد ... ابن نما ترجمة في لؤلؤة البحرين ص ٢٧٣ وخاتمة مستدرك الوسائل ٣/٤٤٣ وله شعر جيد في مجلد اجازات البحار للمجلسي .

الفهــــارس

١ ـ فهرس
بأسماء الاعلام المعرف بهم فى الحواشي
حسب ورودهم فى الكتاب *

الجزء الاول

الصفحة	الوفاة	
٢٥	٤٠	الامام علي بن أبي طالب عليه السلام .
٢٥	١٥	سعد بن عبيد بن النعمان .
٢٥	٣٢	أبو الدرداء عويمر بن زيد
٢٥	١٨	معاذ بن جبل .
٢٥	٤٥	ابو زيد ثابت بن زيد .
٢٥	٢٢	أبي بن كعب الانصاري
٣٢	١٢٩	يحيى بن يعمر العدواني .
٦٦	١٧٧	شريك بن عبدالله النخعي .
٩٣	١٤٧	عوانة بن الحكم الكلبي .
١٠٨		زرياب المغني علي بن نافع .
١١٧	٢٧٧	يحيى النسابة العقيقي .
١٣٠	٢٥٦	البخاري محمد بن اسماعيل .
	٢٧٣	ابن ماجة ابو عبد الله محمد بن زيد .
	٢٧٥	ابو داود سليمان بن الاشعث .
١٣٠	٢٧٩	الترمذي ابو عيسى محمد بن عيسى .

* يشتمل هذا التعريف مختلف الاعلام ، من العلماء العرب المصنفين وغيرهم .

الجزء الثاني

الصفحة	الوفاة	
١٤٢	٦٢١	أبو عبد الله محمد بن الخضر ، ابن تيمية •
١٥١	٦٥٩	أبو بكر محمد بن احمد (جد ابن سيد الناس) •
١٥١	٧٠٥	ابو بكر محمد بن محمد (والد ابن سيد الناس) •
١٥٦	٧٦٥	عفيف الدين ابو جعفر عبدالله بن محمد المطري •
١٧١	٧١٢	عز الدين ابو المظفر يوسف بن الحسن (والد الزرندي) •
	٧٢٢	نور الدين علي بن عز الدين يوسف •
١٩٢	٧٠٣	شهاب الدين ابو حفص عمر بن كثير القرشي •
٢٠٦		رضي الدين ابو طالب محمد بن محمد (ابن الشهيد الاول) •
٢٠٦		ضياء الدين ابو القاسم علي بن محمد (ابن الشهيد الاول) •
٢٠٦		جمال الدين ابو منصور الحسن بن محمد (ابن الشهيد الاول) •
٢١٤	٧٨٠	أبو زكريا يحيى بن محمد (أخو ابن خلدون) •
٢٢٧	٨٨٥	ابو الطيب احمد بن محمد بن ظهيرة المكي •
	٨٨٩	فخر الدين ابو بكر بن علي بن أبي البركات بن ظهيرة •
٢٢٧	٩٦٠	جمال الدين محمد بن نجم الدين بن ظهيرة •
٢٣٢	٨٧٦	ابن أبي غدة محمد بن احمد القلقشندي •
٢٤٤	٨١٩	أحمد بن علي (والد تقي الدين الفاسي) •
٢٧٠	٨١٩	محمد بن أبي بكر المراغي •
	٨٨٠	ناصر الدين أبو الفرج محمد بن أبي بكر المراغي •
	٨٤٢	كمال الدين ابو الفضل محمد بن ابي بكر المراغي •
٢٨١	٨٨٥	محي الدين أبو زكريا يحيى بن عمر (ابن فهد الهاشمي) •
٢٩٠	٨٦١	زين الدين علي (والد الكفعمي تقي الدين) •
٢٩٤	٩٢٩	الناصر الحسن بن عز الدين الهادي اليماني •

الجزء الثالث

٢ ـ فهرس
بأسماء المؤلفات والآثار (المخطوطة والمطبوعة)
الواردة في الكتاب للاعلام المترجم لهم

— خ —

— ذ —

— ر —

— ز —

— س —

— ق —

ـ ن ـ

— ي —

٣ ـ فهرس

اعـــلام النـــاس

— ب —

ـ ت ـ

ـ ش ـ

— هـ —

ـ و ـ

ـ ي

٤ ــ فهرس

البلدان والامصار والامكنة والمواقع

« عدا ما ذكر فى طبعات الكتب ومخطوطاتها »

ـ ت ـ

ــ خ ــ

ـ ك ـ

٥ ـ فهرس

الشعر الوارد في الكتـــاب

(١) تخميس مقصورة ابن دريد الازدي .

٦ ـ فهرس
المراجع والمصادر

ـ أ ـ

أبو العلاء المعري ـ نسبه واخباره : لأحمد تيمور باشا القاهرة ـ مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٩ / ١٩٤٠ .

اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا: لتقي الدين احمد بن علي المقريزي المتوفى ٨٤٥ هـ تحقيق الشيال ، القاهرة ـ مطبعة دار الفكر العربي ١٣٦٧ / ١٩٤٨ .

آثار ابي العلاء المعري : جمع وتحقيق لجنة من رجال وزارة المعارف العمومية القاهرة ـ مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٣ / ١٩٤٤ .

اخبار العلماء بأخبار الحكماء : لأبي الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى ٦٤٦ هـ القاهرة ـ مطبعة السعادة ١٣٢٦ هـ

الاحاطة في أخبار غرناطة : للسان الدين ابن الخطيب الاندلسي المتوفى ٧٧٦ هـ مصر ـ مطبعة الموسوعات ١٣١٩ هـ

آداب اللغة العربية لجرجي زيدان : القاهرة ـ مطبعة الهلال ١٩١٢ م

ازهار الرياض في أخبار عياض : لأحمد بن محمد المقري التلمساني المتوفى ١٠٤١ هـ القاهرة ، مطبعة اللجنة ١٣٥٨ / ١٩٣٩

الاستيعاب في اسماء الاصحاب : لابن عبد البر النمري القرطبي المتوفى ٤٦٣ القاهرة ـ مطبعة مصطفى محمد ١٣٥٨ / ١٩٣٩ (بهامش الاصابة).

الاشباه والنظائر : لجلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ حيدراباد الدكن ١٣١٧ هـ

الاصابة في تمييز الصحابة : لأحمد بن علي الكناني العسقلاني المعروف بابن حجر المتوفى ٨٥٢ هـ

١ ــ القاهرة ــ مط السعادة ١٣٢٣
٢ ــ القاهرة ــ مط مصطفى محمد ١٣٥٨ / ١٩٣٩
أصول الاسماعيلية : للدكتور برنارد لويس ، ترجمة خليل احمد جلووجاسم محمد الرجب ، القاهرة ــ مط دار الكتاب العربي ١٩٤٧ م
أصول الادب : لاحمد حسن الزيات ، القاهرة ــ مط الرسالة .
الاعلام بأعلام بيت الله الحرام : لقطب الدين النهروالي المتوفى ٩٩٠ هـ مصر ــ المطبعة العثمانية ١٣٠٣ هـ
اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء : لمحمد راغب بن محمود الطباخ الحلبي، حلب ــ المطبعة العلمية ١٣٤٢ هـ .
اعيان الشيعة للسيــد محسن الامين العاملي المتوفى ١٣٧١ هـ طبع بيروت ودمشق .
الاغاني : لأبي الفرج علي بن الحسين الاصفهاني المتوفى ٣٥٦ هـ القاهرة ــ طبعة الساسي المغربي . والقاهرة . بولاق ١٢٨٥
أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد لسعيد الخوري الشرتوني ، بيروت
الأكليل : للحسن بن احمد الهمداني المتوفى ٣٥٦ هـ ، الجزء الثامن تحقيق الاب أنستاس الكرملي ، بغــداد ــ مط السريان ١٩٣١ .والجزء الاول تحقيق محمد بن علي الاكوع الحوالي القاهرة ــ مط السنة المحمديــة ١٣٨٣ / ١٩٦٣ .
الامام الصادق ــ ملهم الكيمياء : للدكتور محمد يحيى الهاشمي بغــداد ــ مط النجاح ١٣٦٩ / ١٩٥٠ .
الامتاع والمؤانسة : لابي حيان التوحيدي المتوفى ٤٠٠ هـ نشر أحمــدأمين وأحمد الزين ، القاهرة ــ مط اللجنة ١٣٧٣ / ١٩٥٣ .
أمل الآمل : لمحمد بن الحسن الحر العــاملي المتوفى ١١٠٤ هـ طهران ، حجر

١٣٠٧ (بآخر منهج المقال) .
انباه الرواة على أنباه النحاة : لأبي الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى ٦٤٦ هـ تحقيق محمد أبو الفضل ، القاهرة ــ دار الكتب ١٣٦٩ / ١٩٥٠
الانساب : لأبي سعد السمعاني المتوفى ٥٦٢ هـ باعتناء لجنة تذكار جيب ليدن ١٩١٢ .

ــ ب ــ

بحار الانوار لمحمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني المعروف بالمجلسي المتوفى ١١١١ هـ طبع ايران .
البداية والنهاية : لابن كثير القرشي الدمشقي المتوفى ٧٧٤ هـ القاهرة ــ السعادة ١٣٥١ / ١٩٣٢ .
البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : لمحمد بن علي الشوكاني المتوفى ١٢٥٠ هـ القاهرة السعادة ١٣٤٨ هـ .
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ مصر ــ السعادة ١٣٢٦ هـ .
بلوغ الارب في معرفة احوال العرب: لمحمد شكري الالوسي البغدادي بغداد ١٣١٤ هـ والقاهرة المطبعة الرحمانية ــ الثانية ــ ١٣٤٢ / ١٩٢٤ .

ــ ت ــ

تاج التراجم في طبقات الحنفية لزين الدين قاسم بن قطلوبغا المتوفى ٨٧٩ هـ بغداد ــ مط العاني ١٩٦٢ .
تاج العروس : للسيد مرتضى محمد بن محمد الزبيدي المتوفى ١٢٠٥ هـ مصر ــ المطبعة الخيرية ١٣٠٦ هـ .
تأريخ ابن خلدون ــ لابن خلدون المغربي المتوفى ٨٠٨ هـ بولاق ١٢٨٤ هـ.
تأريخ ابن عساكر : (التهذيب) لابي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر المتوفى ٥٧١ دمشق ١٣٢٩ هـ .
تأريخ بغداد أومدينة السلام : لاحمدبن علي الخطيب البغدادي المتوفى٤٦٣هـ

القاهرة ــ السعادة ١٣٤٩ / ١٩٣١ .
تأريخ حكماء الاســلام : لظهير الــدين علي بن زيد البيهقي المتوفى ٥٦٥ هـ
دمشق ــ مطبوعات المجمع العلمي ــ مط الترقي ١٣٦٥ / ١٩٤٦ .
تأريخ الطبري : لمحمد بن جرير الطبري المتوفى ٣١٠ هـ القاهرة ــ المطبعــة
تأريخ العرب العام: للويس أميل سيديو ،القاهرة مط احياء الكتب العربية
الحسينية ١٣٢٦ هـ .
١٣٦٧ هـ .
تأريخ العرب ــ لفليب حتى وزملائه ، بيروت ــ دار الكشاف ١٩٤٩ م .
تأريخ علماء بغــداد : لابي المعالي محمد بن رافع الســلامي المتوفى ٧٧٤ هـ
بغداد ــ مط الاهالي ١٣٥٧ /١٩٣٨ .
تأريخ فلاسفة الاسلام : لمحمد لطفي جمعة ، مصر مط المعارف ١٣٤٥ هـ .
تأريخ القرآن : لابي عبد الله الزنجاني ، القاهرة ــ مطبعة اللجنــة ١٣٥٤ /
١٩٣٥ .
تأريخ مختصر الدول: لابن العبري غريغوريوس الملطي المتوفى ٦٨٩ هـ بيروت
ــ المطبعة الكاثوليكية .
تأريخ اليمن : لعبد الواسع بن يحيى اليماني ، القاهرة ــ المطبعة السلفيــة
١٣٤٦ هـ
تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام : للسيد حسن الصدر المتوفى ١٣٥٤ هـ بغداد
ــ شركة النشر والطباعة (دون تاريخ).
تحفــة الابيــه في من نسب الى غير أبيه : لمجــد الدين محمد بن يعقوب
الفيروزابادي المتوفى ٨١٧ هـ القاهرة ــ مطبعة اللجنة ١٣٧٠/ ١٩٥١ «ضمن
المجموعة الاولى من نوادر المخطوطات تحقيق عبدالسلام هارون » .
تذكرة الحفاظ: لابي عبد الله محمد بن احمدالتركماني الذهبي المتوفى٧٤٨هـ

حيدراباد ١٣٣٤ هـ •

تذكرة النوادر من المخطوطات العربية : ترتيب السيد هاشم الندوي،حيدراباد الدكن ١٣٥٠ هـ •

تراث العرب العلمي : لقدري حافظ طوقان ، القاهرة مط المقتطف ١٣٦٠ / ١٩٤١ •

تلخيص مجمع الاداب لابن الفوطي عبد الرزاق بن احمد المتوفى ٧٢٣ تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، دمشق المط الهاشمية ١٣٨٢ / ١٩٦٥ •

تنقيح المقال : لعبد الله بن محمد حسن المامقاني المتوفى ١٣٥١ النجف ١٣٥٢هـ

تهذيب الاسماء واللغات : لأبي زكريا محي الدين بن شرف النووي المتوفي ٦٧٦ هـ مصر ـ ادارة الطباعة المنيرية •

تهذيب التهذيب : لشهاب الدين احمد بن علي المعروف بابن حجر المتوفى ٨٥٢ هـ حيدراباد الدكن ١٣٢٥ هـ •

ـ ج ـ

جابر بن حيان وخلفاؤه : لمحمد محمد فياض ، مصر ـ دار المعارف •

الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير : لابي طالب علي بن انجب ابن الساعي المتوفى ٦٧٤ هـ بغداد ١٣٥٣ / ١٩٣٤ •

الجواهر المضية في طبقات الحنفية : لمحي الدين عبد القادر بن محمد القرشي المتوفى ٧٧٥ هـ حيدراباد ١٣٣٢ هـ

جولة في دور الكتب الاميركية :لكوركيس عواد ، بغداد ـ مط الرابطة ١٩٥١ •

ـ ح ـ

الحدائق الوردية في أحوال الائمة الزيدية : للفقيه حميد بن أحمد المحلي اليماني المتوفى ١٢٥٤ هـ مخطوطة آل كاشف الغطاء في النجف •

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ القاهرة ـ المطبعة الشرفية ١٣٢٧ هـ •

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة • • المنسوب خطأ لابن الفوطي المتوفى ٧٢٣ هـ تقديم الشبيبي ومصطفى جواد ، بغداد ــ مط الفرات ١٣٥١ هـ •

حوادث الدهور : لجمال الدين يوسف بن تغري بردي الاتابكي المتوفى ٨٧٤هـ طبع أوربا •

حياة شيخ الاسلام ابن تيمية : لمحمد بهجة البيطار ، دمشق ــ مط الحلبوني ١٣٨٠ / ١٩٦١ •

ـ خ ـ

خزائن الكتب العربية في الخافقين : للفيكنت فليب دي طرازي ، بيروت ــ مط جوزف سليم صيقلي ١٩٤٧ م •

خزائن الكتب القديمة في العراق : لكوركيس عواد ، بغداد ــ مط المعارف ١٣٦٧ / ١٩٤٨ •

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب : لعبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى ١٠٩٣ هـ القاهرة ــ المطبعة السلفية ١٣٤٧ هـ •

خصائص امير المؤمنين علي بن أبي طالب لأبي عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي المتوفى ٣٠٣ هـ مصر مط التقدم العلمية ١٣٤٨ هـ

الخطط التوفيقية لعلي مبارك المتوفى ١٣١١ هـ بولاق ١٣٠٦ هـ •

الخطط المقريزية : المسماة بـ (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) لتقي الدين احمد بن علي المقريزي المتوفى ٨٤٥ هـ مصر ــ مط النيل ١٣٢٤هـ •

خلاصة الأثر في اعيان القرن الحادي عشر : لمحمد امين بن فضل الله المحبي المتوفى ١١١١ هـ المطبعة الوهبية ١٢٨٤ هـ •

ـ د ـ

دائرة المعارف الاسلامية : ترجمة عبد الحميد يونس وزملائه القاهرة ، ابتداء من ١٣٥٢ / ١٩٣٣ •

الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة : للسيد علي خان المدني ــ المتوفى ١١٢٠ هـ النجف المط الحيدرية ١٣٨١ / ١٩٦١ •

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : لابن حجر شهاب الدين احمد بن علي المتوفى ٨٥٢ هـ حيدراباد الدكن ١٣٤٨ هـ .

دمية القصر وعصرة أهل العصر : لعلي بن الحسن الباخرزي المتوفى ٤٦٧ هـ حلب ١٣٤٨ هـ .

دول الأسلام : لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ حيد اباد الدكن ـ الطبعة الثانية ـ ١٣٦٤ هـ .

ديوان تميم بن المعز الفاطمي ، المتوفى ٣٧٥ هـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية ١٣٧٧ / ١٩٥٧ .

ـ ذ ـ

الذخائر والتحف : للقاضي الرشيد بن الزبير تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، الكويت ١٩٥٩ م .

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني المتوفى ٥٤٢ هـ القاهرة ـ مط اللجنة ١٣٥٨ / ١٩٣٩ .

الذريعة الى تصانيف الشيعة : لمحمد محسن الطهراني المعروف باقابزرك طبع طهران .

الذيل على الروضتين : للمقدسي المتوفى ٦٦٥ هـ القاهرة ١٣٦٦ هـ .

ذيل مرآة الزمان : لقطب الدين موسى بن محمد اليونيني المتوفى ٧٢٦ هـ حيدراباد الدكن ١٣٨٠ / ١٩٦١ .

ـ ر ـ

الرجال (كتاب) لأبي جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد البرقي المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠ هـ طهران ١٣٨٣ هـ .

الرجال : لتقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلي (القرن الثامن) طهران ١٣٨٣ هـ (طبع بذيل رجال البرقي) .

الرجال ـ خلاصة الاقوال في معرفة الرجال ـ للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر المتوفى ٧٢٦ هـ النجف ـ الحيدرية ١٣٨١/١٩٦١ .

الرجال « معرفة أخبار الرجال » لمحمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي (القرن الرابع الهجري) بمبيء ١٣١٧ هـ .

الرجال : لأبي العباس أحمد بن علي النجاشي المتوفى ٤٥٠هـ بمبيء ١٣١٧هـ .

رحلة ابن بطوطة : ــ تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ــ لمحمد بن عبدالله الطنجي المعروف بابن بطوطة المتوفى ٧٧٩ هـ المطبعة الازهرية بمصر ١٣٤٦ / ١٩٢٨ .

رسائل البلغاء : اختيار وتأليف محمد كرد علي . . القاهرة ــ دار الكتب العربية ١٣٣١ / ١٩١٣ .

رسائل الكندي الفلسفية : لمحمد عبد الهادي ، القاهرة ــ مط الاعتماد ١٣٦٩ هـ .

الرسالة السروية : للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المتوفى ٤١٣ هـ النجف .

رسالة التوابع والزوابع : لأبن شهيد الاندلسي المتوفى ٤٢٦ هـ تحقيق بطرس البستاني ، بيروت ــ مط المناهل ١٩٥١ م .

روضات الجنات : لمحمد باقر بن زين العابدين الموسوي الخونساري المتوفى ١٣١٣ هـ ايران حجر ١٣٠٧ هـ .

رياض العلماء : للميرزا عبدالله افندي الاصفهاني المتوفى ١١٣٠ هـ مخطوط .

ــ ز ــ

الزيارات بدمشق : للقاضي محمود العدوي المتوفى ١٠٣٢ هـ ، مطبوعات المجمع العلمي ، دمشق ــ مط الترقي ١٣٥٦ هـ .

ــ س ــ

سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر : للسيد علي خان المدني ــ ابن معصوم المتوفى ١١٢٠ هـ مصر الخانجي ١٣٢٤ هـ .

السلوك لمعرفة دول الملوك : لتقي الدين المقريزي المتوفى ٨٤٥ هـ تحقيق محمد

مصطفى زيادة ، القاهرة ــ مطبعة اللجنة ١٣٧٦ / ١٩٥٦ ٠

سمط اللآلي في شرح أمالي القالي : لأبي عبيد البكري المتوفى ٤٨٧ هـ تحقيق الميمني ، القاهرة ــ مط اللجنة ١٣٥٤ / ١٩٣٦ ٠

ــ ش ــ

شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لعبد الحي بن العماد الحنبلي المتوفى ١٠٨٩ هـ القاهرة ــ مكتبة القدس ١٣٥٠ هـ ٠

شرح نهج البلاغة : لابن أبي الحديد عبد الحميد بن هبة الله المدائني المتوفى ٦٥٥ هـ مط دار الكتب العربية ٠

الشريف الرضي (دراسة) لمحمد رضا كاشف الغطاء المتوفى ١٣٦٦ هـ بغداد مط المعارف ١٣٦٠ هـ ٠

الشعر والشعراء : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى ٢٧٦ هـ القاهرة ــ مط التقدم ١٣٢٢ هـ ٠

الشقائق النعمانية : لطاش كبرى زاده المتوفى ٩٦٨ هـ القاهرة ــ المطبعة الميمنية ١٣١٠ هـ ٠

ــ ص ــ

الصاحبي في فقه اللغة لأبي الحسين احمد بن فارس المتوفى ٣٩٥ هـ ، القاهرة مط المؤيد ١٣٢٨ / ١٩١٠ ٠

صبح الاعشى في كتابة الانشا : لشهاب الدين أحمد بن عبد الله القلقشندي المتوفى ٨٢١ هـ القاهرة ــ دار الكتب الاميرية ١٣٣١ / ١٩١٣ ٠

ــ ض ــ

ضحى الاسلام لاحمد امين ــ القاهرة ــ مط اللجنة ٠

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى ٩٠٢ هـ مكتبة القدسي القاهرة ١٣٥٣ هـ ٠

ــ ط ــ

الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد للأدفوي المتوفى

٧٤٨ هـ القاهرة ــ المطبعة الجمالية ١٣٣٢ / ١٩١٤ .
طبقات الاطباء والحكماء : لأبي داود سليمان بن حسان الاندلسي المعروف بابن جلجل (أواخر القرن الرابع الهجري) تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة ــ مط المعهد العلمي الفرنسي ١٩٥٥ .
طبقات الامم لأبي القاسم بن صاعد الاندلسي المتوفى ٤٦٢ هـ مصر ــ السعادة
طبقات الشافعية الكبرى :لأبي نصر عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى ٧٧١هـ القاهرة ــ المطبعة الحسينية .
طبقات الشافعية : لأبي بكر بن هداية الله الحسيني المتوفى ١٠١٤ هـ بغداد ١٣٥٦ هـ (مع طبقات الفقهاء للشيرازي) .
طبقات الشعراء : لعبد الله بن المعتز العباسي المتوفى ٢٩٦ هـ تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، القاهرة ــ المعارف ١٣٧٥ / ١٩٥٦ .
طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي المتوفى ٢٣١ هـ مصر .
طبقات الفقهاء : لأبي اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي المتوفى ٤٧٦ هـ مط بغداد ١٣٥٦ هـ (مع طبقات الشافعية السابق) .
طبقات القراء : لمحمد بن محمد الجزري المتوفى ٨٣٣ هـ القاهرة ــ السعادة ١٣٥١ / ١٩٣٢ .
طبقات النحويين واللغويين : لمحمد بن الحسن الزبيدي المتوفى ٣٧٩ هـ تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ــ مطبعة الخانجي ١٣٧٣/ ١٩٥٤ .

ـ غ ـ

عجائب الآثار في التراجم والاخبار : لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتوفى ١٢٤٠ هـ مصر ١٢٩٧ هـ .
العرب (كتاب) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى ٢٧٦هـ القاهرة ـ دار الكتب العربية ١٣٣١ هـ (ضمن رسائل البلغاء) .

العرب قبل الاسلام لجرجي زيدان ، القاهرة ــ مطبعة الهلال ١٩٠٨ م .

العقد الفريد : لأبي عمر احمد بن محمد بن عبدربه الاندلسي المتوفى ٣٢٨ هـ
١ ــ القاهرة ــ مط الاستقامة ١٣٥٩ .
٢ ــ القاهرة ــ مط اللجنة ، ط الثانية ، ١٣٦٧ / ١٩٤٨ .

علم الفلك ــ تأريخه عند العرب : لكرلو نلينو ، روما ١٩١١ .

العمدة « في محاسن الشعر وآدابه » لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى ٤٦٣ هـ تحقيق محمد محي الدين ، القاهرة مطبعة حجازي ١٣٥٣ / ١٩٣٤ .

عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب : لجمال الدين أحمد بن علي الحسني المعروف بابن عنبة المتوفى ٨٢٨ هـ .
١ ــ النجف ــ الحيدرية ١٣٨١ / ١٩٦١ الثانية .
٢ ــ بيروت (دون تأريخ) .

عيون أخبار الرضا : لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى ٣٨١ .
١ ــ طهران ١٣١٨ هـ على الحجر .
٢ ــ قم ــ مط دار العلم ١٣٧٧ .

عيون الاخبار : لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى ٢٧٦ هـ القاهرة ــ دار الكتب المصرية ١٩٢٥ م .

عيون الانباء في طبقات الاطباء : لموفق الدين أحمد بن القاسم بن أبي أصيبعة المتوفى ٦٦٨ هـ ــ المطبعة الوهبية ١٢٩٩ هـ .

ــ غ ــ

الغدير في الكتاب والسنة والادب (كتاب) لعبد الحسين الاميني ، النجف

ــ ف ــ

فجر الاسلام : لاحمد امين ــ القاهرة . مط اللجنة .

فرج المهموم في تأريخ علماء النجوم : لرضي الدين علي بن موسى بن طاوس المتوفى ٦٦٤ هـ النجف ــ المطبعة الحيدرية ١٣٦٨ هـ .

الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لمحمد عبد الحي اللكنوي ، القاهرة ــ السعادة ١٣٢٤ هـ .

الفوائد الرضوية : للشيخ عباس القمي المتوفى ١٣٥٩ هـ طبع طهران .

فوات الوفيات : لمحمد بن شاكر الكتبي المتوفى ٧٦٤ هـ تحقيق محمد محي الدين ، القاهرة ــ السعادة ١٩٥١ م .

الفهرست لمحمد بن اسحاق (بن النديم) المتوفى ٣٨٥ هـ .

١ ــ القاهرة ــ مط الاستقامة .

٢ ــ القاهرة ــ مط الرحمانية .

الفهرست : لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى ٤٦٠ هـ النجف ــ المطبعة الحيدرية ، الاولى ١٣٥٦ هـ والثانية ١٣٨٠ / ١٩٦١ .

فهرس دار الكتب المصرية .

فهرس المكتبة الرضوية بمشهد ــ خراسان ، طبع ايران فارسي .

فهرس المخطوطات العربية في الامبروزيانا بميلان ، وضع الدكتور صلاح الدين المنجد ، القاهرة ــ مطبعة السنة المحمدية .

الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة ــ لجنة الثقافة بجامعة الدول العربية .

فهرس المخطوطات المصورة / في معهد احياء المخطوطات العربية بجامعة الدول تصنيف فؤاد سيد ج ١ القاهرة ــ دار الرياض ١٩٥٤ .

فهرس المخطوطات المصورة (ج ٢ قسم ٢ تاريخ) وضعه فؤاد سيد ، القاهرة ــ مط السنة المحمدية ١٩٥٧ .

فهرس المخطوطات المصورة (ج ٣ قسم ١) وضعه باول كوتنش ، القاهرة ــ مط السنة المحمدية ١٩٥٨ .

فهرس المخطوطات المصورة (ج ٢ ــ ق ٣) وضعه فؤاد سيد، القاهرة ــ
مط السنة المحمدية ١٩٥٩ .
فهرست المخطوطات في دار الكتب المصرية، تصنيف فؤاد سيد، القسم الاول
مط دار الكتب ١٣٨٠ / ١٩٦١ .

ــ ق ــ

القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى ٨١٧ هـ
القاهرة ــ المطبعة المصرية ١٣٥٢ / ١٩٣٣ .
قضاة دمشق ــ الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام ــ لشمس الدين
محمد بن علي بن طولون المتوفى ٩٥٣ هـ تحقيق الدكتور صلاح الدين
المنجد دمشق ــ الترقي ١٩٥٦ م .

ــ ك ــ

الكامل في التأريخ لأبن الاثير ابي الحسن علي بن محمد المتوفى ٦٣٠ هـ .
١ ــ القاهرة ــ المطبعة الازهرية ١٣٠١ هـ .
٢ ــ القاهرة ــ مط محمد منير ١٣٤٨ هـ .
الكامل في اللغة والادب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى ٢٨٦ هـ
بتحقيق الدكتور زكي مبارك القاهرة ــ مطبعة مصطفى البابي الحلبي
١٣٥٥ / ١٩٣٦ .
كتاب الاعتبار : لأسامة بن منقذ الكناني المتوفى ٥٨٤ هـ تحرير فليب حتى،
الولايات المتحدة ــ مطبعة جامعة برنستون ١٩٣٠ م .
كتاب بغداد : لأبي الفضل أحمد بن طاهر الكاتب المعروف بابن طيفور المتوفى
٢٨٠ هـ نشر محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، القاهرة ١٣٦٨ / ١٩٤٩ .
كتاب الخيل : لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى ٢٠٩ هـ حيدر اباد الدكن
١٣٥٨ هـ .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة المتوفى ١٠٦٧ هـ المط البهية ١٣٦٠ / ١٩٤١ .

كشف الغمة للوزير علي بن عيسى الاربلي المتوفى ٦٩٢ ط العجم .

كشف المحجة لثمرة المهجة : لرضي الدين علي بن موسى بن طاوس المتوفى ٦٦٤ هـ النجف ١٣٧٠ هـ .

الكنى والالقاب : للشيخ عباس القمي المتوفى ١٣٥٩ هـ صيدا مط العرفان ١٣٥٨ هـ .

الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة : لنجم الدين الغزي العامري المتوفى ١٠٦١ هـ تحقيق الدكتور جبرائيل سليمان جبور ، بيروت ــ المطبعة الاميركانية ١٩٤٥ م .

ــ ل ــ

اللباب في تهذيب الانساب : لأبي الحسن علي بن محمد بن الاثير المتوفى ٦٣٠ هـ القاهرة ــ القدسي ١٣٥٧ هـ .

لسان الميزان : لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر الكناني المتوفى ٨٥٢ هـ حيدراباد الدكن ١٣٢٩ ــ ١٣٣١ هـ .

لؤلؤة البحرين للشيخ يوسف بن احمد البحراني المتوفى ١١٨٦ هـ تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم النجف مط النعمان ١٣٨٥ / ١٩٦٥ .

ــ م ــ

مجالس المؤمنين (فارسي) للقاضي السيد نور الله التستري المتوفى ١٠١٩هـ العجم حجر سنة ١٣٦٨ هـ .

مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، دمشق مطبعة الترقي .

المحاسن والاضداد المنسوب لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى ٢٥٥ هـ ليدن ١٨٩٨ م .

المحاسن والمساوي : للبيهقي (القرن الخامس) القاهرة ــ مط السعادة ١٣٢٥ هـ .
المحكم في نقط المصاحف : لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى ٤٤٤هـ تحقيق الدكتور عزة حسن ، دمشق ــ المطبعة الهاشمية ١٣٧٩/١٩٦٠ .
مختصر تأريخ العرب والتمدن الاسلامي : للسيد أمير علي تعريب رياض رأفة ، القاهرة ــ مطبعة اللجنة ١٩٣٨ م .
مختصر رسائل جابر بن حيان : ب . كراوس ، القاهرة ١٣٥٤ هـ .
مختصر الفرق بين الفرق : لعبد الرزاق بن رزق الله الرسعني المتوفى ٦٦١ هـ بعناية فليب حتى ، القاهرة ــ مط الهلال ١٩٢٤ .
المختصر في أخبار البشر « تاريخ أبي الفدا » لأبي الفدا اسماعيل المتوفى ٧٣٢ هـ القسطنطينية ١٢٨٦ هـ .
مرآة الجنان وعبرة اليقظان لأبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى ٧٦٨ هـ حيدراباد الدكن ١٣٣٨ هـ .
مرآة الزمان في تأريخ الاعيان لأبي المظفريوسف المعروف بسبط ابن الجوزي المتوفى ٦٥٤ هـ حيدر اباد الدكن ١٣٧٠/١٩٥١ «الجزء الثامن في قسمين» .
مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع : لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي المتوفى ٧٣٩ هـ تحقيق علي محمد البجاوي القاهرة ــ دار احياء الكتب ١٣٧٣ / ١٩٥٤ .
مروج الذهب ومعادن الجوهر لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى ٣٤٦ هـ تحقيق محمد محي الدين القاهرة ــ السعادة ١٣٦٧/١٩٤٨ .
المزهر في اللغة : لجلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ القاهرة ــ مطبعة عيسى الحلبي .
مسالك الابصار : لأبن فضل الله العمري المتوفى ٧٤٩ هـ الجزء الاول ،

القاهرة دار الكتب ١٣٤٢ / ١٩٢٤ .
مستدرك الوسائل : لمحمد حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي المتوفى ١٣٢٠ هـ طهران ١٣١٨ هـ .
مصفى المقال في مصنفي علم الرجال : لاقا بزرك الطهراني ، طهران مط الدولة ١٣٧٨ هـ .
مطلع البدور ومجمع البحور : لأحمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفى ١٠٩٢هـ مخطوطة آل كاشف الغطاء في النجف .
المعاجم العربية للدكتور عبدالله درويش ، القاهرة ــ مط الرسالة ١٣٧٥/ ١٩٥٦ .
المعارف : لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى ٢٧٦ هـ القاهرة ــ الازهر ١٣٥٣ / ١٩٣٤ .
معاهد التنصيص : لعبد الرحيم العباسي المتوفى ٩٦٣ هـ بولاق ١٢٧٤ هـ .
معجم الادباء (ارشاد الاريب الى معرفة الاديب) لأبي عبد الله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي المتوفى ٦٢٦ هـ باعتناء د . س مرجليوث، مطبعة هندية بالموسكى بمصر ١٩٢٣ م .
معجم البلدان : ليأقوت الحموي الرومي المتوفى ٦٢٦ هـ القاهرة ــ السعادة ١٣٥٣ هـ وبيروت ــ مطبعة دار صادر ١٣٧٤ / ١٩٥٥ .
معجم الشعراء : لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني المتوفى ٣٨٤ هـ القاهرة ــ مطبعة القدسي ١٣٥٤ هـ (مع المؤتلف والمختلف) .
معجم المخطوطات المطبوعة بين سنتي ١٩٥٤ ــ ١٩٦٠ للدكتور صلاح الدين المنجد ، بيروت ــ دار الكتاب الجديد ١٩٦٢ م .
معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ، القاهرة مط سركيس ١٣٤٦ / ١٩٢٨ .
مفتاح السعادة : لطاش كبرى زاده احمد بن مصطفى المتوفى ٩٦٨ حيدراباد

١٣٢٨ هـ •

المفضليات : للمفضل بن محمد بن يعلى الضبي المتوفى ١٧٨ هـ •

١ ــ القاهرة ــ المط الرحمانية ١٣٤٥ / ١٩٢٦ •

٢ ــ القاهرة ــ مط المعارف ١٩٦١ •

مقاتل الطالبيين : لأبي الفرج الاصفهاني المتوفى ٣٥٦ هـ بتحقيق السيد احمد صقر ، القاهرة ــ دار احياء الكتب العربية ١٣٦٥ / ١٩٤٦ •

مقدمة ابن خلدون المتوفي ٨٠٨ هـ بيروت ــ مطبعة الكشاف •

ملحق البدر الطالع ، لمحمد بن محمد بن زبارة الحسني اليمني ، القاهرة ــ السعادة ١٣٤٨ هـ بذيل البدر الطالع •

الملل والنحل : لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى ٥٤٨ هـ القاهرة ــ مط مصطفى البابي الحلبي ١٣٨١ / ١٩٦١ •

مناقب ابن حنبل لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى ٥٩٧ هـ القاهرة ــ السعادة ١٣٤٩ هـ •

المنتظم في تأريخ الملوك والامم : لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى ٥٩٧ هـ حيدراباد الدكن ١٣٥٧ هـ •

منهج المقال ــ لمحمد بن علي بن ابراهيم الحسيني الاسترابادي المتوفى ١٠٢٨هـ طهران حجر ١٣٠٧ هـ •

المؤتلف والمختلف لأبي القاسم الحسن بن بشر الآمـــدي المتوفى ٣٧٠ هـ القاهرة ــ مكتبة القدسي ١٣٥٤ هـ (مع معجم الشعراء) •

مؤرخ العراق ــ ابن الفوطي : لمحمد رضا الشبيبي ، بغداد ــ مط التفيض ١٣٧٠ / ١٩٥٠ •

ــ ن ــ

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي

الاتابكي المتوفى ٨٧٤ هـ القاهرة ــ دار الكتب المصرية ١٣٥١ / ١٩٣٢ .
نزهة الالباء في طبقات الادباء : لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى ٥٧٧ هـ مصر حجر ١٢٩٤ . وطبعة علي يوسف (مجهولة المطبعة والتاريخ) .
نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر : لضياء الدين يوسف بن يحيى الصنعاني المتوفى ١١٢١ هـ مخطوطة آل كاشف الغطاء في النجف .
نظم العقيان في أعيان الاعيان لجلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ حرره فليب حتى ــ المطبعة السورية الامريكية في نيويورك ١٩٢٧ م .
نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب : لشهاب الدين احمد بن محمد المقري التلمساني المتوفى ١٠٤١ هـ القاهرة ــ السعادة ١٣٦٧ هـ .
نقد الرجال للأمير مصطفى بن الحسين الحسيني التفريشي الموجود سنة ١٠٤٤ هـ طهران حجر ١٣١٨ هـ .
نكت الهميان في نكت العميان: لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى ٧٦٤ هـ القاهرة ــ المطبعة الجمالية ١٣٢٩ / ١٩١١ .
نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار للشيخ مؤمن بن حسن الشبلنجي (القرن ١٣) القاهرة ــ مط مصطفى الحلبي ١٣٦٧ / ١٩٤٨ .
النور السافر عن أخبار القرن العاشر : لمحي الدين العيدروسي المتوفى ١٠٣٨هـ بغداد ــ مط الفرات ١٣٥٣ / ١٩٣٤ .

ــ هـ ــ

هداية العقول الى غاية السؤول في علم الاصول : للحسين بن القاسم العلوي الزيدي المتوفى ١٠٥٠ هـ اليمن ــ صنعاء ١٣٥٩ هـ .

ــ و ــ

الوافي بالوفيات : لصلاح الدين الصفدي المتوفى ٧٦٤ هـ باعتناء جمعية

المستشرقين الالمانية ، (اربعة أجزاء) في استانبول ودمشق والمانيا .

الورقة : لأبي عبدالله محمد بن داود بن الجراح المتوفى ٢٩٦ هـ تحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام وزميله، القاهرة ــ دار المعارف ١٣٧٢/١٩٥٣.

وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان لأبي العباس أحمد بن محمد بن خلكان المتوفى ٦٨١ هـ .

١ ــ القاهرة ــ الميمنية ١٣١٠ .

٢ ــ القاهرة ــ السعادة ١٣٦٧ / ١٩٤٨ .

الولاة (كتاب) : لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى ٣٥٠ هـ بتحقيق الدكتور حسين نصار ، بيروت ١٣٧٩ / ١٩٥٩ .

يتيمة الدهر : لأبي منصور الثعالبي المتوفى ٤٢٩ هـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، القاهرة ــ مطبعة السعادة ١٣٧٥ / ١٩٥٦ .

انتهى

بعون الله طبع الجزء الثالث

فى اليوم الخامس عشر من شعبان سنة ١٣٨٦

الموافق ٢٨ تشرين الثاني ١٩٦٦

باشراف وتصحيح المؤلف

A'ALAM AL - ARAB

FI AL - U,LOOM WAL - FUNOON

BY

ABDUL SAHIB IMRAN
AL - DUJAILI

PART 111

NAJAF — IRAQ

مطبعة النعمان النجف تلفون ٩٩٧ ١٣٨٦ هـ ١٩٦٦ م